

चैत्र माह में चेतने का मौका देती है प्रकृति

हिंदी को नया साल चैत्र मास से शुरू होता है। मेरे लिए ये महीना बहुत महत्वपूर्ण है। मेरी दादी बताया करती थीं कि मैं चैत्र मास में ही अवतरित हुआ था। इसी महीने में चेतुओं की किस्मत चेती है। दादी निश्चर थीं लेकिन पंचांग के बारे में उन्हें पता नहीं कहाँ से पता चल जाता था। वे बताती थीं कि चैत्र मास के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा तिथि को हिंदू नववर्ष की शुरुआत होती है। इसी दिन से चैत्र नवरात्रि के पावन पर्व का शुभारंभ भी होता है। इस बार चैत्र मास 30 मार्च 2025 यानी आज से शुरू हुआ तो दादी की बहुत उड़द आयी। वे पक्षी सनातनी थीं किन्तु मैंने उन्हें कभी ब्रत -उपवास करके नहीं देखा ,जुनकि ठीक उनका उदक विपरीत मेरी माँ की तीज-त्यौहार,ब्रत,उपवास में गहरी दिलचस्पी थी। उनकी देखा-देखी मैंने भी अनेक बार चैत्र मास में 9 दिन के न सिर्फ ब्रत की बल्कि दो मर्तबा गवालियर से क़राली तक 208 किमी की लम्बी और कठिन पययात्रा भी की।

आज का पचांग बता रहा है कि इस तिथि पर रेवती नक्षत्र और ऐन्द्र योग के साथ सर्वार्थ सिद्धि योग का निर्माण हो रहा है। इसके अलावा यह दिन विंदू नववर्ष विक्रम संवत 2082 के रूप में आया है जिसमें सूर्य और चंद्र देव दोनों मीन राशि में मौजूद हैं। आज के ही दिन देश-दुनिया में ईद का त्यौहार भी मनाया जा रहा है लेकिन भारत में तमाम पारबंदियों के साथ। कहते हैं न कि -जिसकी लाठी,उसकी भीँस। आज लाठी हमारे हाथ में हैं। इसलिए भीँस भी हमारी है। हमारी भीँस के आगे बीन बजाने का कोई फायदा नहीं, क्योंकि वो सपरी खड़ी-खड़ी पुराती रहती है। बीन की धुन पर नाचना उसे आता ही नहीं है।उसे न मणिपुर कि जलने से कोई फर्क पड़ता है और न कुणाल कामरा काण्ड से। आप कहेंगे कि नया साल और नए साल का पहला दिन में ये भीँस कहाँ से आ गयी। तो आपको बता दें कि भीँस से हमारा सनातन नाता है,ये बात अलग है कि हम किसी भीँस को अपनी माता नहीं कहते,जबकि भीँस ,गौमाता से जायदा दूध देती है,ज्यादा गोबर देती है और ज्यादा मांसाहार भी देती है। दुर्भाग्य ये है कि हमारे यहां भीँसपुत्र केवल बलि के लिए



इस्तेमाल किये जाते हैं। किसी जमाने में जैसे पंचायतों, नगर निगमों में कचरा गाड़ी खींचने के काम भी आते थे किन्तु अब तो बेचारे सिर्फ कटते हैं और लोगों के पेट भरने के काम आते हैं। बँसों के नाम परदुनिया के किसी देश में कोई राजनीति नहीं होती। कम से कम हमारे देश में तो नहीं होती। हमारे यहाँ गण्यों के नाम पर राजनीति भी होती है और लिंचिंग भी। दुर्भाग्य ये है कि भारत में अभी तक किसी ने भैरसाला नहीं खोली इसीलिए बँसे अक्सर सड़क पर आवागी करते देखी जा सकती हैं।

मैं कट्टर सनातनी हूँ, फिर भी इन ज्योतिषियों की वजह से हमेशा पेशान रहते हैं। ये हर ज़ौहार को सुलभ के बजाय दुर्लभ बताकर ऐसा उम्माद पैदा करते हैं कि आधा देश महाकुत्रि में नुहने जा धमकते हैं, 'दीवाली पर ऐसा पुण्य योग बताते हैं कि आधा देश भले कटोरा लिए खड़ा रहे लेकिन बाकी देश सर्राफा बाजार या मोटरकार बाजार में खड़ा नजर आता है। ज्योतिषी इस बार भी नहीं माने। ज्योतिषीय गणना के मुताबिक लगभग 100 वर्षों बाद नारात्रि के प्रथम दिन पंचग्रही योग का निर्माण हो रहा है। इसके साथ ही पहले दिन सर्वार्थ सिद्धि, इंद्र, बुद्धदित्य, शुक्रदित्य, लक्ष्मी नारायण जैसे शुभ योग का निर्माण हो रहा है। हमारा सौभाग्य है या दुर्भाग्य कि ये ज्योतिषी हमारे पास ही सबसे जायदा हैं। दूसरे मजहबों में भी हैं लेकिन ये इतने शक्ति नहीं हैं जितने किहमारे हैं। हम पढ़े-लिखे हों या अनपढ़ सब के सब

ज्योतिषियों के इशारों पर नाचते हैं।

कभी-कभी मैं सोचता हूँ कि हमारे पास भले ही वैज्ञानिक काम हो किन्तु ज्योतीषी इफ़रत में है। कश ऐसे ही ज्योतीषी म्यामर वालों के पास होते ? कम से कम वे ये तो बता देते कि वहां जा भूकम्प आया है वो किस दुर्लभ योग में आया है और उसके क्या लाभ-हानि हैं। किस राशि के जातकों के लिए भूकंप जानलेवा साबित होगा और कौन सा महफूज रहेगा ? म्यामर वालों के साथ हमारी शहन संवदना है। हमारी सनानी सनानी में म्यामर के भूकंप पीड़ितों की इयादाद के लिए लेफ्ट-रिज्ट कर्नल जाननी गिल के नेतृत्व में शत्रुजीत ब्रिगेड मेडिकल रिसॉन्डर्स की 118 सदस्यीय टीम आवश्यक चिकित्सा उपकरणों और आपूर्ति के साथ शीघ्र ही म्यामर के लिए रावाना हुईं। यह टीम जरूरी चिकित्सा उपकरणों और आपूर्ति के साथ एयरबोर्न एंजल्स टास्क फोर्स के रूप में तैनात की जा रही है, ये फोर्स आपदा-प्रभावित क्षेत्रों में उन्नत चिकित्सा और सर्जरी सेवाएं देने के लिए प्रशिक्षित है।

हम शुक्रगुजार हैं भारत सरकार की
 वैचारिकी के, कि उसने कम से कम
 दस मील में कोई तो पुण्यकार किया।
 अन्धत्वा मुफ्तान कि हमारे गुहमंत्रों
 अड़ जाते कि - नहीं! म्यांमार में राहत
 भेजने की कोई जरूरत नहीं है क्योंकि
 वहां के रोहिण्या मुसलमान भी इस राहत
 का फायदा उठाएंगे। हमारी सरकार को
 मुसलमान से ख़ासी चिढ़ है, फिर चाहे वे
 हिन्दुस्तानी हों या बांग्लादेशी या म्यांमारी।

हमारे यहां मुसलमान ही हैं जो सड़क पर नमाज नहीं पढ़ सकते, सड़क तो छोड़िये अपने घर की छत पर नमाज नहीं पढ़ सकते। मुसलमानों को छोड़ दुसरे मजहबों का कोई भी आदमी कुछ भी कर सकता है। उसके लिए कोई पाबन्दी नहीं है।

इस नवरात्रि पर मैं भी 9 दिन के ब्रत रख रहा हूँ। मेरी देवी में भारी आस्था है। मेरी कामना है कि देवी मैं भारत की पुण्य भूमि पर पैदा होने वाले हर हिंदुस्तानी का कल्याण करें। मुझे उम्मीद है कि ऐसा होगा भी, क्योंकि हमारी देवियों नेताओं की तरह हिन्दू-मुसलमान नहीं देखती कल्याण करते वक़्त। हमने जितनी भी किस्मों दैतियों या लोक कथाएँ पढ़ी हैं उनमें किसी में भी किसी देवी ने किसी खान साहब का वध नहीं किया। उन्होंने महिषासुर को मारा। मुसलमानों में भी शैतान के बच्चे पैदा होते हैं जो आतंकवादी हो जाते हैं लेकिन हमका नाश करने के लिए देवियों ने दूसरी व्यवस्था की है। हिन्दुओं में भी शैतान होते हैं, वे भी आदमी तो आदमी इमारतों और कब्रों तक को जमींदोज कर देते हैं, लेकिन उनका इलाज हमारी देवियों के पास नहीं है।

चूँकि हमारे सनातनियों को अब विक्रम मन्वत् में आस्था है इसलिए उन्हें इस नववर्ष की बधाइयाँ, चूँकि आज ही ईद है इसलिए मुसलमानों को ईद मुबारक और म्यांमार के भूकंप पीड़ितों को अपनी हार्दिक संवेदनाएँ देते हुए मैं अपने आपको खुशानसीब समझता हूँ क्योंकि आज से 9

राकेश अचल

आदिशक्ति माँ नवदुर्गा श्रष्टि रूप एवं नौ विशिष्ट औषधियों मे विद्यमान हैं जिन्हे पसंदीदा भोग लगा किया जा सकता है प्रसन्न

३-आदि शक्ति जगत जननी माँ भगवती
दुर्गा ने रुप धारण करके पांचो तत्वों मे
विद्यमान होकर सभी प्राणियों सहित सभी
जड़ चेतन मे समाई हुई है। भगवती दुर्गा माता
ने ९ रुप धारण किये जिनके अलग अलग
९ रुप व नामों से जाना जाता है। ब्रह्म कवच
के अनुसार नौ दुर्गा ९ विशिष्ट औषधियों मे
जीवन दानकारी सँजीवनी के रुप मे बिजयमान
है। सायाक भक्त औषी ब्रती माँ ९ रुपदुर्गा को
प्रसन्न करने के लिये माता के ९ रुपों की
नवरातो मे प्रतिदिन एक एक देवी माँ के रुपों
की पूजा आराधना कर माँ को पसंदीदा भोग
पुसाद लगाकर माता रानी को प्रसन्न कर
पुनर्वाञ्छित मनोकामनाओं को प्राप्ति करते है:-

आदिशक्ति जगत जन्नी भगवती माँ दुर्गा के 9 रूपों का अलग अलग पूजन नवरात्रि के 9 दिन में किया जाता है। माता के इन 9 रूपों को %नवदुर्गा% के नवरात्रि के नाम से जाना जाता है। नवरात्र के 9 दिनों में माँ दुर्गा के जिन 9 रूपों का पूजन किया जाता है उनमें पहला शैलपुत्री, दूसरा ब्रह्मचारिणी तीसरा चंद्रघंटा, चौथा कुम्भांडा, पांचवा स्कंदमाता, छठा कालायानी, सातवा कालरात्रि, आठवा महागौरी, और नौवा सिद्धिदात्री का पूजन किया जाता है। माता रानी को नवरात्र के 9 दिनों में 9 देवीयों के 9 रूपों को अलग-अलग भोग लगाता है। भगवती मां को प्रसन्न किया जा सकता है। इस बार 30 अप्रैल दिन रविवार चैत्र शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से नवरात्रि का शुभारंभ हो रहा है। पहले दिन माता के प्रथम रूप माता शैलपुत्री का पूजन जो पर्वतत्राज हिमालय की पुत्री हैं माता शैलपुत्री को गाय का शुद्ध घी अर्पित करने से आरोग्य का आशीर्वाद प्राप्त होता है और उपासक करने वाला निरोगी रहता है।श्री दुर्गा के द्वितीय रूप माता ब्रह्मचारिणी तपस्विनी स्वरूपा माता पार्वती ने भगवान शंकर को पति के रूप में पाने के लिए तप किया था तब उनका नाम ब्रह्मचारिणी पड़ा। माता ब्रह्मचारिणी को प्रसन्न करने के लिए उनको शकर का भोग लगाने से घर के सभी सदस्यों की आयु में वृद्धि होती है। तीसरे रूप में माता चंद्रघंटा सभी भक्तों की मनोरंछना करने में मदद है इनके पूजन से भक्त सांसारिक कष्टों से मुक्ति पाते हैं। माता को दूध या दूध से बनी मिठाई अथवा खीर का भोग लगाने ब्राह्मण को खिलाने दक्षिणा देने से उपासक को दुखों से मुक्ति प्राप्त होती है और उसे परमानंद की प्राप्ति होती चौथा दिन माता कुम्भांडा जिनके उदर से ब्रह्मांड की उत्पत्ति हुई है। इनके पूजन से समस्त रोग-शोक कष्ट नष्ट हो जाते हैं। माता कुम्भांडा को मालपुत्रों

का भोग लगाने व प्रसाद बांटने से माता प्रसन्न होकर उपवास-सक्ति की बुद्धि का विकास करती हैं और साथ-साथ निर्णय करने की शक्ति भी बढ़ाती हैं। पाँचवें दिन माता स्कन्दमाता जो कि कुमार कार्तिकेय की माँ है। माता के इस रूप की आराधना करने से उपवासक को स्वतन्त्र-हो सभी सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। माता को केले का भोग लगाने से शरीर स्वस्थ रहता है। छठ दिवस माँ कात्यायनी माता का है जो ऋषि कात्यायन की पुत्री हैं। इसी कारण कात्यायनी कहलाई। जिनको शहद का भोग लगाया जाता है। माता को शहद का भोग लगाने से उपवासक की आकर्षण शक्ति में वृद्धि होती है।सप्तम दिन में माता के कारात्रि स्वरूप की पूजा-आराधना की जाती है। जो काल अर्थात् बुरी शक्तियों का नाश करने वाली हैं। जिस को गुड़ का भोग लगाया जाता है। नवमसे साधक वृत्ति पर आने वाले शोक से मुक्ति मिलती है व उपवासक को आकस्मिक रूप से आने वाले संकट से निजात मिलते हैं। रूपा दुर्गा अष्टमी के दिन माता के आठवें रूप महागौरी की पूजा करने पर माता प्रसन्न होकर वृत्ति के हर अंशपर कार्य को भी संभव कर आशीर्वाद देती हैं। माता को भोग में नासियल का भोग लगाया जाता है यह माता निस्तानों को सन्तान की मज्जाकामा पुत्री करती हैं। नवरात्र के नौवें दिन माता सिद्धिकोत्री सभी प्रकार की सिद्धियाँ देने वाली हैं। इन्हें सिद्धियों की स्वामिनी भी कहा जाता है माता को हल का भोग लगाना इस दिन कल्याणकरि रहता है जो व्यर्थ को मूल्य को भय से राहत देती है और अनजानी घटनाओं से बचाता है।

मा दुर्गां कं नव स्वरूपो मे श्रुति दर्शनं कुछ प्रकार है प्रथम 1 शैलपुत्री- सम्पूर्ण जड़ पदार्थ भगवती का पहला स्वरूप है पथर मिट्टी जल वायु अग्नि आकाश सब शैल पुत्री का प्रथम रूप हैं। इस पूजन का अर्थ है प्रत्येक जड़ पदार्थ में परमात्मा को महसूस करना द्वितीय 2 ब्रह्मचरिणी- जड़ में ज्ञान का प्रस्फुरण चेतना का संचार भगवती के दूसरे रूप का प्रारम्भ है। जड़ चेतन का संगोप है। प्रत्येक अंकुरण में इसे देख सकते हैं। तृतीय 3 चंद्रधरा- भगवती का तीसरा रूप है यहाँ जीव में वाणी प्रकट होती है जिसकी आत्मा परिणिति मनुष्य में बैखरी (वाणी) है चतुर्थ 4 कुम्भांडा- अर्थात् अंडे को धारण करने वाली स्त्री और पुष्प की गर्भधारण गर्भाधान शक्ति है जो भगवती की ही शक्ति है जिसे समस्त प्राणी मात्र में देखा जा सकता है। पंचम 5 स्कन्दमाता- प्रत्येकी माता-पिता का स्वरूप है अथवा प्रत्येक पुत्रवान माता-पिता स्कन्द माता के रूप हैं। षष्ठम 6 कात्यायनी- के रूप



में वही भगवती कन्या की माता-पिता हैं। यह देवी का छठ स्वरूप है। सप्तम 7 कालरात्रि-देवी भगवती का सातवां रूप है जिससे सब जड़ चेतन मृत्यु को प्राप्त होते हैं और मृत्यु के समय सब प्राणियों को इस स्वरूप का अनुभव होता है। भगवती के इन सात स्वरूपों के दर्शन सबको प्रत्यक्ष सुलभ होते हैं। परन्तु माँ के आठवाँ और नौवाँ स्वरूप सुलभ नहीं हैं। भगवती का आठवाँ स्वरूप महागौरी प्रतीक वर्ण का है। यह ज्ञान अथवा बोधा का गौरी है जिसे जन्म जन्मांतर की साधना से पाया जा सकता है। इसे प्राप्त कर साधक परम सिद्ध हो जाता है। इसलिए इसे सिद्धिदात्री कहा है। ब्रह्मा जी के दुर्गा कवच में वर्णन नवगौरी नौ विशिष्ट औषधियों में आज भी विराजमान हैं। 1) प्रथम शैलपुत्री (हरड़) एक प्रकार के रोगों में काम आने वाली औषधि ह्रदय हिमावती है जो देवी शैलपुत्री का ही एक रूप है। यह आयुर्वेद की प्रथम औषधि है। यह पथ्या, हरीतिका, अमृता, हेमवती, कायस्थ, चैतन्य और श्रेयसी सात प्रकार की होती हैं। 2) ब्रह्मचर्याणी (ब्राह्मी) ब्राह्मी आयु व याददश बालक, रक्तविकारों को दूर कर देती है। स्वर्ग को मधुर बनाती है। इसलिए इसे सरस्वती भी कहा जाता है। 3) चंद्रदंष्ट्रा (चंद्रसूर) यह एक रसा पौधा है जो धनिए के समान है। यह औषधि मोटापा दूर करने में लाभप्रद है इसलिए इसे चर्महंती भी कहते हैं।

(4) कूष्मांड (पेट) इस औषधि से पेट मिटाई बनती है। इसलिए इस रूप को पेट कहते हैं। इसे कुम्हड़ा भी कहते हैं जो रक्त विकार दूर कर पेट को साफ करने में सहायक है। मानसिक रोगों में यह अमृत स्फंद है। (5) स्कंदमाता (अलसी) देवी स्कंदमाता औषधि के रूप में अलसी में विद्यमान है। यह वात, पित्त व कफ रोगों की नाशक औषधि है। (6) कात्यायनी

(मोड़या) देवी कात्यायनी को आयुर्वेद में कई नामों से जाना जाता है जैसे अम्बा, अम्बालिका व अम्बिका इसके अलावा इन्द्रेण्डिया भी कहते हैं। यह औषधि काफी पित्त व गले के रोगों का नाश करती है। (८) कालरात्रि (नागदैन) यह देवी नागदैन औषधि के रूप में जानी जाती हैं। यह सभी प्रकार के रोगों में लाभकारी और मन एवम मस्तिष्क के विकारों को दूर करने वाली औषधि है। (९) महामौरी (तुलसी) तुलसी सात प्रकार की होता है सफेद तुलसी, लाल तुलसी, मरुता, दलना, कुठेरक, अर्जक और षटपत्र ये रक्त को साफ कर हृदय रोगों का नाश करती है। (१०) सिद्धिदात्री (शतावरी) दुर्गा का नौवाँ रूप सिद्धिदात्री है जिससे नारायणी शतावरी कहते हैं। यह बल बुद्धि एवं विवेक के लिए उपयोगी है।

आदि शक्ति जगत जननी भगवती मां दुर्गा
का नवरात्रि के पावन अवसर पर श्रद्धा भक्ति
भक्ति के साथ व्रत पूजन पाठ विधि विधान मान
पूर्वक करने से महामाई अवश्य प्रसन्न होती है
है माता रात्री अपने भक्तों को मनोवांछित वस्तु
प्रदान कर सभी मनोकामनाएं अवश्य पूर्ण
करती है। इस चैत्र नवरात्रि के पावन अवसर
पर हम अपनी ईष्ट व आराध्य देवी माँ आदि
शक्ति जगत जननी जगदंबा भगवती मां
नवरात्रि के चरणों में अनन्त कोटि मन
बन्दन पूजन आराधन करते हुये सभी ब्रती
व भक्तों एवं साथकों समेत इष्ट मित्रों सगे
संबंधियों सुधी पाठकों सहित आम जन
मानस के प्रति सुख स्मृद्धि की कामना सहित
शुभ कामनाएं देता हूँ। भगवती महामाई सभी
को मनोकामनाएं पूर्ण करे। सभी सुखी निरोगी
दीर्घायु हो माता रात्री की कृपा और आशीर्वाद
हम सभी पर सदैव बनी रहे।

धर्मेन्द्र कुमार सिंह

संपादकीय

छोटे और बड़े पर्दे के स्टार्स बनाम सोशल मीडिया- क्या सोशल मीडिया उनकी छवि बनाए रखने के लिए प्रभावी है?



आवकल, छोटे और बड़े पर्दे के स्टार्स को लोकप्रियता बनाए रखने के लिए सोशल मीडिया का सहारा लेना पड़ रहा है। इसके कई कारण हैं। सोशल मीडिया के माध्यम से वे सीधे अपने दर्शकों और प्रशंसकों से जुड़ जाते हैं। यह उन्हें अपने फैसले के साथ सीधे संचाल करने और अपनी जिन्दगी के अपडेट्स, वीडियोज और फोटोज शेयर करने का अवसर देता है। इससे फॉलोअर्स को ऐसा महसूस होता है कि वे अपने पसंदीदा स्टार को और करीब से जानते हैं। स्टार्स, सोशल मीडिया का उपयोग अपनी फिल्मों, टीवी शो कार्यक्रमों और अन्य प्रोजेक्ट्स को प्रमोट करने के लिए भी करते हैं। वे ट्वेलर, गाने और बिहाइंड-द-सीन वीडियोज शेयर करते हैं, जिससे फैस में उत्साह बढ़ता है। सोशल मीडिया स्टार्स के लिए ब्रांड प्रमोशन का एक प्रभावी माध्यम बन गया है। कई ब्रांड्स उन्हें अपने प्रोडक्ट्स का प्रचार करने के लिए हायर करते हैं, जिससे उन्हें अच्छी खासी कमाई होती है।

सोशल मीडिया, छोटे और बड़े पदों के स्टार्स को नए प्रशंसकों तक पहुंचने में मदद करता है। वे अपनी पहुंच का बढ़ाकर वैश्विक स्तर पर अपने फैन् बेस का विस्तार करते हैं। कलाकार अपनी छवि को खुद नियंत्रित कर सकते हैं और अपनी पसंद की सामग्री शेयर कर सकते हैं। हालांकि, ज्यादातर मामलों में स्टार्स अपने सोशल मीडिया

टैविनकल एक्सपर्ट के माध्यम से अपनी सामग्री शेयर करते हैं। उनके पास वक्त की कमी होती है। सोशल मीडिया आज किसी और टीवी शो के प्रचार के लिए एक शक्तिशाली प्लेटफॉर्म बन गया है। हालांकि, इन सब फायदों के बावजूद सोशल मीडिया के तमाम नुकसान हैं जो स्टार्स को झेलने पड़ते हैं। सोशल मीडिया पर मौजूदगी के कारण स्टार्स की प्राइवेसी प्रभावित हो सकती है। उनकी पर्सनल जानकारियाँ और तस्वीरें लीक होने की संभावना पूरी तरह बढ़ जाती है। इससे वे असुरक्षित महसूस कर सकते हैं।

स्टार्स को अक्सर ट्रेलिंग और नकारात्मक टिप्पणियों का सामना करना पड़ता है। यह उनकी मानसिक सेहत पर बुरा प्रभाव डालता है। इससे उनकी छवि को नुकसान पहुंचता है। सोशल मीडिया पर अफवाहें और गलत जानकारी बहुत तेजी से फैलती हैं। इससे स्टार्स के बारे में गलत धारणाएं बनती हैं और उनकी प्रतिष्ठा को नुकसान होता है। कभी-कभी, स्टार्स द्वारा किए गए विवादस्पद पोस्ट या कॉमेंट्स उन्हें मुश्किल में डाल देती हैं। इससे उनकी छवि खराब होती है और कभी-कभी कानूनी समस्याओं का सामना भी करना पड़ता है। सोशल मीडिया का अत्यधिक उपयोग स्टार्स के पेशेवर और पर्सनल लाइफ को प्रभावित कर सकता है। यह उनकी

उत्पादकता को कम करता है और उनके व्यक्तिगत संबंधों में तनाव पैदा करता है।

असल सवाल यह है कि क्या सोशल मीडिया बड़े स्टार्स की छवि को नुकसान पहुंचाता है? यह कहना कठिन है कि सोशल मीडिया छोटे एंटी बड़े पर्दे के स्टार्स की छवि को खराब करता है या नहीं। कुछ मामलों में, सोशल मीडिया ने स्टार्स को अपनी छवि को बेहतर बनाने में मदद की है, जबकि कुछ मामलों में, इसने उनकी प्रतिष्ठा को नुकसान पहुंचाया है। यह सब इस बात पर निर्भर करता है कि स्टार्स सोशल मीडिया का उपयोग कैसे करते हैं। जो कलाकार सोच-समझकर और संतुलित तरीके से सोशल मीडिया का उपयोग करते हैं, वे अपनी छवि को मजबूत करते हैं। दूसरी तरफ, जो कलाकार लापरवाह तरीके से सोशल मीडिया का इस्तेमाल करते हैं, उनकी छवि को नुकसान पहुंचता है।

सोशल मीडिया की शक्ति को नकारा नहीं जा सकता। छोटे और बड़े पर्दे के स्टार्स को इसे बहुत सोच-समझकर उपयोग करना चाहिए। उन्हें अपनी परसून लाइफ और प्रोफेशनल लाइफ के बीच संतुलन बनाकर चलना चाहिए और किसी भी ऐसी गतिविधि से बचना चाहिए जो उनकी छवि को नुकसान पहुंचाती हो।

लेखक- कृष्ण कुमार

स्त्री विमर्श की ओर बढ़ता शोध जगत



भारत सहित विश्वभर में स्त्री-विमर्श एक महत्वपूर्ण बौद्धिक विषय बन चुका है। साहित्य, समाजशास्त्र, राजनीति और इतिहास जैसे विभिन्न शैक्षिक क्षेत्रों में पीएचडी शोधार्थियों का झुकाव तेजी से स्त्री-विमर्श की ओर बढ़ रहा है। यह न केवल समाज में व्याप्त लैंगिक असमानता का उजागर करने का माध्यम बन रहा है, बल्कि नारीवादी दृष्टिकोण से इतिहास और संस्कृति का नए सिरे से समझने का अवसर भी प्रदान कर रहा है। स्त्री-अधिकारों, लैंगिक समानता और महिलाओं के सामाजिक-आर्थिक उत्थान से जुड़े मुद्दों पर शोध का विस्तार हो रहा है, जिससे महिलाओं की स्थिति को एक नए परिप्रेक्ष्य में देखा जा रहा है। आज के दौर में पीएचडी स्कॉलर्स विभिन्न ऐतिहासिक घटनाओं, साहित्यिक कृतियों, सामाजिक संरचनाओं और राजनीतिक परिप्रेक्ष्यों में स्त्रियों की भूमिका और उनके अधिकारों की पड़ताल कर रहे हैं। शोध का यह नया रुझान केवल नारीवादी सिद्धांतों तक सीमित नहीं है, बल्कि यह पितृसत्तात्मक व्यवस्था को चुनौती देते हुए एक समतामूलक समाज की परिकल्पना भी प्रस्तुत करता है। साथ ही, यह शोध महिलाओं के कानूनी अधिकारों, कार्यस्थल पर उनकी स्थिति, राजनीतिक भागीदारी और शिक्षा में उनकी भूमिका को भी उजागर कर रहा है। अनेक शोध साहित्यिक कृतियों में स्त्री के चित्रण, उनके संघर्ष और उनकी अस्मिता की पहचान पर केन्द्रित हैं। महादेवी वर्मा, इस्मत चुगताई, अमृता प्रीतम और तसलीमा नसरीन जैसे

लेखिकाओं के साहित्य को एक नए दृष्टिकोण से देखने का प्रयास किया जा रहा है। साथ ही, आधुनिक लेखकों द्वारा प्रस्तुत महिला चरित्रों का समाजशास्त्रीय विश्लेषण भी तेजी से हो रहा है। विभिन्न भाषाओं के साहित्य में महिलाओं के संघर्षों और उनके द्वारा किए गए सामाजिक बदलावों पर शोध कार्य बढ़ रहा है, जिससे यह स्पष्ट होता है कि साहित्य न केवल समाज का दर्पण है, बल्कि सामाजिक बदलाव का एक प्रभावी उपकरण भी है। प्रौद्योगिकी और सामाजिक मीडिया के बढ़ते प्रभाव के कारण स्त्री-विमर्श को नया मंच मिला है।

डिजिटल माध्यमों के जरिए नई पीढ़ी के शोषार्थी समाज में व्याप्त लैंगिक भेदभाव, घरेलू हिंसा, कार्यस्थल पर उत्पीड़न और महिला सशक्तिकरण जैसे विषयों पर शोध कर रहे हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि स्त्री-विमर्श केवल बौद्धिक चर्चा तक सीमित नहीं रहा, बल्कि यह समाज में वास्तविक परिवर्तन लाने का एक प्रभावी साधन बन रहा है। ऑनलाइन प्लेटफॉर्म, ब्लॉग, और सोशल मीडिया के माध्यम से स्त्री-विमर्श पर आधारित शोध अधिक व्यापक और प्रभावी बन रहा है, जिससे जागरूकता में वृद्धि हो रही है। नारीवादी सिद्धांतों ने शोध के तरीकों और विषय-वस्तु को गहराई से प्रभावित किया है। समकालीन शोधकर्ता नारीवाद के विभिन्न तरंगों, जैसे उदारवादी नारीवाद, समाजवादी नारीवाद, कट्टर नारीवाद और दलित नारीवाद के माध्यम से समाज में महिलाओं की स्थिति का आकलन

कर रहे हैं। इसके अतिरिक्त, ट्रांस-विमर्श और समलैंगिक स्त्री विमर्श भी महत्वपूर्ण शोध विषय बन चुके हैं। स्त्री विमर्श के प्रति शोधार्थियों की बढ़ती रुचि यह दर्शाती है कि भविष्य में लैंगिक समानता की दिशा में और भी गहन अध्ययन होंगे। शोध से प्राप्त निष्कर्षों का प्रभाव नीतियों और समाज के दृष्टिकोण पर भी पड़ेगा। विश्वविद्यालयों और शोध संस्थानों को इस दिशा में और अधिक समर्थन और संसाधन प्रदान करने की आवश्यकता है ताकि यह विमर्श और अधिक सशक्त रूप में आगे बढ़ सके। पीएचडी शोधार्थियों द्वारा स्त्री-विमर्श की ओर बढ़ता रुझान न केवल एक नैतिक आंदोलन का संकेत है, बल्कि यह भविष्य में एक अधिक समतामूलक और न्यायसंगत समाज की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम भी है। यह विमर्श सिर्फ महिलाओं के लिए नहीं, बल्कि संपूर्ण समाज के लिए आवश्यक है, जिससे लैंगिक समानता की दिशा में ठोस परिवर्तन संभव हो सके। स्त्री-विमर्श का यह विकास समाज में महिलाओं की सशक्त उपस्थिति को और भी प्रभावी बनाएगा तथा लैंगिक समानता की दिशा में ठोस परिणाम उत्पन्न करेगा। साथ ही, इस शोध का प्रभाव केवल अकादमिक जगत तक सीमित नहीं रहेगा, बल्कि यह नीतिगत सुधारों, सामाजिक संरचनाओं और सांस्कृतिक बदलावों में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा।

हंसराज चौरसिया

प्रधान
तारावती

सचिव
हौसला प्रसाद

