

तेलंगाना के संगारेड्डी जिले के पासमैलाराम फेज एक इलाके में सोमवार को एक केमिकल फैक्टरी में हुए विस्फोट में 34 कर्मचारियों की मौत हो गई। तीन दिन पहले उक्त प्रदेश के नोएडा के थाना फेस वन क्षेत्र स्थित डी-93 सेक्टर-दो स्थित शाम पेट इंडस्ट्रीज केमिकल की कंपनी में भीषण आग लग गई। आग इतनी भयावह थी कि लग पेटे आसमान तक छूठ कर आई। करीब ढाई घंटे की मशकत के बाद आग पर काबू पाया जा सका। फायर ब्रिगेड टीम ने इस आग की घटना में किसी प्रकार के जानमाल के नुकसान न होने की बात कही है। इसी 16 जून को उक्त प्रदेश के अमरोहा जनपद के रजबपुर थाना क्षेत्र के गांव अतरसी से करीब दो किलोमीटर दूर यह फैक्टरी चार महिलाओं की मौत हो चुकी थी। नौ घायल मजदूरों को अस्पताल में भर्ती कराया गया। आरोप है कि फैक्टरी संचालक ने पटाखे बनाने के लिए आसपास की रहने वाली महिलाओं को कम मजदूरी पर रखा था। उन्हें केवल 300 रुपये दिहाड़ी दी जाती थी। मजदूरों को न कभी ट्रेनिंग दिलाई और नही आपातस्थित से निपटने का कोई प्रशिक्षण दिया गया। फैक्ट्री में दुर्घटनाएं होने पर कुछ दिन शोर मचाते हैं। मृतकों और घायलों के लिए मुआवजे की घोषणा होने के बाद सब शांत हो जाता है। दुर्घटनाएं रोकने की कोई योजना नहीं बनती। नही फैक्टरी के श्रमिकों को दुर्घटना होने के समय की चुनौती बताई जाती हैं। दुर्घटना होने के समय की चुनौती के समय के लिए प्रशिक्षित भी नहीं किया जाता। दुर्घटना होने पर क्या किया जाए इसका भी प्रशिक्षण नहीं दिया जाता। फैक्टरी लातरी है किंतु उनका तबनीक निरीक्षण नहीं होता। निरीक्षण करने वाली अधिकारी पैसे के बल पर अपने आफिस में ही बैठकर रिपोर्ट बना देते हैं। सही मायने में फैक्ट्रियों में होने वाली दुर्घटनाओं और उनमें होने वाली मौत का जिम्मेदार वह अमला भी है जो समय-समय पर इनके सुरक्षा तंत्र का निरीक्षण करता है। श्रम और रोजगार मंत्रालय के महानिदेशालय फ्रैक्टरी सलाह सेवा और ग्राम संस्थान (DGFSAL) द्वारा जारी आंकड़ों के मुताबिक, भारत के

पंजीकृत फ़ैक्ट्रियों में दुर्घटनाओं के कारण हर दिन औसतन तीन मजदूरों की मौत हुई है और 11 घायल होते हैं। नवंबर 2022 में आरटीआई जवाब के अनुसार, भारत में रजिस्टर्ड फ़ैक्ट्रियों में हर साल होने वाली दुर्घटनाओं में 1,109 वक्कों की मौत हो गई और 4,000 से अधिक वक्कें घायल हुए। ये 2017 से 2020 के बीच आंकड़ों के आधार पर है। वहीं विशेषज्ञों का मानना है कि यह संख्या और भी ज्यादा बड़ी होगी। बड़े पैमाने पर असंगठित क्षेत्रों में होने वाली हादसों की रिपोर्ट दर्ज ही नहीं की जाती है।

निदेशालय जनरल फैक्ट्री एडवाइस सर्विस एंड लेबर इंस्टीट्यूट्स की रिपोर्ट, 2022 के अनुसार 2021 में, महाराष्ट्र में 6,492 खतरनाक फैक्ट्रियों में से केवल 1,551 का निरीक्षण किया गया, जिससे 23.89 प्रतिशत निरीक्षण दर प्राप्त हुई। इसके अतिरिक्त, 39,255 पंजीकृत फैक्ट्रियों में से केवल 3,158 का निरीक्षण किया गया। इससे 8.04 प्रतिशत निरीक्षण मिला। अन्य प्रमुख औद्योगिक राज्यों में भी यह प्रवृत्ति दिखाई देती है। तमिलनाडु में सामान्य निरीक्षण दर 17.0 प्रतिशत और खतरनाक फैक्ट्रियों की निरीक्षण दर 25.39 प्रतिशत थी। गुजरात में सामान्य निरीक्षण दर 19.33 प्रतिशत और खतरनाक फैक्ट्रियों की निरीक्षण दर 19.81 मिली। 2021 के लिए अखिल भारतीय आंकड़े सामान्य निरीक्षणों के लिए 14.65 प्रतिशत और खतरनाक फैक्ट्रियों के लिए 26.02 प्रतिशत थे। उपर्युक्त विवरण से लिया गया है। खराब निरीक्षण दरों का एक कारण कर्मचारियों की कमी है। महाराष्ट्र में निरीक्षकों की नियुक्ति दर केवल 39.34 प्रतिशत थी। इसमें 122 स्वीकृत अधिकारियों में से केवल 48 कार्यरत थे। गुजरात में नियुक्ति दर 50.91 प्रतिशत रही, तो तमिलनाडु में यह 53.57 प्रतिशत थी। अखिल भारतीय नियुक्ति दर 67.58 प्रतिशत थी। स्वीकृत पदों की संख्या पंजीकृत फैक्ट्रियों की संख्या के सापेक्ष वार्षिक निरीक्षण सुनिश्चित करने के लिए अपर्याप्त रही है। 2021 में, अखिल भारतीय स्तर पर 953 स्वीकृत निरीक्षकों में से प्रत्येक को वार्षिक रूप से 333

जीकोट फैक्ट्रियों का निरीक्षण करना पड़ता है।

मई 2024 में, महाराष्ट्र इंडस्ट्रीज एंड मेनूफैक्चरिंग एसोसिएशन के अध्यक्ष ने एक मीडिया रिपोर्ट में स्वीकार किया कि सुसख निरीक्षण और प्रमाणन अक्सर ऑडिटरेड भी और फैक्ट्री मालिकों या प्रबंधकों के बीच "समझ" के आधार पर किए जाते थे। यह संकेत देता है कि नियोजताओं, निरीक्षकों के समान ही दोषों हैं, और प्राथमिकताओं को "आपूर्ति पक्ष" को संबोधित करना "भाग्य" पक्ष के सुधार के समान है। महत्वपूर्ण है। प्रदेश स्तर पर विशिष्ट सीमा मात्रा के साथ खतरनाक रसायनों और ज्वलनशील गैसों की एक सूची स्थापित की जानी चाहिए। प्रत्येक राज्य को प्रमुख खतरों वाले कार्यस्थलों की सूची बनानी रखनी चाहिए। सभी सुविधा का प्रकार उपयोग किए गए रसायन और संग्रहीत मात्रा का विवरण हो। खतरनाक सामग्री की सूची और इन्वेंट्री करें, जिस के केंद्रीकृत डेटाबेस में संग्रहीत करें, एक तब निम्नलिखित निकायों अपातकालीन प्रतिक्रियाकर्ता, और जनता आसानी से पहुंच सकें। निरीक्षण प्रणाली के उदार बनाने के बजाय, सरकारों के आईएलओ सम्मेलन के प्रावधानों के पालन करके मजबूत श्रम बाजार शासन सुनिश्चित करना होगा। प्रौद्योगिकी में तेजी से प्रगत और खतरनाक और रासायनिक पदार्थों के उपयोग को देखते हुए, सख निरीक्षणों की आवश्यकता है।

औद्योगिक आपदाओं की पुनरावृत्ति सरकार की विफलता को दर्शाती है कि उसने पिछले घटनाओं से सबक नहीं सीखा है। सुधारों और कमजोर शासन के नाम पर, राज्य अपने मूल कर्तव्य से पीछे रह जा सकता कि वह एक सुरक्षित कार्य और जीवन सुनिश्चित करे। एक प्रभावी औद्योगिक श्रम निरीक्षण प्रणाली सुनिश्चित करने के लिए सार्वजनिक सुधारों की आवश्यकता है जो श्रमिकों और समुदायों की सुरक्षा और कल्याण को प्राथमिकता दें। इसके साथ ही फैक्ट्री श्रमिकों का आपदा के समय सुरक्षा के उपग्रह, कैसे बचाव को आदि का बार-बार प्रशिक्षण देना होगा सभी उद्योगों के निरीक्षण के लिए तकनीकी

विप्रेक्षण की टीम बनानी होगी। उन नियमित सुरक्षा के निर्देश करने होंगे इससे किसी दुर्घटना होने पर मौत और घायलों का आंकड़ा कम किया जा सकने है। दुर्घटना होने के हालात में इन तकनीकियों अधिकारियों की जिम्मेदारी भी फिक्स करनी होगी। देखने में आ रहा है कि निरीक्षण स्टाफ को फेक्ट्री स्वामियों से मिलीभगत होने के कारण उद्योग स्वामी प्रायः प्रशिक्षित स्टाफ नहीं रखते। उत्तर प्रदेश के अमरौहा के अगवानपुर की दुर्घटना ग्रस्त पटाखा फैक्ट्री की भी ये ही कारण रहा। फेक्ट्री स्वामी ने सस्ते के चक्कर में फैक्ट्री के आसपास रहने वाली महिलाएं रख रखी थीं। उन्हें वह मात्र तीन से रूपया प्रति मजदूरी देता था। उनकी सामाजिक सुरक्षा आदि का भी प्रबंध नहीं था।

केंद्र ही नहीं देश सरकारों को भी उद्योग स्वामियों को बताना होगा और उनके यहां काम करने वाले श्रमिकों तकनीक विशेषज्ञ देश की धरोहर है। उनकी सुरक्षा की जिम्मेदारी उद्योग के साथ देश और समाज की भी है। घटना होने पर मात्र जांच के आदेश और मुआवजा दे दे से ही काम नहीं चलेगा। दुर्घटना के लिए जिम्मेदारी भी तै करनी होगी। जिम्मेदार लोगों को दंडित भी करना होगा तभी जाकर ये दुर्घटनाएं रुकेगी। एक बात और यदि उद्योग में सुरक्षा मानक कड़े हों, उद्योग श्रमिकों को समय-समय पर सुरक्षा संबंध प्रशिक्षण मिले तो दुर्घटनाएं ही न हों। तो मौत और घायलों की संख्या बहुत कम रहे। दुर्घटनाएं न हो तो उद्योग भी समर्थ। दुर्घटनाएं होने से श्रमिकों के साथ एक प्रकार से संबंधित उद्योग भी मर जाता है। अधिकतर दुर्घटनाग्रस्त उद्योग के स्वामी दुर्घटना के कारण हुए नुकसान, श्रमिकों को मुआवजा आदि देने के कारण बर्बाद हो जाते हैं। वे दुबारा शुरू मुश्किल से ही काम को जोड़ पाते हैं। इससे देश का एक व्यापारी, एक व्यवसाय, एक उद्योग से मर जाता है। उसका आर्थिक रूप से मरना देश की प्रगति के भी नुकसान देता है।

अशोक मधुप

क्या हत्या के आरोपियों को मीडिया में अधिक कवरेज मिलना चाहिए?

मीडिया को लोकतंत्र का चौथा स्तंभ कहा जाता है और भारत में यह स्वतंत्र रूप से कार्य करता है। इसका कार्य केवल देश-विदेश की घटनाओं से समाज को परिचित कराना नहीं, बल्कि जनमत निर्माण, नैतिक दिशा-निर्देशन और सामाजिक जागरूकता का माध्यम बनना भी है। किंतु जब मीडिया अपराध अपराधियों को इस प्रकार प्रस्तुत करने लगे मानो वे कोई 'सेलेब्रिटी' हों, तो यह गंभीर चिंतन का विषय बन जाता है। उदाहरण के रूप में सोमन खुबुंशी के प्रकरण को देख सकते हैं जिस पर अपने पति की हत्या का आरोप है। मीडिया द्वारा कूट ज्यादा ही कवरेज दे दिया गया है। क्या यह उचित है? क्या यह नैतिक मूल्यों के क्षरण का संकेत नहीं है? हत्या, चाहे किसी ने की (पुरुष/महिला) हो या किसी के भी साथ हुई हो, एक गंभीर अपराधी कृत्य है, इसकी जितनी भी निंदा की जाए कम है। हर नागरिक – चाहे वह अमीर हो या गरीब – के साथ न्याय होना चाहिए, और अपराधी को कानून के अनुसार कठोर दंड मिलना चाहिए। परंतु जब न्यायालय का निर्णय आ बिना ही किसी मामले को 'सेसेशनल' बनाकर प्रस्तुत किया जाता है, तो यह क्या उचित है विचार करने

प्रश्न है- अक्सर देखा गया है कि मीडिया ट्रायल एक बड़ा खतरा बन सकता है, जिससेसे आरोपी और पीड़ित - दोनों के अधिकारों का हनन होता है। उद्धारण के रूप में सोमन के मामले में रिपोर्टिंग इतनी आक्रामक रही कि एकतरफा छवि उभरने लगी - या तो बर्कुर हत्यारी 'य' था बिबसी को शिकार' जबकि सत्य तो केवल ग्यालाल के निर्णय से ही स्पष्ट होगा। इस केस में कल्पना अपराध नहीं, बल्कि एक महिला के 'चरित्र', 'जीवनशैली' और 'धर्म' को भी विवृत रूप में प्रस्तुत किया गया है। इससे आरोपी महिला को दोहरा दंड मिलता है - एक सामाजिक द्वारा और दूसरा समाज को 'नैतिक पुलिस' द्वारा। इस प्रकरण से समाज में एक नया विमर्श शुरू हो गया है कि क्या नवविवाहिता महिला को भी इतनी क्रूर और निर्दंड हो सकती है कि अपने सुहाग को, माथे के सट्टे को हथों की हथों से मिटा दे? इस तरह की घटनाओं के लिए आखिर जिम्मेदार कौन है? पारिवारिक और नैतिक मूल्यों का क्षय, या परिवार में संवाद की कमी, या अश्लीलता, हिंसा और लाश का बढ़वा देने वाली समस्या, या शिक्षा और संस्कारों में चरित्र निर्माण की उपेक्षा, या महिला सशक्तिकरण

के नाम पर कानूनी दुरूपयोग की प्रवृत्ति, य मानसिक और आर्थिक तनाव आदि।

डिजिटल युग में मीडिया एक सशक्त मार्गदर्शक बन चुका है। जब किसी मलिन या पुरुष आरोपी की पोशाक, चाल-ढाल और सोशल मीडिया प्रोफाइल पर अनावश्यक चर्चा होती है, तो इससे समाज को एक-विक्त संदेशे जाता है कि नकारात्मक कृत्यों भी प्रतिष्ठित का सामन बन सकते हैं। यह एक मूल्यहीन समाज की नींव डाल सकता है। कई बार आरोपी को केंद्रित रिपोर्टिंग इतना प्रबल हो जाती है कि असली पीड़ित, मुक्त और उसके परिजन - पृष्ठभूमि में चले जाते हैं। इससे 'कृता के प्रति आकर्षण' और 'दुःख के प्रति उदासीनता' जैसी प्रवृत्तियाँ जन्म लेती हैं। ऐसी रिपोर्टिंग में अपराध एक स्पेक्टैकल बनकर रह जाता है - देखने को आने और बाँटने योग्य दृश्य। उदाहरण के लिए सोम के मामले में भी इधर आरोपी पर केंद्रित ज्यादा रहा, न कि पीड़ित पर। य हमारी सामाजिक संवेदनाओं की शिथिलता को दर्शाता है।

एक और चिंताजनक पहलू यह है कि जब अपराधिक घटनाओं को लगातार नाटकीय अंदाज में प्रस्तुत किया जाता है

तो युवा कम के मन में अपराध के प्र
सवेदन का हमें ज़ाती है और जिज्ञासा य
आकर्षण बड़ सकता है। यदि ऐसा होता
तो शह एक खतरनाक सामाजिक प्रवृत्ति है
अतः मेरा ऐसा मानना है कि गो
आपराधिक मामलों में मीडिया की भूमिका
अत्यंत ज़ामदार और संयमित होनी चाहिए
कार्नाई प्रक्रिया पूरी होने तक किसी भ
कारोपी को 'दोषी' या 'निर्दोष' घोषित कर
से बचना चाहिए। क्योंकि इस प्रकार क
रिपोर्टर न केवल न्याय में बाधा उत्पन्न क
सकती है, बल्कि अपराध को मनोरंजन व
स्वस्थ भी दे सकती है। मीडिया को चाहिए
कि वह विवेक और संतुलन के साथ
रिपोर्टिंग करे तथा पीड़ित और आरोपी
दोनों की गरिमा की रक्षा को प्राथमिकता दे
समाचारों की शक्ति केवल सूचना देने
नहीं, बल्कि समाज को अपराध मुक्त बना
में है। मीडिया अद्भुत शक्ति शाली है उस
दिशा निर्धारित करने की क्षमता है। ओ
इस दिशा को 'सवेदनशील', 'न्यायप्रिय'
और 'नैतिक' बनाए रखना ही मीडिया क
सबसे बड़ी जिम्मेदारी है।

डॉ मनमोहन प्रकाश

न करें। छुट्टन हाँन पहुँचा सकते हैं। धनु-रचनात्मक कार्य सफल रहेंगे। पाव व पिकनिक का आनंद मिलेगा। शत्रु परास्त होंगे। व्यापार ठीक चलेगा। निवेश जलदबाजी पर करें। कीमती वस्तु संभालकर रखें। वाणी पर संयम रखें। अनाहोनी की आशंका रहेगी। पारिवारिक जीवन सुख-शांति से बीतेगा। प्रसन्न रहेंगे।

मकर-भूमि व भवन संबंधित कार्य बल लाभ दे सकते हैं। उन्नति के मार्ग प्रशस्त होंगे। रोजगार प्राप्ति के प्रयास सफल रहेंगे। व्यापार अच्छा चलेगा। निवेश में अनुकूल रहेगी। मातहतों का सहयोग मिलेगा। कल की रकम चुका पाएँगे। प्रतिद्वंद्वी सफ़िय रहेंगे। आलस्य न करें। निवेश शुभ रहेगा।

कुम्भ-काट व कचहरी में लाभ व स्थिति बनेगी। नौकरी में अधिकारी प्रसन्न रहेंगे। पिछले लंबे समय से रुके कार्य बनेंगे। प्रसन्नता रहेगी। दूसरों से अपेक्षा न करे। घर-परिवार की चिंता रहेगी। अज्ञात भविष्य सताएगा। दुष्टजन हानि पहुंचा सकते हैं। व्यापार लाभदायक रहेगा। प्रयास करें।

मीन-चोट व दुर्घटना से हानि संभव है।
जल्दबाजी न करें। स्वास्थ्य का पालन कमजोर रह सकता है। विवाद को बढ़ावा न दें। बने काम बिगड़ सकते हैं। भाइयों से काहसुनी हो सकती है। आय बनी रहेगी। व्यापार ठीक चलेगा। नौकरी में सहकर्मियों के विचार कर सकते हैं। जोखिम व जमाने के कार्य टालें, धैर्य रखें।

साहित्य

साहित्य अध्ययन, उन्नयन मनुष्य के जीवन में उत्कृष्टता का आधार होता है। साहित्य सदैव मनुष्य के जीवन में संवेदना, संवेदनशीलता एवं मानवता लाने का उत्कृष्ट कार्य करता है। हमारा साहित्य, भाषा, हमें आत्मिक गौरव व सदैव अभिभाषण कराती है। इसीलिए जीवन में साहित्यिक पुस्तकों का विशेष महत्व है। सतसाहित्य और भाषा जीवन गरिमा और गहरी संवेदना लिए होता है। वस्तुतः अच्छा साहित्य वाचक, एक प्रशासक, एक अच्युत अभिनेता और एक अच्छा राजनेता बन सकता है। पर दूसरी तरफ एक अच्युत राजनेता, अच्छा प्रशासक, अच्युत अभिनेता बिना भाषा ज्ञान और साहित्यिक मनन के अच्छा साहित्यकार नहीं हो सकता है। इसलिए मनुष्य के जीवन में साहित्य एवं अध्ययन, मनन और चिंतन बहुत आवश्यकता होती है। क्योंकि साहित्य मानवीय समाज के सुख-दुःख, आशा-निराशा, उत्थान और पतन का स्पष्ट परिवेश स्वमेव उपस्थित रहता है। साहित्य की इन्हीं सब खूबियों के कारण हम समाज का प्रतिबिम्ब कहा जाता है। साहित्य सर्वमान रूप से एक स्वायत्त आत्मा ही है, और साहित्य का रचयिता खुद स्वयं यह नहीं बता सकता कि साहित्य किसके जीवन में लब और क्या परिवर्तन ला सकता है। मूलतः साहित्य सत्य के अन्वेषण व साधना और सौंदर्य की अभिव्यंजना है। विशुद्ध जीवन एवं उच्च सत साहित्य मानव और समाज की संवेदना और उसकी सबूत व्यक्तियों को युगों में आने वाली पीढ़ियों में संचारित करता रहता है और यही वजह है कि

साहित्य से संवेदना, सद्गति

शेक्सपियर, तुलसीदास की कृति आज भी लोगों के हृदय में राज करती हैं। वैश्विक स्तर पर मनुष्य कितने ही जाने-अनजाने और भौगोलिक तौर पर जीएंगे-गुटों में बंट जाए, पर साहित्यिक धाराएँ एवं परिसीमा में सब एक हैं, सभी का बराबरी का दर्जा है। साहित्य मनुष्य के मानव और एक सहृदय व्यक्ति बनाने सिखाता है। दुनिया के सभी इंसान एक हैं, उनकी प्रवृत्तियाँ भी एक जैसी हैं। साहित्य सभी मानव में संवेदना भरकर करुणा, दया तथा परस्पर स्नेह के भाव पैदा करता है। साहित्य समय की धाराएँ अछूता नहीं रह सकता है। साहित्यिकता उस समय काल की धारा में बैक्कुर-समय की पीड़ा, संज्ञा और उत्पीड़न लेकर अपनी रचनाएँ करता है, उस समाज को एक परिष्कृत वातावरण बनाने के लिए प्रेरित करता है। जिस समाज में साहित्यिक परंपरा विशाल और समृद्ध है, वह समाज हमेशा से जीवंत और प्रगतिशील माना गया है। सत साहित्य सदैव मानवी सृज प्रवृत्तियों के समय की धारा के साथ परिवर्तित पर परिमार्जित होता रहता है। और यही कारण है कि एक अच्छा साहित्यकार एक अच्छा मनुष्य माना जाता है। और उस कृति युगों युगों तक जनमानस में प्रेरित, उत्प्रेरित तथा उत्साहित कर रही है। साहित्य भविष्य की रूपरेखा व वर्तमान को सामने रखकर सुनिश्चित करते हुए मानव के सोए हुए विवेक, शक्ति को जागृत करने का प्रयास करता है। और श्रेष्ठतम साहित्य में मनुष्य भीतर तथा बाहर के सर्वभौमिक मूल्यों, संदेशों और उद्देश्य को सर्वोत्कृष्ट रूप से कह रहा है। यही कारण है कि कबीरदास, रविंद्र नाथ टैगोर, जयशंकर

प्रसाद, प्रेमचंद, शंक्सपियर, होमर, मिट्टन मानवीय चेतना के चिह्न हैं। साहित्यकार माने गए और उन्हें युगों युगों तक याद किया जाता रहेगा। वास्तव में जीवन साहित्य का आधार है, चाहे वह व्यक्ति विशेष का हो, परिवार का हो, समाज का हो, राज्य का हो या राष्ट्र का हो या संपूर्ण विश्व का जीवन के बिना साहित्य की कल्पना ही असंभव और साहित्य की समृद्धि बिना जीवन समाज का सत्यक विकास असंभव है। साहित्य, भाषा, संवेदना जीवन का मेरुदंड है। जिंदगी में यथार्थवाद समाविष्ट रहता है और साहित्य आशावादी दृष्टिकोण से परिपूर्ण रहता है, इस तरह जीवन में यथार्थवाद और आशावाद एक दूसरे के पर्याय तथा पूरक हैं। साहित्य वैसे तो मानवीय जीवन में, जो है और जो होना चाहिये उसके बीच का एक जरिया ही है। साहित्य अपनी प्रकल्पना उसे मानवीय समाज में मानवीय संबंधों के सुधार की जो आवश्यकता है, उसको के रूखिकृत करता है। मूल रूप से अच्छा रचनाकार, बड़ा साहित्यकार, समय काल में समाज की ही देन होता है। अतः जीवन में और साहित्य के मध्य जितना आदान-प्रदान होगा, वहां साहित्य एवं जीवन जीवत, संवेदनशील और प्रभाव शाली होगा।

मनुष्य के जीवन में निराशा, आशंका का प्रादुर्भाव हमेशा से बना रहता है, और साहित्य जीवन में आशा, विश्वास एवं भविष्य की परिकल्पना उसे सुसज्जित रहता है। जीवन को एक नया दृष्टिकोण, एक नई दृष्टि और नया उजाला प्रदान करता है।

संजीव ठाकुर

विवाह संस्कार को कलंकित कर हत्यारिन बनती नवयौवनाए!

समझ में नहीं आता है कि क्या यह व
भारतीय समाज है जिसको ललनाएँ विवा
को सात जन्म का पवित्र सम्बन्ध मानव
यमराज के भी टकराने का साहस कर
थी ऐसे एक नहीं लाखों उदाहरण हैं जिन्
विपरीत परिस्थितियों में भी अपने पति व
प्राण रक्षा के लिए अनेक कष्ट सहन क
अपनी जान की भी बाजी लगा दी लेकि
बोएँ पेड़ बबूल का भी तो आम कहाँ से
यह वो सत्य था जब भारतीय समाज व
लड़कियाँ शैशव काल से सीता सपित
गागीं और लक्ष्मी बाई की चरित्र गाथा
को पढ़ने सुनने के बाद अपने चरित्र व
सर्वोच्चता देती थी लेकिन आज दौर ब
चुका है एकता कपूर के सीरियलों को दे
कर पैदा और परवरिश पा रही लड़कि
को समझ नहीं आ रहा है कि सीरियलों
दर्शाये गए विवाह पूर्व प्यार सेक्स स
इन और विवाहेतर संबंधों में कौन र
रिश्ता सत्य है? बिन पते हम तेरे लिव-
रिलेशन को मान्यता दे रही अदालतों अ
मूकदर्शक बने समाज में लोकलाज व
भय समाप्त हो गया है और प्रकृति प्र
सुकुमार कोमल और जल्द भ्रमित हो
वाली जींस को लेकर जन्म लेती ल
लड़कियाँ एक बेहद भोगी कामातुर सोश
मीडिया पर रील बनाने में लगे समाज
दिग्भ्रमित होकर जाने अनजाने अपराध
रास्ते पर भटक रही हैं और रिश्तों का क
करने से नहीं चूक रही हैं। इस बदल
सामाजिक परिवेश में रिश्तों को तार-त
करने वाली घटनाएँ लगातार बढ़ती ही
रही है, जो बेहद चिंता जनक है, क्योंकि
कहीं बेटा अपनी माँ-बाप की हत्या क
रहा है, तो कहीं पति अपनी पत्नी क
सिर्फ इतना ही नहीं, अब तो पत्नियाँ
अपने पति की हत्या कर और कत्ला र
हैं। हर रिश्ता विश्वास और भरोसे पर टि
होता है, लेकिन पिछले कुछ समय में ऐ
घटनाएँ सामने आ रही है, जो दर्शाती
कि रिश्तों में विश्वास और भरोसा क्षा
होता जा रहा है। भौतिकवादी दौर में स
इतना ज्यादा स्वाधीन होता जा रहा है
यह रिश्तों के मायने ही भूलता जा रहा है
हाल में ऐसी ही एक घटना मेघालय
रमणीय पर्यटक स्थल शिलांग से स
कोमलपूज में सामने आयी है, जो मानव
कैद झोरोने वाली है। इंदौर के न
विवाहित युवक राजा रघुवंशी की ह
मामले में जो सच्चाई सामने आयी
उसने पूरे देश को चौंका दिया है। ये प
माला प्यार, शादी और धोखे का एक
मिश्रण है, जिसने समूचे देश को झक
दिया है। भारतीय समाज में शादी के बंध
को सात जन्मों का साथ माना जाता र
है, पर आजकल के रिश्ते सात जन्म
दूर ठीक हैं। पतित दिल सात हफ्ते में
दरक ठीक है। सुनसुन खुलासे में पत्नी सो
रघुवंशी ही इस हत्याकांड की मुख
साजिश कर्ता के तौर पर सामने आई

बताया जा रहा कि सोनम ने अपने प
 के ही कर्मचारी प्रेमी राज कुशवाह के स
 मिलकर पटली की हत्या की साजिश रची
 शदी से पहले सोनम और राज के ब
 प्यार था। लेकिन घरवालों ने उसकी श
 राजा से करवा दी। पुलिस का आरोप
 कि पत्नी सोनम ने ही राजा को रास्ते
 हटाने के लिए ये साजिश रची। इस
 घटनाक्रम ने लोगों को सोचने पर मज
 कर दिया कि अखिर किस पर भरोसा
 करें। जब पत्नी ही अपने सुहाग की काति
 बन जाए तो शदी जैसे पवित्र रिश्ते
 कैसे भरोसा किया जाएगा। राजा रघुव
 और सोनम की शादी 11 मई को इंदौर
 बड़े धूमधाम से हुई थी। शदी के वीरि
 में राजा और सोनम बेहद खुश नजर
 रहे। वो डांस करते दिख रहे। शदी के व
 सोनम ने ही हनीमून के लिए शिलॉन्ग
 टिकट कराई थी। हालांकि, राजा रघुव
 का हनीमून पर जाने का प्लान नहीं था
 लेकिन पत्नी की जिद के आगे वो तैय
 हो गया। जानकारी ये भी आ रही कि सो
 ने वापसी को लेकर टिकट नहीं कर
 था। मेघालय पहुंचने के बाद 23 मई
 अचानक ही राजा रघुवंशी और सो
 लपटा हो गए। फिर राजा की लाश
 मिली लेकिन सोनम का पता नहीं च
 9 जून की सुबह-सुबह खबर आई
 सोनम यूपी के गाजीपुर में एक दावे
 पास देखी गईं। इसके बाद उसने पुलि
 के सामने आत्मसमर्पण कर दिया।
 मामला केवल एक हत्याकांड नहीं, बल्कि
 सामाजिक दबाव, मनोवैज्ञानिक
 जटिलताओं, और संगठित अपराध
 संभावित नेटवर्क का एक जटिल मिश्रण
 है। देखिए जो पत्रिका में पहले यह सु
 की मिखाता था कि समज ने अपनी पत्नी
 हत्या कर दी है, लेकिन कुछ समय
 इसके विपरीत खबरे आ रही हैं। इस स
 में कई पलियों ने अपने पतियों को म
 के घाट उतरवा दिया। रिश्ते और भरो
 के कल की यह पहली बारदात नहीं
 इससे पहले मेरठ का सौरभ हत्याका
 सामने आया था। इसी साल 3 मार्च
 को मेरठ उत्तर प्रदेश की मुस्कान ने अ
 प्रेमी साहिल के साथ मिलकर सौरभ
 हत्या कर दी थी। उसके शव के कई टुक
 कर नीले ड्राम में सीमेंट के साथ डाल
 था। फिर मुस्कान और साहिल घूमने च
 गए। जब दोनों लौटे तब सौरभ की ह
 का खुलासा हुआ, फिलहाल दोनों जेल
 बंद है। मेरठ में ही अमित कुमार की ह
 उसकी पत्नी रविता ने अपने प्रेमी अमर
 के साथ मिलकर कर दी थी। इस हत्या
 हादसा साबित करने के लिए रविता
 अमित के शव के पास सांप रख दिया
 और लोगों को बताने लगी कि अमित
 सांप के कानूने से मौत हुई है। पोस्टमॉ
 रिपोर्ट आने के बाद रविता का झूठ पक
 गया। उसने अपने प्रेमी अमरदीप के स

मिलकर अमित की गला घोटकर हत्या की थी। इसी साल बिजनौर में भी पत्नी ने अपने पति की हत्या कर दी। रेलवे में कर्मचारी दीपक कुमार की सदियथ परिस्थिति में लाश मिली थी। पत्नी शिवानी ने ससुराल वालों को बताया कि दीपक की हार्ट अटैक से मौत हुई है। दीपक के परिवार वालों को शक हुआ तो वह लाश का पोस्टमार्टम करने की मांग करने लगे। शिवानी ने पोस्टमार्टम से इनकार कर दिया। बाद में पुलिस ने जब पोस्टमार्टम कराया तो पता चला कि दीपक की गला घोटकर हत्या की गई थी और पत्नी ही कातिल निलकी। इसी साल मार्च में बिजनौर में एक और पत्नी ने अपने पति की हत्या करवा दी थी। 13 मार्च को होली के दिन मकरेन्द्र अपनी पत्नी पारुल की दवा लेने मार्केट गए थे, लेकिन वह वापस नहीं लौटे। 15 मार्च को मकरेन्द्र की लाश अमरोहा में मिली। पुलिस की जांच में पता चला कि पारुल का प्रेम प्रसंग चल रहा था, जिसकी भनक मकरेन्द्र को लग गई थी। इसके बाद पारुल ने अपने प्रेमी वीनोद के साथ मिलकर मकरेन्द्र की हत्या करवा दी। पिछले एक साल के भीतर ऐसी कई घटनाएं सामने आयी हैं। अपराध और नैतिक पतन की ये घटनाएं यह दर्शाती हैं कि कहीं न कहीं हमारी सामाजिक संरचना, पारिवारिक मूल्य और मानसिक स्वास्थ्य पर गंभीर संकट है। ऐसी घटनाएं दर्शाती हैं कि समाज में रिश्तों की अहमियत धीरे-धीरे कम होती जा रही है और इसके कई कारण हो सकते हैं। पहले जहाँ रिश्तों में अपनापन, विश्वास और त्याग होता था, वहीं अब स्वार्थ, लालच और दिखावे ने उनकी जगह ले ली है। लोग नैतिकता और ईमानदारी को छोड़कर किसी भी तरह से धन और सफलता प्राप्त करने की कोशिश कर रहे हैं, चाहे उसके लिए उन्हें किसी की हत्या की क्यों न करना पड़े। लोगों में नैतिकता और ईमानदारी घटती जा रही है और लालच, ईर्ष्या और व्यक्तिगत स्वार्थ बढ़ रहे हैं। समाज में जो घटनाएँ हो रही हैं, उन्हें देखकर यही लगता है कि हम घोर कलियुग के उस दौर में प्रवेश कर चुके हैं जहाँ पहले रिश्ते, प्रेम, सम्मान और नैतिकता को महत्त्व दिया जाता था, वहीं अब स्वार्थ, लालच, क्रोध और हिंसा हावी होती जा रही हैं। समाज में बढ़ते अपराधों को देखकर ऐसा लगता है कि ईसाियत, सनशहीलता और प्रेम धीरे-धीरे खत्म होते जा रहे हैं। भारतीय समाज में नैतिक संस्कारों रिश्तों की मर्यादा और पवित्रता के मानवीय गुणों को किस तरह बनाए रखा जाए इस पर गहन विचार और व्यवहार की जरूरत है ताकि लड़कें लड़कियों में समाज के लोकलज का भय बने और रिश्तों की पवित्रता बनी रहे।

मनोज कुमार अग्रवाल

मुद्रक, प्रकाशक एवं सम्पादक रवि कुमार अवस्थी द्वारा सुशीला स्टेडी बेल एकेडमी 17-मोहल्ल विजय लक्ष्मी नगर परगना खैरबाद तहसील व जनपद-सीतापुर से प्रकाशित तथा महावीर आफसेट 28, हीवेट रोड लखनऊ से मुद्रित। सम्पादक रवि कुमार अवस्थी समाचार पत्र में छपे समस्त समाचार सवादादताओं के अपने श्रोत एवं संकलन हैं, जिनसे सम्पादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है। **नोट:-**उपरोक्त सभी पद अवैतनिक एवं स्वयंसेवी हैं तथा समाचार पत्र से सम्बंधित सारे विवादों का न्याय क्षेत्र सीतापुर होगा। **R.N.I.NO. UPHIN/2012/43078 मो 0 नं 0-9511151254, E-Mail :- news@swatantraprabhat.com**



संक्षिप्त खबरें

प्रोफेसर शर्मिला शर्मा

सेवानिवृत्त प्रो. प्रतिमा ने

संभाला पदभार

अलीगढ़। टीकाराम कन्या महाविद्यालय प्राचार्या प्रोफेसर शर्मिला शर्मा एवं चार प्राध्यापिकाओं प्रोफेसर बृजरानी श्रीवास्तव संगीत विभाग, प्रोफेसर प्रभा वार्धणेय संगीत विभाग, प्रोफेसर संगीता कुमार रसायन विज्ञान विभाग एवं प्रोफेसर रेखा आर्य वनस्पति विज्ञान विभाग की सेवानिवृत्ति अपने लंबे समय का कार्यकाल पूर्ण करने के पश्चात हुई। सभी प्राध्यापिकाओं व प्राचार्या ने अपनी निष्ठा एवं समर्पण से टीकाराम महाविद्यालय को नई ऊंचाई प्रदान की । महाविद्यालय की प्राचार्य ने अपने 4 वर्ष के सेवाकाल में छन्च 2020 का सुचारूक संचालन एवं अनेकानेक संस्थाओं से जुडकर छात्राओं की प्रगति का पथ प्रशस्त किया। इस अवसर पर प्राचार्य ने सभी को जलपान कराया व तृतीय एवं चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी को उपहार भेंट किए गए। प्रोफेसर प्रतिमा श्रीवास्तव, मनोविज्ञान विभाग ने प्राचार्या के द्वारा कार्यभार ग्रहण किया प्रो प्रतिमा श्रीवास्तव भी अपनी सौम्यता एवं कर्मठता के लिए महाविद्यालय में लोकप्रिय है। इस अवसर पर महाविद्यालय की समस्त प्राध्यापिकाओं ने उन्हें बधाई दी।

महिलाओं को आत्मनिर्भर बनाना समय की मांग

अलीगढ़। मंगलायतन विश्वविद्यालय की राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस) इकाई-4 के तत्वावधान में "महिला सशक्तिकरण" विषय पर एक वेबिनार का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में समाज में महिलाओं की भूमिका, चुनौतियों और उनके अधिकारों पर विस्तार से चर्चा की गई। कैसे महिलाएं आत्मनिर्भर बनकर समाज में सशक्त भूमिका निभा सकें। वेबिनार में विद्यार्थियों, शिक्षकों व स्वयंसेवकों की सहभागिता रही। वेबिनार की मुख्य वक्ता डा. शीतल सिंह ने कहा कि महिला सशक्तिकरण की दिशा में काफी प्रयास हो रहे हैं, लेकिन जमीनी हकीकत चिंता को विषय है। जब तक महिलाएं आर्थिक रूप से स्वतंत्र नहीं होंगी, तब तक उनका सशक्तिकरण अधूरा रहेगा। समाज में महिलाओं को केवल घरेलू भूमिकाओं तक सीमित कर देना, उनके विकास में बड़ी बाधा है। उन्होंने बेटीयों को शिक्षा और स्वरोजगार के अवसर देने की आवश्यकता पर बल दिया। संयोजक और एनएसएस इकाई की कार्यक्रम अधिकारी डा. नियति शर्मा ने बताया कि कार्यक्रम का उद्देश्य समाज में महिलाओं को उनके अधिकारों और स्वतंत्रता के प्रति जागरूक करना था। एनएसएस समन्वयक डा. पूनम रानी ने आभार व्यक्त करते हुए कहा कि ऐसे कार्यक्रमों के माध्यम से संदेश देना जरूरी है कि महिला सशक्तिकरण केवल एक नारा नहीं, बल्कि एक सामाजिक आवश्यकता है।

Notice

I am Utkarsh Gupta son of Shri Ravi Shankar Gupta resident of Mohalla Mission Road Rasra, Tehsil Rasra, District Ballia Uttar Pradesh. My High School mark sheet Roll No. 1234952/086 is actually lost somewhere if anyone can get then please Try to send to the address.

आवश्यक सूचना

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि मेरे पुत्र का वास्तविक नाम आदित्य धीमान, पुत्र हरिओम जयपुष्प, निवासी 3/42 ए, जी कॉलोनी, गोयल चौराहा के पास, सेक्टर-ओ, अलीगंज, लखनऊ है। शैक्षणिक अभिलेखों में मेरे पुत्र का नाम केवल "आदित्य" दर्ज हो गया है, जो कि असत्य एवं अपूर्ण है। अतः स्पष्ट किया जाता है कि भविष्य में मेरे पुत्र को सही नाम "आदित्य धीमान"पुत्र हरिओम जयपुष्प से ही जाना-पहचाना जाए।

आवश्यक सूचना

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि मेरे पुत्र का वास्तविक नाम विक्रांत धीमान, पुत्र हरिओम जयपुष्प, निवासी 3/42 ए, जी कॉलोनी, गोयल चौराहा के पास, सेक्टर-ओ, अलीगंज, लखनऊ है। शैक्षणिक अभिलेखों में मेरे पुत्र का नाम केवल "विक्रांत" दर्ज हो गया है, जो कि असत्य एवं अपूर्ण है। अतः स्पष्ट किया जाता है कि भविष्य में मेरे पुत्र को सही नाम "विक्रांत धीमान"पुत्र हरिओम जयपुष्प से ही जाना-पहचाना जाए।

आस्था व राष्ट्रीय एकात्मता की प्रतीक कावड़ यात्रा के यात्रियों के अधिकारों की भी हो रक्षा- विहिप

स्वतंत्र प्रभात

नई दिल्ली। जुलाई 1, 2025। विश्व हिन्दू परिषद के केन्द्रीय संयुक्त महामंत्री डॉ सुरेन्द्र जैन ने कावड़ यात्रा के संबंध में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा उठाए गए कदमों की सराहना करते हुए कहा कि राष्ट्रीय एकता, समरसता और एकात्मता की प्रतीक इस यात्रा का सभी मत-पंथ संप्रदाय व धर्मों के लोगों को ना सिर्फ खुले मन से स्वागत करना चाहिए अपितु, कावड़ यात्रियों के संवैधानिक अधिकारों की भी रक्षा करनी चाहिए। कावड़ यात्रा अनादि काल से चलती आ रही है। लगभग 8 करोड़ यात्री प्रतिवर्ष इस पवित्र त्रा में भाग लेते हैं। वे 'बम भोले' के साथ 'भारत माता की जय' का उद्घोष भी करते हैं। अपने कंधे पर कावड़ लेने के साथ, हाथ में तिरंगा लेलाकर भी चलते हैं। यह यात्रा आस्था के साथ-साथ राष्ट्रीय एकता, समरसता और एकात्मता का प्रतीक बन चुकी है। डॉ सुरेन्द्र जैन ने आज यह कहा कि इस यात्रा का समाज के सभी वर्गों के द्वारा भरपूर स्वागत होना चाहिए। यात्रियों के लिए व्यवस्थाएं जुटानी चाहिए लेकिन दुर्भाग्य से हरिद्वार से लेकर दिल्ली तक के रास्ते में कई बार इन यात्रियों पर हमले होते थे, जान से मार दिया जाता था, मल-मूत्र और हास के टुकड़े फेंक कर कावड़ को अपवित्र किया जाता था। यात्रा रोक दी जाती थी। सेकुलर सरकारें जिहादी हमलावरों के संरक्षण पर खड़ी होती थी। यात्रियों की आस्थाओं का उनके लिए कोई अर्थ नहीं होता था।

यूपी सरकार के द्वारा उठाए गए कदमों का



स्वागत करते हुए उन्होंने कहा कि योगी सरकार आने के बाद यात्रियों और उनके सम्मान की सुरक्षा के लिए कुछ नियम बनाए गए और उसका परिणाम हमलावर समाज पर भी दिखाई दिया। कुछ मुसलमानों ने स्वागत करना शुरू किया परंतु जेहादियों ने एक नया प्रकार खोज लिया। थूक कर रोटियां बनाना, जूस में पेशाब मिलाना, अपने नाम व पहचान छुपा कर हिंदू नाम से दुकान खोलकर हलाल के समान के साथ यात्रियों को भोजन भी देना। इससे हिंदुओं की आस्थाएं अपमानित होती थीं। यह यात्रियों का अधिकार है कि जिस दुकान से वह सामान ले रहे हैं, वह दुकान किनकी है। किसी जिहादी के द्वारा चलाई जा रही दुकान तो नहीं है, यह जानने का उसका संवैधानिक अधिकार है। इसलिए वर्तमान सरकार ने जो नियम बनाए हैं हम उन नियमों का स्वागत करते हैं। वे नियम यात्रियों के लिए भी है मांस के टुकड़े फेंक कर कावड़ को अपवित्र किया जाता था। यात्रा रोक दी जाती थी। सेकुलर सरकारें जिहादी हमलावरों के संरक्षण पर खड़ी होती थी। यात्रियों की आस्थाओं का उनके लिए कोई अर्थ नहीं होता था।

यूपी सरकार के द्वारा उठाए गए कदमों का

शक्ति केंद्रों का भाजपा जिला अध्यक्ष ने किया दौरा

● ...कार्यकर्ताओं को दिए संगठन को सशक्त करने के निर्देश।

स्वतंत्र प्रभात

मोहनलालगंज। लखनऊ, मंगलवार को भारतीय जनता पार्टी के जिला अध्यक्ष विजय मौर्य ने मोहनलालगंज विधानसभा क्षेत्र के मंडल मोहनलालगंज, निगोहां और नगराम के शक्ति केंद्रों का दौरा किया। इस प्रवास के दौरान उन्होंने शक्ति केंद्रों पर पहुंचकर बूथ अध्यक्षों और कार्यकर्ताओं से संवाद स्थापित किया तथा संगठन को मजबूती देने के उद्देश्य से कई महत्वपूर्ण सुझाव दिए।जिला अध्यक्ष ने कहा कि संगठन की नींव बूथ स्तर पर कार्य कर रहे कार्यकर्ता ही होते हैं और इनकी सक्रियता से ही पार्टी की जड़ें मजबूत होती हैं। उन्होंने कार्यकर्ताओं से आह्वान किया कि वे पार्टी द्वारा चलाए जा रहे अभियानों को पूरी निष्ठा और समर्पण से बूथ स्तर तक पहुंचाएं, जिससे संगठन की नीति और नीयत आमजन तक प्रभावी रूप से पहुंच सके।इस अवसर पर उन्होंने विशेष रूप से पार्टी द्वारा वर्तमान में चलाए जा रहे वृक्षारोपण अभियान की समीक्षा की। उन्होंने कहा कि प्रत्येक बूथ पर अधिक से



अधिक पौधे रोपे जाएं और लगाए गए पौधों की देखरेख की जिम्मेदारी कार्यकर्ता अपने स्तर से निभाएं। विजय मौर्य ने कहा कि हर कार्यकर्ता "पालक" के रूप में एक पौधे की रक्षा करे, जिससे पर्यावरण संरक्षण का संदेश समाज में व्यापक रूप से जाए।

दौरे के दौरान शक्ति केंद्र संयोजकों, बूथ अध्यक्षों और अन्य कार्यकर्ताओं ने भी संगठनात्मक विषयों पर अपने विचार रखे और समस्याएं साझा कीं, जिनका समाधान जिला अध्यक्ष द्वारा आश्चस्त किया गया।इस प्रवास कार्यक्रम में प्रमुख

सपा राष्ट्रीय अध्यक्ष अखिलेश यादव के 52 वे जन्म दिवस पर संकल्प दिवस पर पीडीए सम्मेलन

● भाजपा बहुराष्ट्रीय कंपनियों को ढ़ावा देकर प्रदेश के लघु उद्योग को बर्बाद कर रही है- हाजी फजल महमूद

स्वतंत्र प्रभात

कानपुर। समाजवादी पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष अखिलेश यादव के 52 वे जन्म दिवस संकल्प दिवस के रूप में पीडीए सम्मेलन गोविंद नगर कैट अर नगर सीमासऊ किदवाई नगर सहित सभी विधानसभा क्षेत्रों के 1607 बूथों पर सपा महानगर अध्यक्ष हाजी फजल महमूद की अध्यक्षता में मिष्ठान वितरण तथा केक काटकर विधानसभा अध्यक्षों फंटल संगठनों ब्राह्मण महासभा के सदस्यों शिक्षकों प्रबुद्ध सभा के साथियों के साथ सादगी के साथ जन्मदिन मनाया गया तथा सपा कार्यालय में आयोजित पीडीए सम्मेलन में केक काटकर मिष्ठान वितरण कर जन्मदिन की बधाई भेजी गई। कार्यालय में आयोजित पीडीए सम्मेलन का संचालन महानगर के वरिष्ठ उपाध्यक्ष शैलेंद्र यादव मिंटू ने किया।



उक्त अवसर पर आयोजित पीडीए सम्मेलन को संबोधित करते हुए महानगर अध्यक्ष हाजी फजल महमूद ने कहा कि सीमासऊ किदवाई नगर सहित सभी विधानसभा क्षेत्रों के 1607 बूथों पर सपा महानगर अध्यक्ष हाजी फजल महमूद की अध्यक्षता में मिष्ठान वितरण तथा केक काटकर विधानसभा अध्यक्षों फंटल संगठनों ब्राह्मण महासभा के सदस्यों शिक्षकों प्रबुद्ध सभा के साथियों के साथ सादगी के साथ जन्मदिन मनाया गया तथा सपा कार्यालय में आयोजित पीडीए सम्मेलन में केक काटकर मिष्ठान वितरण कर जन्मदिन की बधाई भेजी गई। कार्यालय में आयोजित पीडीए सम्मेलन का संचालन महानगर के वरिष्ठ उपाध्यक्ष शैलेंद्र यादव मिंटू ने किया।

पत्नी से मिलने आए युवक को कोल्डड्रिंक में दिया जहर

अलीगढ़। थाना टप्पल के गांव नगला बिजना में पत्नी से मिलने आए एक युवक की रविवार को सद्विध हालत में मौत हो गई। युवक ने मरने से पहले पत्नी पर कोल्डड्रिंक में जहर देने का आरोप लगाया था।

गांव दमुआका की एक युवती की शादी सात साल पहले टप्पल के गांव मथना कीलपुर निवासी मेघश्याम से हुई थी। शादी के बाद दंपती में विवाद के बाद कोट में मामला विचाराधीन है। मेघश्याम के भाई का कहना है कि आज वह अपनी पत्नी से मिलने के लिए गांव नगला बिजना गया था, जहां उसकी पत्नी एक दुकान चलाती है। दुकान पर पहुंचने पर पत्नी ने शोर मचाते हुए दुकान का शटर गिरा दिया और पुलिस को सूचना दी। इस बीच मेघश्याम वहां से गांव जलालपुर पहुंचा, जहां उसकी हालत बिगड़ने पर सीएफसी टप्पल में भर्ती कराया, जहां उसने अपनी पत्नी पर कोल्डड्रिंक में जहर देने का आरोप लगाया। इसके कुछ देर बाद उसने दम तोड़ दिया। थाना प्रभारी उदयभान सिंह ने बताया कि अभी कोई तहरीर नहीं मिली है। युवक ने कोल्डड्रिंक में जहर देने का आरोप लगाया है। तहरीर मिलने पर जांच के बाद कार्यवाही की जाएगी।

बेखौफ बदमाशों ने पुलिसकर्मी की फाड़ी वर्दी तीन में से एक आरोपी गिरफ्तार

स्वतंत्र प्रभात

नगराम। लखनऊ, राजधानी लखनऊ के नगराम थाना क्षेत्र के ग्राम चंगा खेडा में उस समय हड़कंप मच गया जब ड्यूटी पर तैनात पुलिसकर्मी अनुज भाटी पर तीन अज्ञात युवकों ने हमला कर दिया। यह मामला बीते सोमवार को सामने आया है जब पुलिसकर्मी नगराम थाने से चंगा खेडा विवेचना हेतु निकले थे।रास्ते में जब वह बरकत नगर चौराहे के पास पहुंचे, तो देखा कि बिना नंबर प्लेट की एक सद्विध मोटरसाइकिल सड़क के बीच खड़ी है, जिस पर तीन युवक सवार थे। पुलिसकर्मी ने जब पूछताछ के लिए उन्हें रोका, तो आरोपियों ने विरोध कर दिया और गाली-गलौज करते हुए अचानक हमला बोल

दिया। हमलावरों ने पुलिसकर्मी की वर्दी फाड़ दी और सरकारी वाहन की चाबी छीनने का प्रयास किया। घटना के दौरान पुलिसकर्मी द्वारा मदद मांगे जाने पर स्थानीय लोगों ने हस्तक्षेप किया, जिसके बाद एक आरोपी को पकड़ लिया गया, जबकि दो अन्य मौके से फरार हो गए।

पकड़े गए युवक की पहचान धर्मेन्द्र उर्फ बीर पुत्र छोटेलाल निवासी साहनखेड़ा, थाना गोसाईगंज लखनऊ के रूप में हुई है।फरार हुए अन्य दो आरोपियों की पहचान राहुल पुत्र रमेश व नारायण पुत्र जयकरण निवासी ग्राम साहनखेड़ा, थाना गोसाईगंज जनपद लखनऊ के रूप में हुई है।

पकड़े गए आरोपी को थाना लाकर पूछताछ की जा रही है। पुलिस ने आरोपी के खिलाफ सुसंगत धाराओं में केस दर्ज कर



लिया है। नगराम थाना प्रभारी विवेक चौधरी ने बताया कि "पुलिस पर हमला बर्दाश्त नहीं किया जाएगा। फरार आरोपियों की गिरफ्तारी के लिए टीम गठित कर दी गई है और जल्द ही उन्हें भी हिरासत में लिया जाएगा।इस दुस्साहसिक घटना के बाद क्षेत्र में सनसनी फैल गई है और पुलिस बल ने सुरक्षा

3श्रेष्ठ कार्य है ज्ञानदान- उमानन्द शर्मा

● गायत्री ज्ञान मंदिर का ज्ञान यज्ञ अभियान, डिटी सीएम बृजेश पाठक के पुस्तकालय में हुई 441वें युगव्रक्षि वाङ्मय की स्थापना

स्वतंत्र प्रभात

लखनऊ गायत्री ज्ञान मंदिर इंदिरा नगर, लखनऊ के विचार क्रान्ति ज्ञान यज्ञ अभियान के अन्तर्गत उप मुख्यमंत्री श्री बृजेश पाठक'' के सन्दर्भ पुस्तकालय में गायत्री परिवार के संस्थापक युगव्रक्षि पं० श्रीराम शर्मा आचार्य द्वारा रचित सम्पूर्ण 79 खण्डों का 441वाँ व्रक्षि वाङ्मय की स्थापना का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। उपरोक्त साहित्य गायत्री परिवार की



सक्रिय कार्यकर्ता एस०के० निरंजन एवं अर्चना निरंजन ने अपने माता-पिता मिथिलेश निरंजन एवं प्रसाद निरंजन की स्मृति में भेंट किया तथा उपस्थित लोगों को अखण्ड ज्योति (हिन्दी) पत्रिका भेंट की।

इस अवसर पर वाङ्मय स्थापना अभियान के मुख्य संयोजक उमानंद शर्मा ने कहा कि ज्ञानदान श्रेष्ठ कार्य है। इस अवसर पर बृजेश पाठक ने अभिनन्दन

करते हुये कहा कि ऋषि का सदसाहित्य हमें प्राप्त हुआ यह हमारा सौभाग्य है। उन्होंने एस०के० निरंजन, अर्चना निरंजन सहित गायत्री परिवार को धन्यवाद दिया। इस अवसर पर गायत्री ज्ञान मंदिर के प्रतिनिधि एस०के० निरंजन, अर्चना निरंजन, उमानंद शर्मा, सावित्री शर्मा, वी० के० श्रीवास्तव, देवेन्द्र सिंह और डॉ० नीलम गुप्ता, उषा सिंह, कमला सक्सेना सहित अन्य लोग उपस्थित थे।

दो पक्षों में मारपीट एक ही परिवार के खिलाफ दो मुकदमे दर्ज

● निगोहां थाना क्षेत्र का मामला।

स्वतंत्र प्रभात

निगोहां। लखनऊ राजधानी लखनऊ के निगोहां के थाना ब्रहमदासपुर गांव में आपसी रंजिश के चलते दो पक्षों में विवाद इतना बढ़ गया कि मामला मारपीट और धमकी तक जा पहुंचा। दोनों पक्षों ने एक-दूसरे पर गंभीर आरोप लगाते हुए निगोहां थाने में तहरीर दी, जिसके आधार पर पुलिस ने एक ही परिवार के खिलाफ दो अलग-अलग मुकदमे दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। प्राप्त जानकारी के अनुसार निगोहां थाना क्षेत्र ब्रह्मदासपुर गांव निवासी रेखा देवी पत्नी आशाराम रावत ने पुलिस को दी तहरीर में

आरोप लगाया कि गांव के ओमकार पुत्र राकेश रावत, गुलशन पुत्र शैलेन्द्र रावत, कृष्णदीपक पुत्र जनार्दन रावत और जनजीवन पुत्र साहेबलाल रावत उनके घर के सामने आकर बिना किसी कारणवश अश्लील व गंदी-गंदी गालियां देने लगे। विरोध करने पर उक्त लोगों ने गाली-गलौज के साथ ही लाठी-डंडों से हमला कर दिया।इस दौरान पीड़िता की बेटीयां सपना और दुर्गा जब उन्हें बचाने आईं तो आरोपियों ने उन्हें भी पीटा, जिससे तीनों को गंभीर चोटें आईं। यही नहीं, आरोपियों ने जान से मारने की धमकी भी दी।

पीड़िता की तहरीर पर पुलिस ने सुसंगत धाराओं में मुकदमा दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।वहीं दूसरे पक्ष ने आरोप लगाया कि नशे में गाली-गलौज व मारपीट, जान से मारने की धमकी दी है। पीड़ित ओमकार पुत्र

जद (यू०) का बूथ जीतो चुनाव जीतो पंचायत वार बूथ कमिटी की बैठक

● दो पाली में तीसरे दिन महाराजगंज, बड़हरिया, रघुनाथपुर, जीरादेई में सम्पन्न- जिला संगठन प्रभारी प्रमोद कुमार पटेल

स्वतंत्र प्रभात

सिवान/गोपालगंज- जनता दल युनाइटेड पार्टी के प्रदेश अध्यक्ष उमेश सिंह कुशवाहा के दिशा निर्देश में 29 जून से बिहार में दूसरे चरण में 109 विधानसभा क्षेत्र में एएसिवान जिला के 4 विधानसभा क्षेत्र महाराजगंज, बड़हरिया, रघुनाथपुर, एंजीरगढ़ में पंचायत वार दो पाली में पूर्व से हर बूथ पर चरचरित बूथ कमिटी सदस्यों की बैठक का आयोजन किया जा रहा है। प्रदेश महासचिव सह सिवान जिला संगठन प्रभारी प्रमोद कुमार पटेल ने बताया की बैठक को वचुअल वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से प्रदेश कार्यालय से प्रदेश अध्यक्ष उमेश सिंह कुशवाहा ने बैठक में उपस्थित जिला संगठन प्रभारी,



जिला अध्यक्ष, विधानसभा प्रभारी, प्रखण्ड अध्यक्ष, पंचायत अध्यक्ष, राज्य परिषद सदस्य, बूथ कमिटी के सदस्यों,सांसदों, विधायकों, पूर्व सांसदों को सम्बोधित करते हुए कहा की सभी लोग अपने अपने बूथों पर संगठन की मजबूती के लिए सक्रिय रूप से लग जाए और सरकार को योजनाओं से हर मतदाता को बताये और नितीश कुमार की उपलब्धियों के साथ लोगों के घर घर तक पहुंचे। जिला संगठन प्रभारी प्रमोद कुमार पटेल ने महाराज गंज मे कहा कि

विधानसभा चुनाव में फिर से नितीश कुमार को मुख्य मंत्री बनाना है। बैठक में जिला संगठन प्रभारी प्रमोद कुमार पटेल, जिला अध्यक्ष चन्द्र केतु सिंह, विधानसभा प्रभारी पशुपति नाथ पटेल, विकास कुमार सिंह उर्फ जीशू सिंह, जिला परिषद अध्यक्ष संगीता देवी, मोहन राजभर, डा प्रकाश चन्द्र कुशवाहा, पूर्व विधायक हेम नारायण साह, सत्यदेव सिंह, निकेश चन्द्र तिवारी, मोश अयूब सहित कई लोग उपस्थित थे।

कार्यालय ग्राम पंचायत मानूडीह, विकास खंड अमानीगंज जिला अयोध्या

पत्रांक मेमो/ निविदा 2025-26		
अल्पकालीन निविदा		
वित्तीय वर्ष 2025-26 जनपद अयोध्या विकासखंड अमानीगंज के ग्राम पंचायत मानूडीह में मनरेगा /रज्वित 15वां वित्त / योजना अंतर्गत कराए जाने वाले कार्यों के कार्यस्थल पर सीमेंट, मोरंग, बालू, ईट, सरिया, ईट गिट्टी,गिट्टी इत्यादि सामग्रियों की आपूर्ति हेतु अल्पकालीन निविदा आमंत्रित की जाती है। इच्छुक वा मान्य आपूर्तिकर्ता दिनांक 03-07-2025 से 17- 07 -2025 तक अथोहस्ताक्षरी कार्यालय में कार्य दिवस में अल्पकालीन सील बंद निविदा जमा कर सकते हैं। जो दिनांक 17-07-2025 को ग्राम पंचायत कार्यकारिणी के समक्ष खोली जाएगी । प्रतिबंध नियम शर्तें एवं अन्य विवरण कार्यालय कार्य दिवस में ग्राम पंचायत कार्यालय में संपर्क कर प्राप्त कर सकते हैं । कार्य का विवरण निम्नलिखित हैं।		
क्र०	कार्य का नाम	अनुमानित लागत
1	ग्राम पंचायत मानूडीह में P D S शॉप स्टोर और जनसेवा केंद्र निर्माण कार्य	08.59 लाख
नोट - सामग्री की आपूर्ति आवश्यकतानुसार बढ़ाई जा सकती है		
ग्राम प्रधान अजय कुमार सिंह		ग्राम पंचायत सचिव हेमंत कुमार

