

बिहार का 2025 विधानसभा चुनाव राजनीतिक अस्थिरता, नए सिरे से बने गठबंधनों, और युवा बनाम अनुभवी नेतृत्व के बीच सीधे मुकाबले के कारण भारतीय राजनीति में एक महत्वपूर्ण मोड़ बन चुका है। यह चुनाव न केवल राज्य के शासन की दिशा तय करेगा, बल्कि राष्ट्रीय स्तर पर भी राजनीतिक समीकरणों को प्रभावित करने की क्षमता रखता है। इस बार का चुनावी परिदृश्य पिछले चुनावों से कई मायनों में अलग है, खासकर मुख्यमंत्री नीतीश कुमार के बार-बार पाला बदलने ने इस जग को और भी दिलचस्प बना दिया है। यह चुनाव मुख्यमंत्री नीतीश कुमार का राजनैतिक भविष्य भी तैयार करेगा। बिहार की राजनीति हमेशा से ही गठबंधनों के टूटने और बनने के लिए जानी जाती है, लेकिन 2025 के चुनाव से पहले का घटनाक्रम अभूतपूर्व रहा। जनवरी 2024 में, जनता दल (यूनाइटेड) के नीतीश कुमार ने राष्ट्रीय जनता दल (आरजेडी) के नेतृत्व वाले महागठबंधन को छोड़कर नौवीं बार मुख्यमंत्री पद की शपथ ली और एक बार फिर भारतीय जनता पार्टी (बीजेपी) के साथ मिलकर सरकार बनाई। इस बार एनडीए में प्रमुख रूप से बीजेपी, जनदू और जीवन राम मांझी की हिंदुस्तानी आवाज मोर्चा (एचएएम) शामिल हैं। एनडीए गठबंधन विकास और सुशासन के पुराने एजेंडे पर भरोसा कर रही है, साथ ही प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के राष्ट्रीय चेहरा एक बड़ा फैक्टर है। हालांकि, नीतीश कुमार के दल-बदल से उपजी विश्वसनीयता का संकट एनडीए के लिए एक चुनौती है। सीट बंटवारे को लेकर कुछ छोटे सहयोगियों में असंतोष की खबरें और मगध जैसे कुछ क्षेत्रों में पिछले चुनाव में एनडीए का कमजोर प्रदर्शन इस गठबंधन के लिए चिंता का विषय है। नीतीश कुमार के एनडीए में लौटने के बाद, राष्ट्रीय जनता दल (आरजेडी) के युवा नेता तेजस्वी यादव महागठबंधन के एकमात्र और निर्विवाद नेता बन गए हैं। इस गठबंधन में आरजेडी, कांग्रेस, और वाम दल (CPI, CPI-

ML) शामिल हैं। महागठबंधन का मुख्य फोकस तेजस्वी यादव के 'रोजगार और विकास' के वादे पर है। तेजस्वी, अपने पिता लालू प्रसाद यादव के सामाजिक न्याय के आधार को आर्थिक न्याय के साथ जोड़कर एक नया राजनीतिक विमर्श बनाने की कोशिश कर रहे हैं। तेजस्वी यादव खुद को परिवर्तनकारी नेता के रूप में पेश कर रहे हैं, जो 'डबल इंजन' सरकार की कथित विफलता और पुराने जंगलराज के आरोपों का मुकाबला 'युवा और विजनीरी' नेता की छवि से कर रहे हैं। बिहार की राजनीति में जातिगत समीकरण हमेशा से ही निर्णायक रहे हैं। इस चुनाव में भी 'C' (कास्ट, क्रेडिटेड, कैश और कोऑर्डिनेशन) फैक्टर महत्वपूर्ण साबित हो सकते हैं। जीवन राम माझी (HAM) और मुकेश सहनी की विकासशील ईमान पार्टी (VIP) जैसे छोटे क्षेत्रीय दल, जो क्रमशः मुसहर और अत्यंत पिछड़ा वर्ग (EBC) के मतदाताओं पर प्रभाव रखते हैं, निर्णायक साबित हो सकते हैं। डूढ़दूढ़ जो अब महागठबंधन में है, मिथिलांचल क्षेत्र में अपनी मजबूत पकड़ के कारण गठबंधन को मजबूती दे सकता है। यादव-मुस्लिम (MY) समीकरण ऋद्धि का पारंपरिक आधार है, जबकि NDA कुर्मी-कोड़ी के साथ मिलकर अगड़ी जातियों और दलितों के एक हिस्से को साधने की कोशिश कर रहा है। यह चुनाव केवल गठबंधन की राजनीति तक सीमित नहीं है, बल्कि यह जनहित के मुद्दों पर भी लड़ा जा रहा है। तेजस्वी यादव ने 10 लाख सरकारी नौकरियों का अपना पुराना वादा दोहराया है, जो राज्य के युवा मतदाताओं के बीच एक बड़ा चुनावी मुद्दा है। फिर से 'जंगलराज' के आरोपों को इनसे से हवा दे रहा है, लेकिन तेजस्वी यादव ने इस बार इसे 'डबल जंगलराज' कहकर पलटवार किया है। वे मौजूदा NDA सरकार पर कानून व्यवस्था बनाए रखने में विफल रहने का आरोप लगाया है। दोनों गठबंधन राज्य में शिक्षा, स्वास्थ्य और बुनियादी ढांचे के विकास पर अपने-अपने दावों के साथ मतदाताओं को



तुषुभाने की कोशिश कर रहे हैं। शुरुआती
 सर्वे (2025 की शुरुआत में) NDA
 को बढ़त दिखता रहे हैं, लेकिन तेजस्वी
 की ताबड़तोड़ रणियों और महागठबंधन के
 जमीनी प्रचार ने मुकाबला काँटे की
 टक्कर में बदल दिया है। बिहार का चुनावी
 परिणाम बहुत दृढ़ तक काँटे की टक्कर में
 फंसा हुआ दिखता है, जहाँ जीत-हार की
 फैसला कुछ ही सौ वोटों के अंतर से हो
 सकता है (जैसा कि 2020 में हिलसा
 जैसी सीटों पर हुआ था)।
 तेजस्वी यादव के लिए यह चुनाव
 उनकी राजनीतिक परिपक्वता और नेतृत्व
 की क्षमता की सबसे बड़ी परीक्षा है। तो
 यह चुनाव नीतीश कुमार की राजनीतिक
 विरासत पर एक जनमत संग्रह भी होगा,
 जिनके बार-बार पाला बदलने की
 आलोचना हो रही है। एनडीए के भीतर,
 यह भाजपा की ताकत को भी परखेगा कि
 क्या वह अपने सहयोगियों पर निर्भरता
 कम करके खुद को राज्य की सबसे बड़ी
 पार्टी के रूप में स्थापित कर सकती है।
 इस बार का चुनाव में पहली बार 'जन
 सुराज पार्टी' नामक एक नया राजनीतिक
 दल भी बिहार की राजनीति में अपनी
 जोरदार उपस्थिति दर्ज करा रहा है। 'जन
 सुराज पार्टी' जैसे किसी नवगठित दल
 द्वारा अपने पहले ही चुनाव में राज्य की
 सीटें 243 सीटों पर अपने उम्मीदवारों
 खड़े करना ही अपने आप में बड़ी
 उपलब्धि है। बड़ी बात यह है कि इस पार्टी
 के लगभग सभी उम्मीदवार
 शिक्षित, बुद्धिजीवी, पूर्व नौकर शाह, पूर्व
 आई ए एस, आई पी एस, वैज्ञानिक, गणितज्ञ
 तथा शिक्षाविद हैं जबकि चुनाव मैदान में

कूट अन्त्य पारंपरिक राष्ट्रीय व क्षेत्रीय राजनैतिक दलों के उम्मीदवारों की शिक्षा, उनके आचरण, चरित्र व योग्यता के विषय में कुछ अंध विश्वास बाने की चरत ही नहीं। बहरहाल इस नये नवेले राजनैतिक दल 'जन सुराज पार्टी' के संस्थापक न केले रणनीतिकार व स्टार प्रचारक बड़े प्रशांत किशोर हैं, जो नरेंद्र मोदी व भाजपा से लेकर देश के अधिकांश राजनैतिक दलों व नेताओं के लिये एक पेशेवर के रूप में चुनावी रणनीति तैयार करने के बांध में जाने जाते हैं। देश के विभिन्न राजनैतिक दलों को अपनी रणनीति का लोहा मनवाने के बाद मूल रूप से बिहार के ही रहने वाले प्रशांत किशोर ने अपने योग्यता का प्रयोग सर्वप्रथम अपने ही राज्य के विकास के लिये करने का निर्णय लिया और 2022 में बिहार की जनता को जागरूक करने व उन्हें उनकी व पूरे राज्य की बढहाली के मूल कारणों से अवगत कराने के मकसद से बिहार में 'जन सुराज अभियान' चलने की घोषणा की। इस घोषणा के बाद ही उन्होंने राज्य में लगभग 3,000 किलोमीटर की पदयात्रा भी की देखना है कि बिहार की राजनीति में यह किसना परिवर्तन लाने में सफल होते हैं संक्षेप में, बिहार 2025 का चुनाव स्थिरता बनाम परिवर्तन, अनुभव बनाम युवा ऊर्जा, और पुराने जातिगत आधार बनाम नए आर्थिक विमर्श के बीच का संघर्ष है मतगणना के दिन तक, राज्य की 243 सीटों पर अनिश्चितता का माहौल बना रहेगा।

अशोक मधुप

श्रम से ही जीवन सार्थक एवं सफल सफलता का भावार्थ धन दौलत संग्रहण नहीं

ऋषि मुनियों ने कहा है श्रम से ही जीवन सार्थक होता है श्रम मोनोबल संयम और तब जीवन के तत्व गुण हैं और इन्हीं से मनुष्य को मनुष्य होने का गौरव प्राप्त होता है। सफलता रातों रात नहीं मिलती, जो सफलता भाग्य से मिलती है वह जल्द खतम भी हो सकती है। इसलिए निरंतर मेहनत, श्रम करने आदत होनी चाहिए पशुओं में यदि उनमें मोनोबल हो तो सोने पे सोहागा होती है, और इससे प्राप्त सफलता स्थाई और चिरंतन होती है, जीवन में अच्छे लक्ष्य को लेकर की गई मेहनत सार्थक होती है और कभी व्यर्थ जायगा नहीं होती है। और और सफलता का भावार्थ धन संग्रहण अथवा दौलत प्राप्ति ही कभी नहीं हो सकती। सफलता का संदेव तात्पर्य एक अच्छा और संवेदनशील मनुष्य का होना ही है। वर्तमान के आपाधापी एवं कठिन जीवन शैली में हर व्यक्ति चाहता है कि उसे प्राथमिकता मिले और उसके सब कार्य तत्काल पूर्ण हो जाए। भारत की जनसंख्या के हिसाब से हर स्थान, हर जगह जबरदस्त प्रतिव्योगिता का वातावरण निर्मित हो चुका है। एक काम के लिए हजारों लोग लाइन में लगे हुए हैं, मूलतः किसी पद को पाने के लिए इतनी व्यादा प्रतिव्योगिता एवं प्रतिस्पर्धा है कि साधारण कद काठी एवं सामान्य व्यक्तिगत का व्यक्ति भीड़ में कहीं खो जाता है अपने निर्धारित लक्ष्य को प्राप्त करने से वंचित रह जाता है। असफलता के कारण मानसिक दबाव जिंदगी भर रहने लगता है, ऐसे व्यक्तिगत विकास मनुष्य के जीवन में एक कड़ी और चुनौतीपूर्ण जीवन रेखा है।

ऐसे में आप यदि नकारात्मक सोच के व्यक्ति हैं तो आपको अपने व्यक्तित्व निर्माण में काफी कठिनाई का सामना करना पड़ सकता है। नकारात्मक सोच के व्यक्ति को हमेशा कार्यों में पेशानियों का सामना करना पड़ता है, और उसे इन्हीं पेशानियों का निदान भी सूझता नहीं है। पर जिनका का सकारात्मक रवैया होता है, उन्हें हर कठिनाई, पेशानी में निदान के उपाय एवं तरीके अपने सूझ बुझ से निकालने का फार्मूला मालूम होता है, ऐसे व्यक्तियों का काम कभी रुकता नहीं और वे निर्बाध गति से आगे बढ़ते जाते हैं। यह सर्वव्यक्ति सत्य है कि नकारात्मक सोचवाला आपके व्यक्तित्व का दर्पण होता है। हर कार्य के संचालन संपादन में आपके व्यक्तित्व की परछाई स्पष्ट परिलक्षित होती है, आपका व्यवहार आपके चरित्र तथा स्वभाव के बारे में सब कुछ बता देता है, और उसका इसका बड़ा व्यापक प्रभाव भी दृष्टिगोचर होता है, व्यक्तित्व विकास न सिर्फ आपकी निजी जिंदगी में प्रभाव डालता है वरन आपकी व्यवसाय और लक्ष्य में भी सकारात्मक एवं प्रभावकारी होता है।

जब आप एक अच्छे व्यक्तित्व और सकारात्मक विचार वान व्यक्ति होते हैं तो आप काफी उन्माही एवं आत्मविश्वास से भरपूर भी हो सकते हैं, और आत्मविश्वास से परिपूर्ण व्यक्ति जिंदगी में हर मुश्किल को पार कर एक सफल व्यक्तित्व का धनी हो जाता है। उसे हर जगह सफलता ही सफलता प्राप्त होती है। सफल व्यक्तित्व बनाने के लिए आप अपने व्यवहार को अत्यंत नम्र, शालीन और आत्मविश्वास से भरा ही रखें, किसी भी व्यक्ति से चाहे छेदा हो बड़ा हो अभीर हो गरीब हो मिलते समय सकारा यथा योग्य अभिवादन शिष्टाचार पूर्वक अवश्य करें।

इससे आपकी पहुँच एवं प्रभाव का दायरा विस्तृत होने लगेगा, सफलता ही सफलता से आप आपसे बढ़ने लेंगे, किसी भी व्यक्ति से अश्रिततापूर्वक व्यवहार न करें, आपको यदि यह महसूस होता है कि सामने वाला कुछ गलती पर है या गलत कार्य कर रहा है तो उस पर नाराज ही जाएं ना कर उसे बड़े उठे दिमाग से समझाई दीजिए, इससे आपका प्रभाव गलत ना होकर शानदार होने लगेगा। प्रभावशाली व्यक्तित्व के निर्माण में समय की प्रतिबद्धता एवं समय पर कार्य करने की अदम्य लालसा का बड़ा महत्व है। यदि आप सही समय पर सही कार्य करेंगे एवं अपने संपूर्ण कार्य

वर्तमान समय में शायद ऐसा ही कोई व्यक्ति होगा जो शानदार व्यक्तित्व का धनी एवं मालिक ना बनना चाहता होगा। यदि आपकी पर्सनैलिटी याने व्यक्तित्व साधारण एवं निम्न स्तर का है, तो आपको अपने व्यक्तित्व को निखारना ही होगा, तब जाकर आप किसी अच्छे पद, व्यवसाय किसी महान लक्ष्य को संचालित कर सकते ह।



गुंजाइश कम हो जाती है। और किसी को किसी भी कार्य के लिए इंतज़ार करवाना अच्छे व्यक्तित्व के निर्माण के प्रतिकूल प्रभाव डालता है। यदि आप नौकरी में हैं, व्यवसाय में हैं या जन प्रतिनिधि हैं, तो लोगों की बातें सुनने का आप में पर्याप्त समय भी होना चाहिए। यदि आप किसी व्यक्ति की बातें धैर्य पूर्वक सुनते हैं तो उस आपका व्यक्तित्व प्रभावशाली लगता है और आपकी सफलता में संदेह नहीं रह जाता। अनावश्यक किसी भी व्यक्ति से बिना उसकी बात सुने समझे बहस करने की थोड़ी भी गुंजाइश ना रखें, अन्यथा कार्य विपरीत स्वरूप ले सकता है। सामने वाला व्यक्ति यदि सचमुच गलत है तो ही अपनी बात आप रखे या बोले, इसमें महत्वपूर्ण बिंदु यह है कि आप अपनी शक्ति एवं दुर्बलताओं को अच्छे से पहचानें और जाने 7 आपको जब अपनी शक्ति और क्षमता का पता होगा तो आप उस कार्य को अच्छे से कर पाएंगे एवं इससे आपके आत्मविश्वास में भी वृद्धि होगी, और अपनी कमजोरियों को सफलता के पीछे सुधार करने में सफल भी होंगे। आप प्रयास करें कि हमेशा मुस्कुराहट आपके चेहरे पर हो एक अपेक्षा चहुरा निर्दिष्ट या पेशान ना दिखाई दे, क्योंकि यह नकारात्मक ऊर्जा का एक बड़ा प्रतीक है। यह सफलता में कटिनाई पैदा करने वाला कारण माना जाता है। सफलता हुए चेहरे से लोग प्रसन्न होकर उसकी बात सुनना चाहेंगे और यही एक ऐसा तत्व है जो आपके आत्मविश्वास को कई गुना बढ़ा देगा और आपकी सफलता में कोई गुंजाइश नहीं रह जाएगी। मुस्कुराते हुए चेहरे के आचरण को लोग ज्यादा पसंद करते हैं अपना मित्र भी बनाना चाहेंगे। आप जो भी कार्य करते हैं पढ़ते हैं नौकरी करते हैं, व्यवसाय या समाज सेवा करते हैं, उसके संबंध में आपके पास गहरी और संपूर्ण जानकारी होना चाहिए। अथवा ज्ञान बहुत ही खतरनाक और अमंजस निर्माण करने वाला होता है और कार्य की सफलता में संदेह भी पैदा करता है।

क्योंकि अधूरी जानकारी आपके काम करने की प्रणाली पर सवालिया निशान लगा देती है। इसमें आप फिर जवाब देने की स्थिति में भी नहीं रह पाएंगे। 7 अधूरा ज्ञान नकारात्मक होकर आपके आत्मविश्वास को भी डामगा देता है। आप फिर उस कार्य को करने में डरने लगेगे इसलिए किसी कार्य को करने के पूर्व उसके प्रति अच्छी

जानकारी सत्यक रूप से होमबर्क की तरह कर लो। और सदैव कार्यों की प्राथमिकता तैयार रखें आसान एवं सरल कार्य पहले संपादित करें, जिससे आप आत्मविश्वास में वृद्धि हो सके फिर काम के लिए आप अपनी तैयारियाँ पूर्ण कर सकेंगे, आपका आसान काम करने के बाद का आत्मविश्वास आपको कठिन कार्य करने के लिए उत्तेजित करेगा और कठिन कार्य करने में आप आसानी एवं सरलता महसूस करने लगेंगे। किसी भी कार्य को करने से पहले बिल्कुल भी किंचित मात्र भयभीत ना हो क्योंकि डर के कारण कई काम स्वतः बिगड़ जाते हैं। अतः काम करने से पूर्व निवृत्त होकर कार्य करें क्योंकि गलतियाँ तो ईंसान से ही होती हैं, और जो ज्यादा काम करता है उससे ज्यादा गलती की संभावना होती है।

ऐसे में किसी भी तरह के डर या चिंता से मुक्त रहकर आपने कार्य को निष्ठापूर्वक करें, सफलता आपके पर्सनालिटी को देखते हुए आपको सामने होती है। शानदार व्यक्तित्व के विकास में समय का उपयोग और अनुप्रयोग अत्यंत महत्वपूर्ण है। यदि आप समय का सदुपयोग अच्छे से करते हैं तो आधी सफलता आपके सामने होती है। संपूर्ण आत्मविश्वास के साथ इस कार्य को जिस समय करना है, यह आपके समझ में जल्दी आ जाता है तो आपका सफलता का ग्राफ बहुत जल्दी ऊपर की ओर जाने लगेगा, क्योंकि समय की कीमत जो व्यक्तित्व जानता है समय उसकी इज्जत करता है। और उसे सफलता की सीढ़ियां चढ़ने से कोई रोक नहीं सकता, समय का अनुशासन सबसे बड़ा सबक है, काम को सही समय में करना एक तरह की बड़ी ईमानदारी मानी जाती है।

यदि आप समय के प्रति प्रतिबद्ध हैं एवं ईमानदारी से कार्य करने की हिमायती हैं तो आपको सफल व्यक्तित्व की श्रेणी में लाने से कोई श्रेक नहीं सकता, इसी तरह आप एक अच्छे राष्ट्र के निर्माण में योगदान भी कर सकते हैं, अच्छे व्यक्तित्व के निर्माण से ही शक्तिशाली, विकसित राष्ट्र का निर्माण किया जासकता है, आपने व्यक्तित्व के निर्माण के साथ शिक्षित संस्कारी देश को सर्वोपरि मान कर राष्ट्रिय हित में सर्वस्व त्यागना होगा, तब जाकर एक महँ राष्ट्र की नींव राखी जासकती है।

संजीव ठाकुर

मुद्रक, प्रकाशक एवं सम्पादक रवि कुमार अवस्थी द्वारा सुशीला स्टेडी बेल एकेडमी 117-मोहल्ल विजय लक्ष्मी नगर परगना खैराबाद तहसील व जनपद-सीतापुर से प्रकाशित तथा महावीर आफसेट 28, हीवेट रोड लखनऊ से मुद्रित। सम्पादक रवि कुमार अवस्थी समाचार पत्र में छपे समस्त समाचार संवाददाताओं के अपने श्रोत एवं संकलन हैं, जिनसे सम्पादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है। **नोट:-**उपरोक्त सभी पद अवैतनिक एवं स्वयंसेवी हैं तथा समाचार पत्र से सम्बंधित सारे विवादों का न्याय क्षेत्र सीतापुर होगा। **R.N.I.NO. UPHIN/2012/43078 मो 0 नं 0-9511151254, E-Mail :- news@swatantraprabhat .com**

संपादकीय

एनिमेशन: वह भाषा जो दिल से बोलती है

चित्रों में जीवन, रेखाओं में भावनाएँ
 एनिमेशन का जादू
 हर फ्रेम में एक दुनिया, हर रंग में एक
 कहानी

रंग गायों की लहरें स्क्रीन पर थिरकती हैं उ
सपनों की दुनिया सजीव हो उठती है, तब ज
लेता है एनिमेशन का वह जादू, जो समय अ
स्थिति की सारी सीमाएँ लौंच जाता है। यह क
चित्रों की गति नहीं, बल्कि भावनाओं
संस्कृतियों और मानवीय संवेदनाओं का ए
ऐसा संगम है, जो बच्चों से लेकर बड़ों तक
मंत्रमुग्ध कर देता है। हर साल 28 अक्टूबर
विश्व एनिमेशन दिवस के रूप में मनाया जाता
जो इस कला के प्रति जुनून, रचनात्मकता अ
सम्मान को उजागर करता है। 1892 में एमि
नोटों के थिएटर ऑफ़्टिन के पहले प्रदर्शन
याद में शुरू हुआ यह दिन, उस ऐतिहासिक क्ष
को जीवंत करता है, जब गतिमान चित्रों
दर्शकों को एक नई दुनिया की सैर कराई।
कहानी 28 अक्टूबर 1892 से शुरू होती
जब फ्रांसीसी आविष्कारक एमिल नोटों
पेरिस के ग्रेविन म्यूजियम में अपनी रचना "प
पियरेस" के थिएटर ऑफ़्टिन के जरिए दुनिया
में पेश की। यह विश्व का पहला एनिमेटेड
एनिमेटेड फिल्म प्रदर्शन था, जिसने चलचि
के युग से पहले ही एनिमेशन को एक स्वत
कला के रूप में स्थापित कर दिया। रेनॉल्ड का
नवाचार केवल तकनीकी की जीत नहीं, जि
काल्पनिक मानव कल्पना की उड़ान थी, जहाँ
कागज की रेखाओं को जीवंत कर दिया।
20वीं सदी में एनिमेशन ने नई ऊँचाइयों में
छुड़ा—1914 में विसोर मैके की "गटी
डायनार्सॉर"—ने कहानी कहने का नया आय
"जेड्रो", तो 1928 में वॉल्ट डिज़नी की
"मिक्की माउस" ने मिकी माउस के स
ध्वनि युक्त एनिमेशन की शुरुआत की। इन म
के पथरों ने एनिमेशन को वैश्विक मंच पर ए
प्रभावशाली माध्यम बनाया। 2002
इंटरनेशनल एनिमेशन फिल्म एसोसिए
(एएसएआरएफ) द्वारा शुरू किया गया विश्व
एनिमेशन दिवस, इस कला को बढ़ावा देने अ
इसके रचनाकारों को सम्मान देने का एक मंच
यह दिन केवल एनिमेटर्स के लिए नहीं, बल्कि
हर उस शख्स के लिए खास है, जो इस जा
दुनिया से प्रेरित होता है। एनिमेशन केवल ब
का मनोरंजन नहीं; यह एक ऐसा माध्यम है, ज
जटिल सामाजिक मुद्दों को सरलता से उ

संवेदनशीलता से व्यक्त करता है। जापान की स्त्रुष्टिओं पिबली की फिल्ममें, जैसे "स्मिरिंड अर्वा" और "ग्रेव ऑफ द फायरफ्लाईज", युद्ध, परिवार और मानवीय रिश्तों जैसे गंभीर विषयों को गहराई से पेश करता है। ये रचनाएँ न केवल मनोरंजन करती हैं, बल्कि दर्शकों को गहरे चिंतन के लिए प्रेरित भी करती हैं। एनिमेशन की दुनिया रंगों, रूपों और कल्पना का एक अनूठा उस्वव है। परंपरिक 2-डी एनिमेशन, जैसे डिज्नी की कालजयी कृति "स्ने द्राइट एंड द सेवन ड्वार्फ्स", ने इस कला को जन-जन तक पहुँचाया। फिर 1995 में पिक्सर की "टॉय स्टोरी" ने 3-डी एनिमेशन का युग शुरु किया, जो पहली पूर्ण 3-डी फिल्म के रूप में इतिहास रच गया। स्त्रुष्टि-मोशन की जाड़ु दुनिया, जैसे "वॉलेस एंड ग्रेमिट", ने मूर्तियों और मॉडल्स के जरिए अनोखा आकर्षण बिखेरा। आज, मोशन ग्राफिक्स और विजुअल इफेक्ट्स (वीएफएक्स) ने विज्ञापन, सिनेमा और गेमिंग में क्रांति ला दी है। भारत में "माहुवली" और "आरआरआर" जैसी फिल्मों में वीएफएक्स का शानदार उपयोग इसकी ताकत का प्रतीक है। साथ ही, जापानी एनीमे और भारतीय एनिमेशन जैसे "छोटा पतलू" ने सांस्कृतिक पहचान को वैश्विक मंच पर चमकाया, जो इस कला की असमी संभावनाओं को उजागर करता है। भारत में एनिमेशन उद्योग तेजी से उभर रहा है, लेकिन इसे और स्पष्ट लगाने की जरूरत है। "छोटा पतलू", "मोदू-पतलू" और "हनुमान" जैसे शो ने भारतीय बच्चों के दिलों में जगह बनाई, मगर वैश्विक मंच पर भारतीय एनिमेशन की पहचान अभी उभर रही है। भारतीय स्टूडियो, जैसे दूत बूम और माया एंटरटेनमेंट, ने "द लायन किंग" और "एवंजर्ज" जैसे हॉलीवुड प्रोजेक्ट्स में अपनी प्रतिभा को लोहा मनवाया है। यह भारतीय रचनात्मकता की ताकत का सबूत है। फिर भी, शिक्षा, प्रशिक्षण और स्वतंत्र रचनाकारों को प्रोत्साहन के जरिए भारतीय एनिमेशन इंडूस्ट्री को बूझ सकता है, जो वैश्विक स्तर पर देश की कहानियों को गूँथने का अवसर देता है। एनिमेशन केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि सामाजिक बदलाव का एक सशक्त माध्यम है। "दूतपिया" जैसी फिल्में नस्लवाद और भेदभाव जैसे जटिल मुद्दों को बच्चों के लिए स्पष्ट और प्रभावशाली रूप से प्रस्तुत करती हैं। "कोको" और "मोआना" सांस्कृतिक विविधता का उस्वव मनाती हैं, तो "प्रिंसेस मोनोनेबे"



पर्यावरण रखण का गहरा स्देश देती है। भारत मे, "छेदा भीम" जैसे एनिमेटेड शो बच्चों को नैतिक मूल्य और सांस्कृतिक गौरव सिखाते हैं, जो समाज को जोड़ने और प्रेरित करने मे महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। यह कला न केवल मन को छूती है, बल्कि दिलों को बदलने की ताकत रखती है। एनिमेशन का भविष्य तकनीकी नवाचारों के साथ और भी चमकदार होगा। कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) और मशीन लर्निंग ने रचनात्मक प्रक्रिया को तीव्र और सुलभ बनाया है।

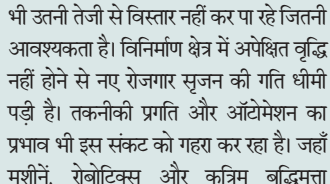
एआई-आधारित टूल्स, जैसे ऑटोमेटेड रेंडरिंग और स्टाफोफिंग, ने लागत घटकर छोटे स्टूडिओ और स्वतंत्र रचनाकारों के लिए नए द्वार खोले हैं। वचुअल रियलिटी (वीआर) और ऑगमेंटेड रियलिटी (एआर) ने एनिमेशन को इंटरैक्टिव बनाया, जहाँ दर्शक कहानी का हिस्सा बन जाते हैं। वीआर-आधारित अनुभव गेमिंग और सिम्यूलेशन में क्रांति ला रहे हैं, जबकि ओपन-वर्ल्ड साफ्टवेयर जैसे ब्लेंडर ने रचनात्मकता को लोकतांत्रिक बनाया, जिससे हर कोई अपनी कहानी को स्क्रीन पर जीवंत कर सकता है। 28

अकटूबर का विश्व एनिमेशन दिवस उस जादू के शक्ति का उत्सव है, जो समाजों को हकीकत में बदलती है। यह उन अविनाशित एनिमेटर्स, लेखकों और तकनीशियनों को श्रद्धांजलि है, जिन्की रचनाएँ हमें हँसाती, रुलाती और प्रेरित करती हैं। यह दिन हमें याद दिलाता है कि एनिमेशन केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि एक ऐसी ताकत है जो समाज को जोड़ती और बदलती है। इस दिन रां हो और रेखाओं के उस जादू को सेलिब्रेट करें, जो हमें नई दुनियाओं की सैर कराता है। क्योंकि, जैसा कि एनिमेशन सिखाता है—सपने तब तक असंभव नहीं, जब तक आप उन्हें साकार करने की हिम्मत रखते हैं।

प्रो. आरके जैन

भारत में बेरोज़गारी का बढ़ता संकट

भारत में बेरोजगारी आज के समय की सबसे गंभीर सामाजिक-आर्थिक समस्याओं में से एक है। यह समस्या न केवल आर्थिक विकास गति को प्रभावित करती है, बल्कि समाज स्थिरता, युवाओं के भविष्य और मानसिक स्वास्थ्य पर भी गहरा असर डालती है। बेरोजगारी का अर्थ केवल नौकरी का न मिलना नहीं बल्कि उस व्यवस्था की विफलता भी है, जो देश के कार्यशील जनसंख्या को उपयोग में ला पा रही है। एक ओर भारत विश्व की सबसे बड़ी युवा आबादी वाला देश है, तो दूसरी ओर यही युवा वर्ग रोजगार के अवसरों की सीमा से सबसे अधिक प्रभावित है। राष्ट्रीय कार्यशाला कार्यालय और आर्थिक श्रम बल सर्वेक्षण (PLFS) की 2025 की रिपोर्ट के अनुसार भारत में कुल बेरोजगारी दर लगभग 5.1% है, जिसमें ग्रामीण क्षेत्रों में यह दर 4.5% है, जबकि शहरी क्षेत्रों में यह 6.5% तक पहुँच जाता है। युवा वर्ग, विशेष रूप से 15 से 24 वर्ष के बीच के युवाओं में बेरोजगारी दर लगभग 13.8% है, जिसमें महिलाओं की दर पुरुषों की थोड़ी अधिक है। महिलाओं के लिए यह आंकड़ा 14.4% है जबकि पुरुषों के लिए 13.6%। आंकड़ों से यह स्पष्ट होता है कि बेरोजगारी की भी भारत की अर्थव्यवस्था के लिए बड़ी चुनौती है, विशेषकर तब जब देश को विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने की दिशा में तेजी से आगे बढ़ना चाहित था। भारत में बेरोजगारी के पीछे अनेक कारण हैं, जिनमें सबसे प्रमुख हैं जनसंख्या का अत्यधिक दबाव, देश की कार्यशील आबादी वाला आबादी हर वर्ष करोड़ों की संख्या में श्रम बाजार में प्रवेश कर रही है, जबकि इन्हें बड़े पैमाने पर रोजगार के अवसर नहीं बन रहे हैं। इस स्थिति ने प्रतिस्पर्धा को इतनी तीव्र बना दिया है कि योग्य लोग भी नौकरी की तलाश में कठिनाई का सामना कर रहे हैं। दूसरा बड़ा कारण शिक्षा और कौशल में असंतुलन है। हमारे शिक्षा संस्थान अभी भी ऐसे पाठ्यक्रम चला रहे हैं जो औद्योगिक जरूरतों के अनुरूप नहीं हैं। विद्यार्थी डिग्री तो प्राप्त कर लेते हैं, पर उनके पास व्यावहारिक ज्ञान या तकनीकी दक्षता नहीं होती जिसकी मांग आधुनिक उद्योगों में है। यही कारण है कि स्नातक और पदोन्नत युवा भी बेरोजगारी दर अपेक्षाकृत अधिक पाई जा रहे हैं। कृषि क्षेत्र में रोजगार का स्वरूप भी बदल रहा है। भारत की बढ़ती आबादी और अल्पसंख्यक के बढ़ते हैं। गाँव की बड़ी आबादी अब भी कृषि पर निर्भर है, जो मौसमी और अस्थिर व्यवसाय है। फसल के बाद के महत्वपूर्ण हैं। इसके अतिरिक्त, जलवायु परिवर्तन और मौसम की अनिश्चितता ने कृषि को और असुरक्षित बना दिया है। उद्योग और सेवा



पारंपरिक नौकरियों की जगह ले रही हैं, वहीं नयी पीढ़ी के पास उन तकनीकी कौशलों की कमी है जिसने वे इन बदलते हालातों में खुद को ढाल सके। यह -तकनीकी बेरोजगारी- का नया रूप है, जो न केवल भूमिगत वर्ग बल्कि शिक्षित युवाओं को भी प्रभावित कर रहा है। महिलाओं के रोजगार की स्थिति भी चिंता का विषय है। यद्यपि शिक्षा के क्षेत्र में महिलाएँ लगातार आगे बढ़ रही हैं, फिर भी उनकी श्रम भागीदारी दर अब भी बहुत कम है। सामाजिक मान्यदर, असुरक्षित कार्यस्थल और घरेलू जिम्मेदारियाँ उन्हें कार्यक्षेत्र से दूर रखती हैं। अप्रैल 2025 में महिलाओं की श्रम भागीदारी दर मात्र 26% थी, जबकि पुरुषों की लगभग 58%। यह अंतर न केवल लैंगिक असमानता को दर्शाता है, बल्कि गैरपूरा उत्पादक के ह्रास का संकेत भी है। बेरोजगारी के दुष्परिणाम बहुआयामी हैं। यह केवल आर्थिक हानि नहीं, बल्कि सामाजिक अस्थिरता का भी कारण है। जब युवा वर्ग रोजगार से वंचित रह जाता है, तो उसमें अस्थिति, नाराज और हताशा जन्म लेती है। यह सामाजिक तनाव, अव्यवस्था और अपराध दर में वृद्धि का कारण बनता है। बेरोजगारी सामाजिक असमानताओं को और गहरा करती है क्योंकि निम्नतर पास पूँजी और अवसर होते हैं, वे लाभान्वित होते रहते हैं, जबकि गरीब और पिछड़े वर्ग और अधिक हाशिये पर चले जाते हैं। पलायन, पारिवारिक विघटन और सामाजिक अशांति जैसी समस्याएँ इसी का परिणाम हैं। इन जाटिल परिस्थितियों से निपटने के लिए बहुतरासी और समन्वित प्रयासों की आवश्यकता है। सबसे प्रथम शिक्षा और कौशल विकास को गंभीर प्राथमिकता बनाना होगा। तकनीकी शिक्षा, व्यावसायिक प्रशिक्षण और डिजिटल साक्षरता को व्यापक रूप से प्रोत्साहित करना होगा ताकि युवा बदलते रोजगार बाजार की जरूरतों के अनुरूप अपने आप को तैयार कर सकें। सरकार की "स्किल इंडिया" जैसी योजनाएँ इस दिशा में कारगर हो सकती हैं, यदि इन्हें ईमानदारी और पारदर्शिता के साथ लागू किया जाए। दूसरा महत्वपूर्ण कदम है—स्वरोजगार और उद्यमिता को बढ़ावा देना। केवल सरकारी नौकरियों पर निर्भर रहना संभव नहीं। युवाओं को स्टार्ट-अप, लघु और कुटीर उद्योगों में प्रोत्साहन दिया जाए, तो वे स्वयं के साथ दूसरों के लिए भी रोजगार सृजित कर



सकते हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में स्थानीय संसाधनों पर आधारित उद्योग, जैसे हस्तशिल्प, खाद्य प्रसंस्करण और कृषि-आधारित उद्यम, बड़ी संभावनाएं रखते हैं। कृषि क्षेत्र में सुधार भी अत्यंत आवश्यक है। आधुनिक तकनीक, सिंचाई सुविधाएं, फसल विविधीकरण और कृषि आधारित उद्योगों का विकास करके इस क्षेत्र को स्थायी रोजगार का स्रोत बनाया जा सकता है। साथ ही, औद्योगिक विकास को भी रोजगार-वैदेशि दुष्टिकरण से प्रोत्साहित करना होगा। विदेशी निवेश, विनिर्माण हब और आई औद्योगिक नीतियां तभी सार्थक होंगी जब वे रोजगार सृजन की दिशा में ठोस परिणाम दें। सरकारी रोजगार योजनाओं जैसे मनरेगा और भी अधिक प्रभावी बनाया होगा। ग्रामीण इलाकों में यह योजना करदें लोगों के लिए जीवनरेखा साबित हुई है, लेकिन इसमें पारदर्शिता और स्थायित्व का अभाव अब भी चुनौती बना हुआ है। तकनीकी बदलाव के साथ तालमेल बैठाने के लिए "री-स्किलिंग" और "अप-स्किलिंग" कार्यक्रम चलाए जाने चाहिए ताकि जो रोजगार ऑटोमेशन के कारण खत्म हो रहे हैं, उनके स्थान पर नए अवसर तैयार किए जा सकें। महिला रोजगार सशक्तिकरण इस पूरी प्रक्रिया का अभिन्न हिस्सा होना चाहिए। महिलाओं के लिए सुशुद्ध और लचीले कार्यस्थल, समान वेतन और मातृत्व सुर्खा जैसी नीतियां अनिवार्य हैं।

जब महात्माएँ आर्थिक रूप से सक्षम होंगी, तब न केवल उनसे परिवार बल्कि पूरा समाज प्रभावित करेगा। भारत में बेरोजगारी की समस्या जटिल जरूर है, पर इसका समाधान अस्पष्ट नहीं। आवश्यकता है एक समग्र दृष्टिकोण की, जिसमें सरकार, निजी क्षेत्र, शिक्षा संस्थान और समाज सभी की सक्रिय भागीदारी हो। जब युवाओं को कौशल, अवसर और विश्वास मिलेगा, तब वे न केवल अपनी दिशा पाएँगी बल्कि देश को भी नई ऊँचाईयों तक ले जाएँगी। रोजगार केवल आय का माध्यम नहीं, बल्कि आत्मसम्मान और सामाजिक न्याय का आधार है। यदि भारत इस चुनौती को सामूहिक प्रयासों से सुलझा लेता है, तो वह न केवल आर्थिक रूप से सशक्त, बल्कि मानवीय दृष्टि से भी समृद्ध राष्ट्र बन सकता है।

महेन्द्र तिवारी

संक्षिप्त खबरें

कहीं घिटफंड के शिकार त्योंहारी क्षेत्र की जनता तो नहीं हो रही

आकाश पथ नामक गुप में तीन साल में डबल मुनाफा का दे रही लालच कया सही है- जांच का विषय



शहडोल से इन दिनों समूचे त्योंहारी में यह चर्चा का विषय है कि 1 करोड़ रु. निवेश कर तीन साल में डबल राशि एवं कार व निवास के जमीन आकाश पथ नामक गुप द्वारा दिए जाने का प्रलोभन सुखियों में है। क्या भारत सरकार एवं रिजर्व बैंक व म.प्र. सरकार से पंजीकृत मान्यता प्राप्त ऐसी गुप है जो आम जनता को इस तरह का लालच देकर क्षेत्र की भोली भाली जनता को भरोसा दिलाया जा रहा है कि तीन साल में डबल मुनाफा पाकर आकाश पथ गुप का लाभ उठाए स्थानीय नागरिको ने इस पर जिला प्रपासन व स्थानीय प्रपासन से शीघ्र संज्ञान में लेकर जांच कर वास्तविकता को उजागर करने की मांग की है जिससे मेहनत व गाड़ी कमाई का पैसा कहीं गलत किसी चिट फंड कम्पनी के रूप में नहीं किया जा रहा है।

नोएडा में ऊंची इमारत से गिरने से युवक की मौत

अधिकारी ने पीटीआई-को बताया, वह शनिवार को सोसाइटी में दोस्तों से मिलने गया था जिनसे वह ऑनलाइन ऐप से जुड़ा था। शर्मा ने बताया कि कुमार नोएडा में मेडिकल प्रतिनिधि (एमआर) के तौर पर काम करता था।



नोएडा में 29 वर्षीय एक मेडिकल प्रतिनिधि (एमआर) की कथित तौर पर सेक्टर 74 में स्थित एक आवासीय सोसाइटी की आठवीं मंजिल से गिरने से मौत हो गई। पुलिस ने सोमवार को यह जानकारी दी। अधिकारियों के अनुसार, वह व्यक्ति कुछ दोस्तों से मिलने गया था जिनसे वह हाल में एक ऑनलाइन ऐप के जरिए जुड़ा था। सेक्टर 113 पुलिस थाना प्रभारी (एसएचओ) के जी शर्मा ने बताया, मृतक की पहचान अलीगढ़ निवासी शुभम कुमार के रूप में हुई है। वह रविवार सुबह सेक्टर 74 स्थित सुपरटेक नॉर्थ आई सोलहवीं की आठवीं मंजिल से गिर गया। अधिकारी ने पीटीआई-को बताया, वह शनिवार को सोसाइटी में दोस्तों से मिलने गया था जिनसे वह ऑनलाइन ऐप से जुड़ा था। शर्मा ने बताया कि कुमार नोएडा में मेडिकल प्रतिनिधि (एमआर) के तौर पर काम करता था। घटना के बाद कुमार को तुरंत पास के अस्पताल ले जाया गया लेकिन चिकित्सकों ने उसे मृत घोषित कर दिया। प्रभारी ने बताया, मामले में जांच जारी है। घटनाक्रम का पता लगाने के लिए इमारत के सीसीटीवी फुटेज खंगाले जा रहे हैं।

मेड़ बांधने को लेकर विवाद में चट्टेरी भाई को कुल्हाड़ी से काट डाला, आजमगढ़ पुलिस के हिरासत में आरोपी

आजमगढ़। सिरही मनोरथपुर दुबौली गांव में खेत में मेड़ बांधने को लेकर दो चचेरे भाइयों में विवाद हो गया। विवाद इतना बढ़ा का की एक भाई ने दूसरे भाई की कुल्हाड़ी मार कर हत्या कर दी। मामले की जानकारी मिलते ही मौके पर पहुंची पुलिस घटना में शामिल चार लोगों को हिरासत में लेकर पूछताछ कर रही है। दुबौली गांव निवासी 40 वर्षीय जितेंद्र चौहान व चचेरा भाई सुगन चौहान गांव के बाहर सिवान में स्थित खेत में टीन शेड डाल कर अगल-बगल रहते थे। शनिवार की सुबह सुगन चौहान खेत में बंटवारे को लेकर बने मेड़ की छंटाई कर रहा था। जितेंद्र के विरोध करने पर दोनों के बीच विवाद होने लगा, विवाद इतना बढ़ा कि शाम होते होते सुगन, उसकी पत्नी पार्वती देवी, पिता इंद्रपाल, मां राबड़ी देवी लाठी, डंडा, कुल्हाड़ी और फावड़ा लेकर जितेंद्र पर दृट पड़े। बीच बीचव करने पहुंची जितेंद्र की पत्नी आशा देवी भी चोटिल हो गई। जितेंद्र के अधमरा होने पर सभी आरोपित छोड़कर अपने घर चले गए। स्थानीय लोगों की मदद से स्वजन गंभीर रूप से घायल जितेंद्र को लेकर सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र हरैया पहुंचे। जहां चिकित्सक ने जांच के बाद जितेंद्र को मृत घोषित कर दिया। वहीं पत्नी आशा को प्राथमिक उपचार के बाद छोड़ दिया। ग्रामीणों ने बताया कि दोनों लोगों में अक्सर मेड़बंदी को लेकर विवाद होता रहता था। जितेंद्र राजमिस्त्री का कार्य कर अपने परिवार की जीविका चलाता था। मौत की खबर मिलते ही पत्नी आशा, मां चनौती देवी, पिता मुसाफिर चौहान, दस वर्षीय बेटा सुमित, आठ वर्षीय सतीरा और छह वर्षीय संजू का गे-रेक्टर बुरा हाल है। वहीं सुगन मजदूरी करता है। थाना प्रभारी मंतोष सिंह ने बताया कि शव को कब्जे में लेकर पीएम के लिए भेज दिया गया है।

पंजाब: बठिंडा की अदालत में पेश हुई कंगना रनौत, बुजुर्ग महिला पर टिप्पणी को लेकर मांगी माफी

● हिमाचल प्रदेश के मंडी से सांसद और बॉलीवुड अभिनेत्री कंगना रनौत की पंजाब के बठिंडा की अदालत में आज उनकी पेशी हुई. जहां, उन्होंने किसान आंदोलन के समय दिए गए अपने बयान पर खेद जताया और कहा कि उनका इरादा किसी को ठेस पहुंचाना नहीं था

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

हिमाचल के मंडी से बीजेपी सांसद और एक्ट्रेस कंगना रनौत ने किसान आंदोलन के दौरान बुजुर्ग महिला को लेकर की गई टिप्पणी पर माफी मांग ली है. सोमवार को बठिंडा कोर्ट में पेश हुई कंगना रनौत ने अपने बयान पर खेद जताते हुए कहा है कि हर माता मेरे लिए को. मेने किसी व्यक्ति विशेष के लिए टिप्पणी नहीं की थी. मैने केवल एक मीम को रिपोस्ट किया था. कोर्ट में कंगना ने पीड़ित पक्ष से कहा कि अगर आपको मेरे बयान से ठेस



पहुंची तो मैं खेद जताती हूं। ये मामला उस समय का है जब किसान आंदोलन के दौरान कंगना रनौत ने सोशल मीडिया पर पंजाब की एक बुजुर्ग महिला को लेकर टिप्पणी की थी. कंगना ने एक 87 साल की बुजुर्ग किसान को 100-100 रुपए लेकर घरने में शामिल होने वाली महिला बताया था. बठिंडा जिले के गांव बहादरगढ़ जंड़ियां की रहने वाली उस बुजुर्ग महिला ने अपनी छवि को नुकसान पहुंचाने के आरोप में कंगना के खिलाफ मानहानि का मुकदमा दर्ज करवाया था. इसके बाद पंजाब के कई हिस्सों में किसानों और सामाजिक संगठनों ने कंगना के बयान का कड़ा विरोध किया था। कोर्ट में कुछ सालों से लंबित था केस ये केस पिछले कुछ सालों से अदालत में लंबित था. हाल ही में सुप्रीम कोर्ट ने कंगना रनौत की वो याचिका खारिज कर दी, जिसमें रिपोस्ट किया था. कोर्ट में कंगना ने पीड़ित पक्ष से कहा कि अगर आपको मेरे बयान से ठेस

आरडब्ल्यूए फोन गुप में साइबर हैकिंग का मामला, सामने आया है महासचिव ने साइबर क्राइम सेल से सख्त कार्रवाई करने की मांग

● अमित कुमार सिंह पर आरडब्ल्यूए गुप हैक करने एवं पदाधिकारियों को हटाने और धमकाने के गंभीर आरोप

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता



पदाधिकारियों की छवि धूमिल करने का प्रयास किया।अमित कुमार पर धमकी और दुर्व्यवहार के भी आरोप लगाये हैं।शिकायत में आगे कहा गया है कि अमित कुमार सिंह पॉकेट में बिना अनुमति के व्यावसायिक के महासचिव शशांक शर्मा ने नॉर्थ-ईस्ट दिल्ली साइबर क्राइम शाखा को शिकायत दर्ज कराते हुए आरोप लगाया है कि स्थानीय निवासी अमित कुमार सिंह ने बिना अनुमति आरडब्ल्यूए के आधिकारिक व्हाट्सएप गुप को हैक कर खुद को एडमिन बना लिया और सभी पदाधिकारियों को एडमिनशिप से हटा दिया।शिकायत के अनुसार, यह घटना 12 अक्टूबर 2025 की रात करीब 3:30 बजे की है, जब आरोपी अमित कुमार सिंह ने मोबाइल नंबर 377379123 से यह साइबर अपराध किया गया। शर्मा का कहना है कि अमित ने गुप में अनुचित, भ्रामक और अपमानजनक संदेश भेजकर आरडब्ल्यूए अध्यक्ष और महासचिव सहित अन्य

पर भी सहयोग करने का आरोप लगाया आरडब्ल्यूए की शिकायत में यह भी उल्लेख है कि आरोपी ने अपने साथ कुछ अन्य लोगों की भी एडमिन बनाया,जिनमें एक पूर्व महिला प्रधान और उनकी बेटी का नाम भी शामिल है। महासचिव के कहे अनुसार, यह वही परिवार है, जिन्होंने पूर्व में भी आरडब्ल्यूए पदाधिकारियों के विरुद्ध झूठे आरोप लगाए थे।आरडब्ल्यूए की मांग है कि कड़ी कार्रवाई और आरोपी को पॉकेट से निष्कासित किया जाए। घटना से पॉकेट-डी के सभी निवासियों में रोष व्याप्त है। महासचिव शशांक शर्मा और अध्यक्ष मनीष सांखला (सैनी) ने संयुक्त रूप से पुलिस से अपील की है कि इस साइबर अपराध की गहन जांच कर आरोपी के विरुद्ध सख्त से सख्त कार्रवाई की जाए। साथ ही समाज में शांति और सद्भाव बनाए रखने के लिए आरोपी को पॉकेट से निष्कासित करने की मांग भी की जा रही है।

छठ व्रती महिलाओं ने डूबते हुए सूर्य को दिया अर्घ्य

● जिले के विभिन्न छठ घाटों पर उमड़ा आस्था का सैलाब

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

सिद्धार्थनगर। सूर्य उपासना के महापर्व छह के तीसरे दिन सोमवार को आस्था, उल्लास और समर्पण का अनूठा समन्वय छठ घाटों पर नजर आया।उसका बाजार, सूर्य उपासना का महापर्व छठ पूजा के अवसर पर सोमवार को कस्बा के कूड़ा नदी के विभिन्न

छठ घाटों पर व्रती महिलाओं द्वारा डूबते हुए सूर्य को अर्घ्य दिया गया है। चार दिन तक चलने वाला यह व्रत में मंगलवार को उगते सूर्य को अर्घ्य देने के बाद पूर्ण होगा। यह महिलाओं द्वारा धारण किये जाने वाला कठोर व्रत है। उसका कस्बा सहित समूचे क्षेत्र में इस त्योहार को लेकर काफी उत्साह है। सांध्य अर्घ्य के अवसर पर नगर पंचायत अध्यक्ष मंजू जायसवाल, चेयरमैन प्रतिनिधि हेमन्त कुमार जायसवाल, प्रभारी निरीक्षक हरे कृष्ण उपाध्याय , समाजसेवी मयंक पाण्डेय , सभासद सूरज मोदनवाल, कल्लू पासवान, विभूती अग्रहरि,राकेश आर्मा, विशाल अग्रहरी, मनीष अग्रहरी, आशीष अग्रहरी, सोमनाथ मिश्र, सुरेंद्र पाण्डेय, समीर कश्यप, सुनील जायसवाल आदि रहे।

शहरतगढ़। सुर्य उपासना का छठु महापर्व पर शिवबाबा घाट पर श्रद्धालुओं का जन सैलाब उमड़ पड़ा। महिलाओं ने अस्ताचलगामी सूर्य को अर्घ्य दे सुख-समृद्धि की कामना की। नगर पंचायत के शिवबाबा छठु घाट पर श्रद्धालुओं की पांच



हजार से अधिक भीड़ रही।आस्था के इस संगम में हर कोई डूबकी लगाने के लिए आतुर दिखा। शिवबाबा छठु घाट पर नगर पंचायत अध्यक्ष उमा अग्रवाल व विधायक शोहरतगढ़ विनय वर्मा, पत्नी बबिता वर्मा ने लोक कल्याण के लिए अस्चलगामी सूर्य को अर्घ्य दिया। शिवबाबा सरोवर के घाट पर बिजली की रंग बिरंगे सजावट लोगों को अपनी ओर आकर्षित कर रहे थे।व्रती महिलाओं ने बेदी पर अखण्ड ज्योति जलाकर सूप में नारियल, गन्ना, सिंघाड़ा, ठेकुआ, केला मूंफली, नींबू आदि रखकर सूर्य को अर्घ्य दिया। शिवबाबा छठु घाट पर एसडीएम विवेकानंद मिश्रा, सीओ मयंक अद्विवेदी, थाना प्रभारी नवीन कुमार सिंह, अध्यक्ष प्रतिनिधि रवि अग्रवाल,सभासद राजकुमार मोदनवाल, बब्लू गौड़,वकील खां, सोरभ गुप्ता, शिवशंकर उपर, शिवप्रसाद वर्मा, शिवशक्ति शर्मा, व्यापार संगठन अध्यक्ष शोहरतगढ़ इकाई आनंद कसीधन, रामसेवक गुप्ता आदि उपस्थित रहे।

गोलहौरा। छठ महापर्व पर गोठवा , टेडिया घाट, डडवा घाट पर सोमवार को व्रती महिलाओं ने डूबते हुए सूर्य को अर्घ्य दिया

नाबालिक लड़की को शादी का झांसा देकर बहला फुसलाकर भाग लेजाने दुर्कर्म करने वालेअभियुक्त को छावनी पुलिस द्वारा किया गया गिरफ्तार

थानाध्यक्ष छावनी जनार्दन प्रसाद के नेतृत्व मे व उनकी टीम द्वारा थाना छावनी पर पंजीकृत मुकदमा अपराध संख्या- 252/2025 धारा- 65(1)/87/137(2) BNS व 5रु6 पास्को एक्ट से सम्बन्धित अभियुक्त 1. वीरेंद्र कुमार पुत्र स्व0 गया प्रसाद निवासी सहसराव थाना हरैया जनपद बस्ती उम्र 20 वर्ष जो फरार चल रहा था आज दिनांक 28.10.2025 रहमटिया कट (नया बाईपास) थाना छावनी जनपद बस्ती से समय 11.15 बजे पर नियमानुसार पुलिस हिरासत में लेकर माननीय न्यायालय भेजा गया ।

गिरफ्तार अभियुक्त का विवरण वीरेंद्र कुमार पुत्र स्व0 गया प्रसाद निवासी सहसराव थाना हरैया जनपद बस्ती उम्र 20 वर्ष। गिरफ्तार करने वाली टीम थानाध्यक्ष श्री जनार्दन प्रसाद थाना छावनी जनपद बस्ती। व030फिन0 श्री सत्येन्द्र यादव थाना छावनी जनपद बस्ती । का10 विपुल यादव थाना छावनी जनपद बस्ती।का10 चंद्रकेश प्रजापति थाना छावनी जनपद बस्ती।

सीतापुर में AIMIM का ऐतिहासिक शक्ति प्रदर्शन, सैकड़ों कार्यकर्ताओं ने सपा छोड़ AIMIM का दामन थामा

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

सीतापुर। आज इतवार को सीतापुर में ऑल इंडिया मजलिस-ए-इतेहादुल मुस्लिमीन (AIMIM) का ऐतिहासिक एवं शानदार कार्यक्रम ज़िला अध्यक्ष नियाज़ हुसैन की अगुवाई में बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में पहुंचे प्रदेश अध्यक्ष जनाब हाजी शौकत अली साहब ने घोषणा की कि AIMIM पार्टी सीतापुर की सभी विधानसभा सीटों पर अपने प्रत्याशी उतारेगी। उन्होंने कहा कि सपा मुसलमानों को बीजेपी का डर दिखाकर उनका राजनीतिक दोहन कर रही है, लेकिन अब जनता जाग चुकी है और मुसलमान अपनी धियासी ताकत खुद पहचानेंगे। वहीं सेन्ट्रल प्रदेश अध्यक्ष जनाब शेख ताहिर सिद्दीकी साहब ने अपने संबोधन में कहा कि जिला अध्यक्ष नियाज़ हुसैन की मेहनत और लगन से सीतापुर में का संगठन दिन-ब-दिन मजबूत हो रहा है। इंशाअल्लाह वह दिन दूर नहीं जब सीतापुर AIMIM का भी सबसे मजबूत जिला बनेगा। इस मौके पर प्रोग्राम के आयोजक नियाज़ हुसैन (जिला अध्यक्ष, AIMIM सीतापुर) ने कहा कि यह सफलता सभी कार्यकर्ताओं की मेहनत और एकजुटता का नतीजा है। उन्होंने सभी जिम्मेदार साधियों को प्रोग्राम को कामयाब बनाने के लिए दिल से मुबारकबाद दी और शुक्रिया अदा किया। कार्यक्रम में पार्टी संगठन को और मजबूती देने के लिए

सिलापथार में आस्था ओर अमर परंपरा का पर्व छठ पूजा का आयोजन



● जुबिन गर्ग द्वारा गाया कांच ही बांस के बहगिया, बहंगी लचकत जाय, गाने से गूँज उठा छठ घाट।

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

असम धेमाजी। आस्था ओर अमर परंपरा का पर्व है छठ पूजा हर वर्ष के तरह इस बार भी सिलापथार के राधा कृष्ण मंदिर आंगन, संतोषी माता मंदिर, एम ई एस के छठ पूजा घाट सहित सिलापथार सार्वजनिक छठ घाट में श्रद्धालुओं का बीड़ दिखाई दी। सिलापथार सार्वजनिक छठ घाट पूजा समिति ने इसबार 69 वर्षीय छठ पूजा जुबिन गर्ग को श्रद्धांजली देते हुए जुबीन गर्ग ने गाया कांच ही बांस के बहगिया,बहंगी लचकत जाय



इस गाने से छठ पूजा का शुभारंभ किया। असम में निर्धारित समय अनुसार शाम 4.36मिनिटी पर डूबते हुए सूरज को अर्घ देकर व्रती महिलाओं ने पूजा अर्चना किया। महिलाओं ने धूप दीप जलाकर फलों से नैवेद्य चढ़ाकर घर के लिए निकल गईं। पूजा समिति ने मीडिया के लिए जानकारी अनुसार कल सुबह उगते हुए सूर्यार्ध से पूजा सम्पन्न कर प्रसाद वितरण किया जाएगा।



महत्वपूर्ण नियुक्तियाँ भी की गई – शिशिर पाण्डेय एडवोकेट को ज़िला महासचिव तथा अमरदीप सिंह को ज़िला मुख्य महासचिव नियुक्त किया गया, साथ ही लहरपुर विधानसभा अध्यक्ष की भी घोषणा की गई। प्रोग्राम की सबसे अहम बात यह रही कि सैकड़ों की तादाद में सपा के कार्यकर्ताओं ने AIMIM पार्टी की सदस्यता ग्रहण की, जिससे कार्यकर्ताओं में जबरदस्त जोश और उत्साह देखने को मिला।

कार्यक्रम में मौजूद रहे — यासीन खान (कोषाध्यक्ष), शब्बू खान (नाती) (जिला सचिव), कलाम मिर्ज़ा

(जिला सचिव), शादाब गाज़ी (उपाध्यक्ष) उलवी खान (जिला सचिव), जावेद हाममी (उपाध्यक्ष), मौलाना साद (यूथ जिला अध्यक्ष), तसीन अंसारी (यूथ जिला महासचिव), मो. अजमल (विधानसभा अध्यक्ष, सीतापुर), सरताज खान (सचिव), नसीम (जिला उपाध्यक्ष), मियां (उपाध्यक्ष), और अतहर अंसारी (ब्लॉक परसेंड़ी महासचिव) सहित सैकड़ों कार्यकर्ता मौजूद रहे।

यह कार्यक्रम AIMIM पार्टी की बढ़ती लोकप्रियता, संगठन की मजबूती और कार्यकर्ताओं के जोश का बेहतरीन उदाहरण साबित हुआ।

चोटिल श्रेयस अय्यर के लिए क्या-क्या करेगी BCCI? देगी ये सभी सुविधाएं

● टीम इंडिया के स्टार बल्लेबाज श्रेयस अय्यर को ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ सिडनी वनडे के दौरान गंभीर चोट का सामना करना पड़ा था. उन्हें कैच पकड़ते समय पसलियों में चोट लग गई थी. ऐसे समय में श्रेयस अय्यर को बीसीसीआई की ओर से खास मदद मिलेगी

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

भारतीय क्रिकेट टीम के स्टार बल्लेबाज श्रेयस अय्यर को हाल ही में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ सिडनी वनडे के दौरान गंभीर चोट का सामना करना पड़ा. मैदान पर एक कैच पकड़ने के चलते उनकी पसलियों में चोट लग गई, जिसके बाद उन्हें मेडिकल जांच के लिए अस्पताल ले जाया गया. रिपोर्ट्स के मुताबिक, अय्यर को इंटरनल ब्लॉडिंग की शिकायत के चलते एहतियातन अस्पताल के आइसीयू में भर्ती किया गया है. इस घटना ने क्रिकेट फैंस के बीच चिंता पैदा कर दी है, और सबसे बड़ा सवाल यह उठ रहा है कि इस मुश्किल समय में भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (BCCI) अपने इस सेंट्रल कॉन्ट्रैक्ट प्लेयर को किस तरह की मदद देगी।

श्रेयस अय्यर को ये सुविधाएं देगी BCCI श्रेयस अय्यर, जो भारतीय वनडे टीम के उपकप्तान हैं, बीसीसीआई के सेंट्रल कॉन्ट्रैक्ट की लिस्ट में भी शामिल हैं. सेंट्रल



कॉन्ट्रैक्ट वाले खिलाड़ियों के लिए बीसीसीआई की पॉलिसी काफी साफ और मददगार है, खासकर चोट के मामलों में. बोर्ड ने अपने कॉन्ट्रैक्टेड खिलाड़ियों के लिए मेडिकल ट्रीटमेंट की अच्छी व्यवस्था कर रखी है, ताकि वह बिना किसी चिंता के अपनी रिकवरी पर ध्यान दे सकें।

BCCI की मेडिकल इंश्योरेंस स्कीम बीसीसीआई ने अपने सेंट्रल कॉन्ट्रैक्ट वाले खिलाड़ियों के लिए एक खास समय लगी चोटों के इलाज का पूरा खर्च कवर करती है. श्रेयस अय्यर के मामले में, उनके अस्पताल में भर्ती होने, आईसीयू में इलाज और बाकी इलाज के से जुड़े सभी खर्चों को इस इंश्योरेंस स्कीम के तहत कवर किया जाएगा। BCCI सेंटर ऑफ एक्सीलेंस में वर्ल्ड क्लास फैसिलिटी बीसीसीआई सेंटर ऑफ एक्सीलेंस बेंगलुरु में स्थित है, जो खिलाड़ियों के रिकवरी और रिहैबिलिटेशन के लिए एक वर्ल्ड क्लास सेंटर है. श्रेयस अय्यर को सेंटर ऑफ एक्सीलेंस में विशेषज्ञ डॉक्टरों, फिजियोथेरेपिस्ट, ट्रेनर और स्पोर्ट्स साइंस

विशेषज्ञों की देखरेख में इलाज और रिहैबिलिटेशन की सुविधा मिलेगी. सेंटर ऑफ एक्सीलेंस में अत्याधुनिक उपकरण और तकनीकें उपलब्ध हैं, जो खिलाड़ियों को जल्द से जल्द मैदान पर वापसी करने में मदद करती हैं. अय्यर की चोट की गंभीरता को देखते हुए, उनकी रिकवरी प्रोसेस को सेंटर ऑफ एक्सीलेंस के विशेषज्ञों की ओर से मॉनिटर किया जाएगा, ताकि वह पूरी तरह स्वस्थ होकर क्रिकेट में वापसी कर सकें. इस दौरान उन्हें एक भी रुपए खर्च नहीं करना होगा।

IPL 2021 में ना खेलने पर मिले थे 7 करोड़ रुपए बता दें, बीसीसीआई अपने सेंट्रल कॉन्ट्रैक्ट खिलाड़ियों को फाइनेंशियल सपोर्ट भी करती है. अगर कोई क्रिकेटर देश के लिए खेले गए मैच के दौरान चोटिल हो जाता है और आईपीएल में नहीं खेल पाता है, तब उसे पूरी सैलरी दी जाती है. साल 2021 में श्रेयस अय्यर एक वनडे मैच खेलते समय बाएं कंधे में चोट लगने के कारण आईपीएल के 14वें सीजन में हिस्सा नहीं ले पाए थे. तब दिल्ली कैपिटल्स ने अय्यर को 7 करोड़ रुपए का पूरा वेतन दिया था।