

स्वच्छ भविष्य का संकल्प: प्रदूषण नियंत्रण की राह में चुनौतियाँ

राष्ट्रीय प्रदूषण नियंत्रण दिवस हमारे सामूहिक इतिहास का वह आइना है जिसमें हम विकास की अंधी दौड़ के पीछे छूटने मानव जीवन, पर्यावरण और नैतिकता की कीमत को साफ-साफ देख सकते हैं। हर वर्ष 2 दिसंबर को मनाया जाने वाला यह दिवस सिर्फ कैलेंडर की एक औपचारिक तारीख नहीं बल्कि 1984 की भीषण गैस त्रासदी की स्मृति में दर्ज एक गहन चेतावनी है—एक ऐसी चेतावनी जिसकी गूँज आज भी हवा, पानी, मिट्टी और मानव शरीर के भीतर तक सुनाई देती है। त्रासदी की उस भयावह रात को चार दशक से अधिक बीत चुके हैं, लेकिन मिलाइल आइसोसायनेट के रिसाब से जन्मी पीड़ा आज भी भीषण की गलियों में, अस्पतालों के दस्तावेजों में और पीढ़ियों की धकान में दर्ज है। दुनिया की सबसे भीषण औद्योगिक दुर्घटनाओं में गिने जाने वाले इस विषाक्त प्रसंग ने न सिर्फ हजारों लोगों की जान ली, बल्कि छोड़ग, सरकार और समाज—तीनों को यह सबक दिया कि निगरानी की एक चूक, लापरवाही की एक परत और मुनाफे की एक अंधी चाह किस तरह मानव सभ्यता को भीतर से झकझोर सकती है। इस दिनी की सार्थकता इसी बिंदु से शुरू होती है। आधुनिक भारत, जो खुद को एक उभरती हुई वैश्विक शक्ति के रूप में प्रस्तुत करता है, वह तभी सुनिश्चित और स्थायी भविष्य का दावा कर सकता है जब विकास का आधार पर्यावरण सवेदनशीलता और मानवीय गरिमा पर स्थापित हो। आस स्थिति यह है कि देश के अनेक शहर लगातार वर्ष दर वर्ष दुनिया के सबसे प्रदूषित शहरों की सूची में शामिल होते रहे हैं। दिल्ली, कोयकाता, पटना, कानपुर, गुडगांव जैसे शहरों में PM2.5 और अन्य प्रदूषकों का स्तर न सिर्फ राष्ट्रीय मानकों, बल्कि विश्व स्वास्थ्य संगठन की

मीमाओं से भी कई गुना अधिक पाया जा रहा है। यह केवल एक पर्यावरणीय समस्या नहीं है; यह एक जनस्वास्थ्य आपातस्थिति है। श्वसन रोगों, हृदय विकारों, कैंसर और समयपूर्व मौतों के बढ़ते विकासों के इस बात के प्रमाण हैं कि हम अपने ही जीवन-सहज वातावरण को धीरे-धीरे विषालु बना चुके हैं। संयुक्त राष्ट्र और अंतरराष्ट्रीय स्वास्थ्य स्थानों के की रिपोर्टें लगातार आगाह करती रही हैं कि वायु प्रदूषण वैश्विक स्तर पर हर वर्ष लाखों मौतों का कारण बन रहा है और भारत इसमें सबसे अधिक प्रभावित देशों में से एक है। सरकारी नीतियों और कानूनी प्रावधानों की बात करें, तो भारत में वायु एक जल प्रदूषण निवारण अधिनियम, पर्यावरण संरक्षण अधिनियम, और राष्ट्रीय तथा राज्य प्रदूषण नियंत्रण बोर्डों का ढांचा वर्षों से मौजूद है। इन कानूनों का उद्देश्य उद्योगों और अन्य स्रोतों से होने वाले प्रदूषण को नियंत्रित करना, मानक तय करना तथा उल्लंघन की स्थिति में कार्रवाई सुनिश्चित करना है। हाल के वर्षों में सरकार ने राष्ट्रीय स्वच्छ वायु कार्यक्रम (NCAP) जैसे व्यापक मिशन की घोषणा की है, जिसने 2024 तक गण प्रदूषण को 20-30% तक कम करने का लक्ष्य रखा था। साथ ही BS-VI उत्सर्जन मानक, निरंतर उत्सर्जन निगरानी प्रणाली, और देशभर में एयर क्वालिटी इंडेक्स की शुरुआत इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम हैं। लेकिन सफलता का मापदंड कमीज नीतियों या घोषणाओं में नहीं, बल्कि कमीज पर दिखाई देने वाले परिवर्तनों में निहित होता है। और यहीं यह चिंता उभर कर सामने आती है कि क्रियाव्यवस्था की इच्छाशक्ति और व्यवस्थागत पारदर्शिता अब भी अधूरी है। कई उद्योग मानकों का उल्लंघन करते हैं, कचरा निपटान में अनियमितता बरकरार है, और शहरी नियोजन की कमजोरियाँ प्रदूषण के नए स्रोतों

थीया करती रहती हैं। इस पृथ्वीमय में नागरिकों को भूमिका के कहीं अधिक महत्व रखती है। प्रदूषण नियंत्रण केवल कानूनों का विषय नहीं, बल्कि जीवनशैली और सामाजिक जिम्मेदारियों का प्रश्न है। जब तक लोग ऊर्जा को बचत, आवश्यकता वाहन उपयोग में कमी, सार्वजनिक परिवहन और कार-शेयरिंग को प्राथमिकता, कचरे का जिम्मेदाराना प्रबंधन, प्लास्टिक उपयोग में कटौती, और स्थानीय स्तर पर सफाई-अभियानों में भागीदारी जैसे छोटे-छोटे कदम नहीं अपनाएँ, तब तक कोई भी सरकार योजना सीमित ही प्रभाव डाल पाएगी। पार्यावरणीय संकेतों की जड़ें अक्सर व्यक्तिगत आदतों में छिपी रहती हैं—एसी का तापमान, घरों से निकलने वाला कचरा, प्लास्टिक पर निर्भरता, और यहाँ तक कि सोशल मीडिया पर पार्यावरणीय विषयों के प्रति उदासीनता भी इस संकेत को गहरा बनाती है।

समाज के अन्य संस्थानों की भूमिका भी निर्णायक है। स्कूलों और महाविद्यालयों में पर्यावरण शिक्षा को केवल एक औपचारिक विषय के रूप में नहीं, बल्कि व्यवहार में लाते योग्य जीवन-कौशल के रूप में पढ़ाया जाना चाहिए। बच्चे और युवा वहन अनारते हैं जो समाज उन्हें जीकर दिखता है, इसलिए शिक्षण संस्थानों को स्वयं 'ग्रीन कैम्पस' बनने की दिशा में ठोस कदम उठाने होंगे। मीडिया को भी प्रदूषण को 'मौसमी' खबर या किस्सा विशेष शहर की समस्या की तरह नहीं, बल्कि एक दीर्घकालिक राष्ट्रीय संकट के रूप में प्रस्तुत करना चाहिए। उद्योगों और वैज्ञानिक समुदाय को नवाचारों और तकनीकी संशोधनों के माध्यम से प्रदूषण-निर्वात विकास मॉडल की निर्माण करना होगा ऐसा मॉडल जो ऊर्जा दक्षता और औद्योगिक सुरक्षा को सर्वोच्च प्राथमिकता दे। राष्ट्रीय प्रदूषण नियंत्रण दिवस हमें यह याद दिलाता है कि किसी भी समाज



की प्राप्ति केवल ऊँची इमारतों, विस्तृत सड़कों या बहते-उपगमने से नहीं मापी जाती, बल्कि इस बात से मापी जाती है कि वहां हानि कितनी खुश है, वहां कितना सुरक्षित है, मिट्टी कितनी उपजाऊ है और मनुष्य कितना स्वस्थ है। भोपाल गैस त्रासदी केवल इतिहास की घटना नहीं; यह उस विकास-दृष्टि का परिणाम थी जो मानवीय मूल्यों और पर्यावरणीय संतुलन को पीछे छेदने देती है। यदि हम वास्तव में एक सुरक्षित, न्यायपूर्ण और टिकाऊ भविष्य की कल्पना करना चाहते हैं, तो हमें नहीं देनी दोहराने की अनुमति खुद को नहीं देनी होगी। आज हमें यह दृढ़ प्रतिक्रिया करनी होगी कि विकास की हर दिशा मानवीय गरिमा, पारिस्थितिक संतुलन और जीवन के प्रति सम्मान से संचालित होगी। यह भी संकल्प लेना होगा कि सरकार, उद्योग, वैज्ञानिक जगत और आम नागरिक मिलकर, उस धरती के रक्षक के लिए एकजुट हों, जिन्हें हमें जन्म दिया और पोषित किया है। जब यह संकल्प-नीतियों में, व्यवहार में और सामूहिक चेतना में रूपांतरित होगा, तभी गण्ड्रीय प्रदूषण नियंत्रण दिवस एक वार्षिक स्मरण से आगे बढ़कर सचमुच भविष्य-निर्माण का आधार बनेगा।

महेन्द्र तिवारी

बायजूज़ का सबक: तकनीक नहीं, भरपूर ही शिक्षा का असली आधार है

[जब शिक्षा लोन में बदली और सपने ईएमआई में क़ंद हुए]
[बिना नींव की ऊँचाई: भारतीय स्टार्टअप इकोसिस्टम के लिए सबक]

भारत के सबसे चमकते एडटेक सितारों की दास्तान अब अपनी अंतिम साँसें गिन रही है। बायजूज—जिसकी वैल्यूएशन कभी 22 अरब डॉलर की चकाचौंध में दमकती थी—आज दिवालिया प्रक्रियाओं के हवाले हो चुका है। नवंबर 2025 तक कंपनी पर कई हजार करोड़ रुपये का नुकसान और दैनंदनरी का बोझ लद चुका है, कई हजार कर्मचारी बेरोजगारी की खाई में धकेल दिए गए हैं। मीडिया रिपोर्टों और उपभोक्ता शिकायतों के अनुसार, लाखों अभिभावकों की मेहनत की कमाई अनिश्चितता के जाल में फँसी हुई है। यह केवल एक स्टार्टअप का ढहना नहीं; यह पूरे एडटेक उद्योग के भीतर जूँजती चेतावनी है—अति-आत्मविश्वास की अंधी दौड़, आक्रामक बिज़नी की खतरनाक संस्कृति और कॉर्पोरेट गवर्नेंस की असहनीय लापरवाही, जो अंततः एक सामूहिक विफलता का महाभारत रच बैठी। सब कुछ 2015 में एक बेहद सलत-सा विचार बनकर उभरा था। बायजू रविंद्र ने बच्चों को वीडियो लेकर के माध्यम से पढ़ाने का बीज बोया, और कोविड-19 के अंधकारमय दिनों में यह बीज देखते ही देखते एक वृक्ष की तरह फैल गया। 2020-21 में जब स्कूलों के गेट बंद थे, अभिभावक अपनी संतानों की पढ़ाई बचाने के लिए किसी भी हद तक जाने को तैयार थे। ठीक इसी नाजुक घड़ी में बायजूज ने सबसे आक्रामक और नैतिकता-तोड़ सेल्स रणनीति अपनाई—टेलीमार्केटिंग कॉलों में दबाना का पहाड़, 'अभी नहीं लिया

तो बच्चे का साल डूब जाएगा' जैसे डराने वाली को बौछार, और कई परिवारों के लिए तो बिना स्पष्ट जानकारी दिए शुरू कर दी गई ईएमएई जैसी अदृश्य जंजीरें। सर्वे दर्शाते है कि 2021-22 में कंपनी ने कोर रेवेन्यू ?3,550 करोड़ और कंसोलिडेटेड ऑपरेटिंग रेवेन्यू ?5,000 करोड़ के आँकड़े पेश किए। पर इन चमकदार संख्याओं के पीछे छिपा सच कहीं अधिक काला था। इस राजस्व का बड़ा हिस्सा उन लोन से उजाड़ा, जो बाद में लगभग पूरी तरह अशोषित साबित हुए—ऐसे लोन, जिनहोंने हजारों परिवारों को आर्थिक अस्थिरता, टूटते भरोसे और गहरे भावनात्मक तनाव की अंधेरी खाई में धकेल दिया। वैल्यूएशन की चकाचौंध भारी डौल ने बायजुज ने 2021-22 में एक के बाद एक दर्जन से अधिक कंपनियों निगल लीं—क्वाइटडैट जूनियर हो, टॉपर, ग्रेट लर्निंग आदि—हर अधिग्रहण कई गुना तक की अविवशमनीय वैल्यूएशन पर। प्रॉप्स, चान-जिदकरबर्ग इनिशिएटिव और ब्लैकरोक जैसे दिग्गज निवेशक मानों और बढ़ करके धन उल्टीचते रहे, जबकि अंदर ही अंदर कंपनी दीमक की तरह खोखली होती जा रही थी। 2021-22 के ऑक्टोडर वित्तीय दस्तावेज पूरे 22 महीने की देरी से सामने आए—और जैसे ही आए, निवेशकों के पैरों तले जमीन खिसक गई। पता चला कि राजस्व का विशाल हिस्सा 'अक्रूअल बेसिस' पर दिखाया गया था—यानी जो पैसा कभी आया ही नहीं, उसे भी कमाई मानकर बैलेंस शीट चमकाई गई। 2023-24 में जब प्रॉप्स ने क्रमिक रूप से वैल्यूएशन को शून्य घोषित किया, तभी यह बुलबुला जोरदार धमाके के साथ फूट पड़ा। लेकिन इस पतन की सबसे

मार्मिक कीमत कर्मचारियों और शिक्षकों ने चुकाई। 2022 से अब तक पाँच बार बड़े पैमाने पर छैटनी हुई, सैकड़ों नहीं-हजारों लोग एक झटके में सड़क पर आ गए। बहुते को तीन-तीन महीने तक बेवैन तक नहीं मिला। जिन शिक्षकों ने वर्षों तक अपनी ऊर्जा, अपनी पहचान इस संस्था में समर्पित की, उन्हें एव सूचना भर में बेरोजगार कर दिया गया। अभिभावकों की त्रासदी इससे भी भाववह है। लाखों परिवारों ने 1-2 लाख रुपये तक खर्च कर कोर्स खरीदे पर अब अधिकार के लिए प्लेटफॉर्म तक पहुँचना भी संभव नहीं। कई बच्चों ने तो कोर्स शुरू भी नहीं किया, फिर भी बैंक लगातार ईएमआई काट रहा है। उपभोक्ता मंच पर शिक्षायते हजारों नहीं, बल्कि लाखों में दर्ज हैं—हर शिक्षायत एक टूटे हुए भरोसे की, एक ठो गे सपने की और एक असहाय परिवार की गवाही बनकर खड़ी है। इस पूरे संकट की मूल में तीन बड़े कारण हैं। पहला - कॉर्पोरेट गवर्नेंस का पूर्ण अभाव। प्रभोट दर्पित, बायजू और दिव्या गोकुलदास कम्पनी को मानो अपनी निजी चेकबुक और व्यक्तिगत महत्वाकांक्षाओं का विस्तार मानकर चलाते रहे। दूसरा—निवेशकों का अनियंत्रित लालच, जिसने उचित जाँच-पड़ताल को हाशिये पर धकेल दिया। और तीसरा—नियामक तंत्र की चुपनी, जिसकी कीमत आज लाखों परिवार चुका रहे हैं। न सेबी ने समय रहते आवाज उठाई, न आरबीआई ने लोन स्ट्रक्चर पर रोक लगाई, और न शिक्षा मंत्रालय ने उस क्षेत्र में दखल दिया जो सीधे बच्चों की ज़िंदगी को प्रभावित करता था। इस त्रासदी से कुछ कड़े सबक सीखने होंगे। पहला, एडटेक कंपनियों के लिए एक स्वतंत्र और मजबूत

निःशुल्क बाँचा तुरंत विकसित होना चाहिए, जिसमें रिपेड नीतियों से लेकर सेल्फ रणनीतियों और विज्ञापनों तक हर चीज पर कंट्रोल निभाने लगूँ। दूसरा—स्कूल शिक्षा को 'कॉस्ट' 'उपजाऊ' की तरह बेचने की सोच बदलनी होगी; शिक्षा सेवा है, सौदा नहीं। तीसरा—निवेशकों को यह समझना होगा कि 200 गुना वैल्यूएशन पर पैसा फेंकना इन्वेस्टमेंट नहीं, मूर्खता है; निवेश से पहले बुनियादी सवाल पूछना ही बुद्धिमत्ता है। चौथा—अभिभावकों को यह भी स्वीकारना होगा कि किसी भी चमकदार ऐप से अधिक कद बच्चे की मेहनत और शिक्षक के समर्पण का होता है। बायजूज का पतन भारतीय स्टार्टअप परिदृश्य के लिए एक तीखा स्मरण है: ऊँचाई पर पहुँचाना आसान है, पर बिना मजबूत नींव के टिकना असंभव।

यह उम्मीद की जानी चाहिए कि एनसीएलटी प्रक्रिया (नेशनल कम्युनी लॉ ट्रयब्यूनल) कम से कम अभिभावकों और अभिचारियों की लिए कुछ रहत लेकर आएगी। लेकिन इस कहानी का असली महत्व उस सीख में है, जिसे अगले दशक तक देश को याद रखना होगा कि चमकदार विज्ञापन, गगनचुम्बी वैल्यूएशन और आक्रामक वादों के पीछे छिपी सच्चाई को परखना हर निवेक्षक, हर अभिभावक और हर नियामक का नैतिक कर्तव्य है। बायजूज का अध्याय शायद समाप्त हो जाए, पर उसकी गलतियों से उज्जा अनुभव भारतीय एड्टेक के लिए एक नए, अधिक जिम्मेदार और अधिक मानवीय भविष्य की नींव बन सकता है।

प्रो. आरके जैन

आज का हर मानव अर्जुन है, और गीता उसका कृष्ण

मानव जीवन का हर चरण एक नए कुक्षेत्र की तरह सामने खड़ा होता है-संवर्षों, दुर्घटनाओं और निर्णयों से भरा हुआ। परिस्थितियाँ बदलती हैं, युग बदलते हैं, साधन बदलते हैं, पर मनुष्य का मूल संकट वही रहता है: क्या सही है, क्या कर्तव्य है, क्या चुनें, कैसे चलें? यही मन की वह स्थिति है जिसमें आज का हर मनुष्य कहीं न कहीं संकोच और भ्रम से ग्रस्त, कर्तव्य और मोह के बीच डाँवखोल अन्तर्बन जाता है और ऐसे हर क्षण पर गीता उसकी कृष्ण बनकर सामने आती है, मार्ग दिखाती है, मन को स्थिर करती है, और जीवन-दर्शन के सत्य को उजागर करती है। कुक्षेत्र की भूमि किसी दूर अतीत की स्मृति मात्र नहीं; वह हर उस क्षण में जीवित है जब मनुष्य अपने निर्णयों के भार से दब जाता है। अन्तु का धनुष आज के जीवन में वह भूमिका निभाने वाले व्यक्ति के हाथ में है, फिर चाहे वह विद्यार्थी हो, परिवार का सदस्य, कर्मचारी, नेता, व्यापारी, उद्यमी, किसान या नागरिक। मोह, अपेक्षाएँ, भ्रम, दबाव और परिणामों की चिंता व्यक्ति को उसी तरह विचलित करती है जैसे अर्जुन युद्ध के द्वार पर विचलित हुआ था। ऐसे समय में गीता का हर संदेश कि मन मनुष्य के हाथ में है, फल नहीं, आज के अनिश्चित, प्रतियोगी और तनाव से भरे वातावरण में मानसिक संतुलन की सबसे बड़ी कुंजी है। आधुनिक मनोविज्ञान भी यही कहता है कि व्यक्ति प्रतियोगी पर ध्यान केंद्रित करे, परिणाम पर नहीं। कर्मयोगा का सिद्धांत आज के कार्यस्थल

में ही नहीं, जीवन के हर क्षेत्र में लागू होता है। आसक्ति रहित कर्म करने का विचार 'भावनात्मक बुद्धिमत्ता' (इमोशनल इंटेलिजेंस), 'कार्य-जीवन संतुलन' (वर्क-लाइव बैलेंस) और 'मानसिक स्वास्थ्य' (मेंटल वेल-बींग) के आधुनिक सिद्धांतों से कहा अधिक गहरा और व्यावहारिक है। गीता का यह संदेश कि मनुष्य कर्म करते समय जितना अपेक्षाओं और अहंकार से मुक्त होगा, वह उतना ही अधिक संतुलित और सफल होगा, गीता को केवल आध्यात्मिक ग्रंथ नहीं, बल्कि जीवन-प्रबंधन की सर्वश्रेष्ठ संदर्भ ग्रंथ स्थापित करती है। कृष्ण अर्जुन से संवाद करते हुए न आदेश देते हैं, न दवाव बनाते हैं; वे तो अर्जुन को मनःस्थिति को समझते हुए उसके भ्रम का धैर्यपूर्वक समाधान करते हैं, और उसे कर्तव्य करने के लिए प्रेरित करते हैं। आज के प्रभावी नेतृत्व की कसौटियाँ जैसे सहानुभूति, जागरूकता, संवाद और प्रेरणा आदि सभी आदर्श रूप में कृष्ण-अर्जुन संवाद में देखने को मिलती हैं। आधुनिक प्रबंधन में 'रूपांतरणकारी नेतृत्व' (ट्रांसफॉर्मेशनल लीडरशिप) का जो सिद्धांत पड़या जाता है, वह गीता के नेतृत्व दर्शन का ही आधुनिक रूप है। अविश्वसनीय लेकिन सत्य यह है कि गीता का मनोवैज्ञानिक पक्ष आज विज्ञान द्वारा प्रमाणित है। इच्छाओं और क्रोध पर नियंत्रण, मन की स्थिरता, विचारों का अनुशासन और ध्यान का अत्यास आधुनिक मनोवैज्ञानिक में संज्ञानात्मक चिकित्सापद्धति (कॉग्निटिव

येरों) और सचेतन ध्यान (माइंडफुलनेस) के रूप में उपयोग किए जाते हैं। 'स्थितप्रज्ञ' का आदर्श उस व्यक्ति की छवि है जो परिस्थितियों के उत्पन्न-चक्र में भी संतुलित रहता है; आज की भाषा में यही धैर्य-सामर्थ्य (रजिलिएंस) और भावनात्मक स्थिरता (इमोशनल स्टैबिलिटी) हैं। गीता का धर्म स्कंधीय धार्मिकता नहीं, बल्कि कर्तव्य और नैतिकता का विज्ञान है। यह बताता है कि सही वही है जो व्यापक हित और सत्य पर आधारित हो। आज जब समाज मूल्य-संकट, भ्रष्टाचार, नैतिक भ्रम और अलक्ष्यकेंद्रित प्रवृत्तियों से जूझ रहा है, गीता का यह उपदेश और भी महत्वपूर्ण हो जाता है कि मनुष्य अपने कर्तव्य को पहचानकर, सत्य और न्याय के मार्ग पर चले। यही संदेश अर्जुन को दिया गया था, और वही संदेश आज के मानव को चाहिए। गीता की प्रासंगिकता का वैश्विक प्रभाव और स्वीकारता इसे और भी अधिक प्रमाणिक ग्रंथ स्थापित करती है। गांधी से लेकर आइंस्टीन और ओपेनहाइमर तक, विश्व के अनेक महान विचारकों ने गीता से प्रेरणा ली। भारत सहित रूस, फ्रांस, अमेरिका तथा जापान तक में गीता पर शोध होते रहे हैं और आज भी हो रहे हैं। हार्वर्ड, एम.आई.टी. और अन्य वैश्विक विश्वविद्यालयों में गीता को नेतृत्व, नैतिकता और मनोविज्ञान के संदर्भ में पढ़ाया जा रहा है। यह अपने आप में सिद्ध करता है कि गीता किसी विशेष समुदाय की नहीं, बल्कि संपूर्ण मानवता की ज्ञान-पुस्तक है। आज का मानव अतीत से अधिक तनाव, असंतुलन और



अनिश्चितता का सामना कर रहा है। भविष्य की चिंता और अतीत का भार उसके वर्तमान को खोखला तक कर देता है। ऐसे विषम परिस्थितियों में गीता उसे यह कला सिखाती है कि वर्तमान में कैसे जिया जाए, जीवन को कैसे संतुलित रखा जाए, और कैसे अपने भीतर के अजुनो को शक्ति प्रदान की जाए। यही कारण है कि गीता आज केवत प्रार्सगिक है नहीं, बल्कि अनिवार्य और उच्च है। अतः सत्य यही है कि जीवन के विविध मोड़ पर मनुष्य कभी न कभी अजुन बन जाता है (दुविद्याग्रस्त, प्रश्नों से भरा, निर्णयों से विचलित) और ऐसे कठिन समय में हर बार गीता उसके सामने कृष्ण बनकर खड़े हो जाती है, सत्य, विवेक और कर्तव्य का मार्ग प्रशस्त करने के लिए। यही कारण है कि गीता आज भी जीवित है, प्रार्सगिक है, और मानव जीवन की सबसे स्थायी दिशा-दर्शक प्रकाश किरण है।

डा मनमोहन प्रकाश

संपादकीय

शुभ है सनातन आस्था को सामाजिक शक्ति बनाने का निर्णय

इक्कीसवीं सदी की एक चौथाई हिस्से व नवंबर माह सांस्कृतिक रूप से ऐतिहासिक रहा। इस मह तिथि ऐसी उल्लेखनीय बातें हो गईं हैं जिन्होंने भारतीय में भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों और सनातन धारा के निरंतर प्रवर्धन रखने की महत्वपूर्ण भूमिका लिख दी है। 2 नवंबर को अयोध्या में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने राममंदिर में धर्मघञ्ज का वैभव लहराया तो 28 नवंबर गोवा के श्री संस्थान गोवामा पाटंगली जीवोत्सव मठ परिसर में भगवान राम की विश्व की सबसे ऊंची 77 फीट की ऊंची कांश्य प्रतिमा का अनावरण किया। इस सप्ताह बिहार राज्य धार्मिक न्यास बोर्ड ने एक महत्वपूर्ण परिपत्र जारी कर राज्य के सभी मंदिरों और मठों में हर माह पूणिमा व सत्यनारायण कथा तथा अमावस्या व भगवती पूजा का आयोजन करने का निर्णय लिया। एक दशक पहले तक भारतीय राजनीति में ऐसा वातावरण था कि हिंदुत्व या सनातन संस्कृति की बात करके राजनीतिक वर्गों के लिए जोखिम भरा कदम माना जाता था। धर्मनिरपेक्षता की आड़ में बहुसंख्यक समाज की धार्मिक परंपराओं व उपेक्षा करना राजनीति का सहज सूत्र बन गया था। किंतु बीते वर्षों में राजनीति और समाजिक परिस्थितियाँ बदली हैं। केंद्र तथा विभिन्न राज्यों, विशेषकर उत्तर प्रदेश राजनीति परिवर्तनों ने एक ऐसा वातावरण बनाया जिसमें हिंदू समाज के प्रश्नों और उसकी सांस्कृतिक विरासत को पुनः अस्माद मिला। इसी क्रम में बिहार सरकार का हालिया निर्णय ऐतिहासिक महत्व रखता है। बिहार के मंदिरों और मठों में पूणिमा को सत्यनारायण कथा तथा अमावस्या को भगवती पूजा व आयोजन परोक्ष रूप से राष्ट्रव्यापी धार्मिक सचेतना और सांस्कृतिक पुनर्जागरण के प्रमाण और एकता का खाका है। इस उद्देश्य से प्रत्येक जिले में विशेष जिला समन्वयक नियुक्त किए जाएंगे, जो धार्मिक गतिविधियों के सुचारु संचालन, पारदर्शिता और अनुशासन सुनिश्चित करेंगे। न्यास बिहार मंदिर शासनसंघ में अखाड़ों के लिए स्थायी आवंटित करने की नीति पर भी काम कर रहा है। इसका उद्देश्य मंदिरों को केवल पूजा के स्थल तक सीमित रखने के बजाय पूजा-सामाजिक-सांस्कृतिक केंद्र में परिवर्तित करना है। मंदिर भारतीय समाज में सदियों से

केवल आध्यात्मिक नहीं, बल्कि सामाजिक और सांस्कृतिक संवाद का भी केन्द्र रहे हैं। सत्यनारायण कथा, भगवती पूजा, यज्ञ, प्रवचन, स्वास्थ्य शिविर, पारंपरिक खेलकूद—इन सभी गतिविधियों को पुनः संरचित रूप में विकसित करने का उद्देश्य समाज में सामूहिकता, समरसता और सामाजिक पूंजी को सुदृढ़ करना है। इस धार्मिक-सांस्कृतिक परंपरा के महीने में दो बार सामूहिक आयोजनों से जाति-भेद, सामाजिक दूरी और विभिन्न समुदायों के बीच बनी खाई पर भी सकरात्मक प्रभाव पड़ेगा। मंदिर भारतीय समाज के लिए केवल प्रार्थना-स्थल नहीं, बल्कि मूल्य, परंपरा, कला, विश्वास और सामाजिक व्यवहार का केन्द्र रहे हैं। भारतीय चिंतन परंपरा के विख्यात चिंतक वासुदेव शरण अग्रवाल 1930 में लिखे निबंध 'सत्यनारायण व्रत कथा' कहते हैं, 'हिंदू जाति में बच्चे से लेकर बूढ़े तक कोई भी व्यक्ति ऐसा न होगा, जिसमें सत्यनारायण-व्रत-कथा न सुनी हो। जीवन के शुभ-अशुभ दोनों कालखंड में सत्यनारायण कथा जा अपना वैशिष्ट्य है। सत्यनारायण कथा का फैलाव इतना रहा है कि फिजी-मॉरिसस से लेकर दक्षिणी अमेरिका तक फैले भारतीयों और यूरोप-अमेरिका के अमीर सनातनी भारतीय घरों में भी यह होती रही है। मार्क्सवादी सिनेमाकार ऋत्विक् घटक तक ने माना है: 'सदृश देश की संस्कृति के चरित्र और विशिष्टता का ठीक से अध्ययन तभी किया जा सकता है जब भारत के भाववाद को उसके दर्शन और धर्म के साथ परख कर और तौल कर समझा जाए।' सत्यनारायण कथा और भगवती पूजा जैसे आयोजन केवल धार्मिक अनुष्ठान भर नहीं, बल्कि लोक-जीवन की सामूहिक स्मृति हैं—वह स्मृति जो उपेक्षा के कारण धूमिल हो रही थी। इस निर्णय से वे परंपराएँ पुनः समाज की धड़कन बन सकेगी। सत्यनारायण कथा एवं भगवती पूजा प्राचीन काल से सुख-समृद्धि और शान्त के प्रतीक रही हैं; इन्हें पुनर्जीवित करना सांस्कृतिक आत्मविश्वास की पुनर्स्थापना है। जब शासन सांस्कृतिक उन्नयन के साथ खड़ा होता है, सांस्कृतिक मूल्यों को महत्व देता है तो परंपराएँ केवल जीवित नहीं रहती—वे विकसित होती हैं और समाज को सशक्त बनाती हैं, समाज अधिभार



संगठित, आत्मविश्वासी और प्रगतिशील बनता है। भारतीय राजनीति में लंबे समय तक ऐसी प्रवृत्तियाँ देखी गईं जिनमें धर्मपरंपरा के साथ व्याख्या बहुसंख्यक समाज की धार्मिक परंपराओं की उपेक्षा से जुड़ गई थी। कई दशक तक हिंदू मान्यताओं, ग्रंथों और देवताओं पर प्रश्न उठाना प्रगतिशीलता का पर्याय माना गया। रामायण और महाभारत को काफ्यन्त, भगवान राम और कृष्ण को मात्र मिथिक सिद्ध करने के प्रयास लगातार किए गए। इसके विपरीत, अल्पसंख्यक तुष्टिकरण की नीतियों के तहत क्यों तब हज सिल्बिडो की गई, जिसे सुप्रीम कोर्ट ने 2012 में समाप्त करने का निर्देश दिया। कई राज्यों—जैसे उत्तर प्रदेश, पश्चिम बंगाल, दिल्ली और बिहार—में इमामों तथा उनके सहायकों को सहकारी वेतन तक प्रदान किया गया, जबकि बहुसंख्यक समाज के पुरोहितों, पुंजियों या मंदिर कमियों के लिए ऐसी कोई संरचना उपलब्ध नहीं थी। इसी प्रकार, छात्रवृत्ति योजनाओं में भी अक्सर सामुदायिक आधार पर भेदभाव देखा गया, जहाँ मेधावी और वंचित बहुसंख्यक छात्रों की तुलना में औसत प्रदर्शन वाले अल्पसंख्यक छात्रों को प्राथमिकता दी जाती रही। अब पानी बहुत बह चुका है, धाराओं ने अपनी दिशा बदल दी है। वैयक्तिकरण के दौर में विश्व की अनेक सभ्यताएँ अपनी जड़ों की ओर वापसी की आवश्यकता महसूस कर रही हैं। ऐसे में अयोध्या में धर्मघृसा, गोवा में श्रीराम की विश्व की सबसे ऊंची प्रतिमा की स्थापना और बिहार के मठ-मंिरों में पूणिमा और अमावस्या को सलनारायण कथा और भगवत पूजा भारत की सनातन संस्कृति के पुनर्जागरण का सशक्त और शुभ संकेत है।

हरीश शिवनानी

सदन बनाम शोर, शीतकालीन सत्र की पहली भोर

राजनीतिक टकराव और संवाद की नयी चुनौती

शीतकालीन सत्र हमेशा से राजनीतिक तापमान का आईना माना जाता रहा है। वर्ष के अंतिम माहमें नै जब केंद्र सरकार अपनी उपलब्धियों और नीतिगत प्रतिबद्धताओं को आगे बढ़ाने की कोशिश करती है, तब विपक्ष इसे जवाबदेही और जनहित के मुद्दों को उठाने के अवसर के रूप में देखता है। इसी उम्मीद और उत्सुकता के बीच 1 दिसंबर से आरंभ हुआ संसद का यह शीतकालीन सत्र, अपने पहले ही दिन उस सौहार्द और गंभीरता से दूर दिखाई दिया जिसकी एक लोकतांत्रिक संस्था से अपेक्षा की जाती है।पहले दिन राज्यसभा की कार्यवाही दोपहर 2 बजे तक स्थगित करनी पड़ी। कारण यह पुराना-हंगामा, नारेबाजी और तोखी राजनीतिक तलखी। सत्र शुरू होते ही प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने विपक्ष और सत्ता पक्ष दोनों को एक स्पष्ट संदेश दिया कि संसद का मंच राजनीति की लड़ाई का एरिना नहीं, बल्कि जनता के मुद्दों पर काम करने का स्थान है। उनकी टिप्पणी, सदन में झूमा नहीं, डिलेवरी चाहिए, न सिर्फ राजनीतिक व्यंग्य नहीं था, बल्कि कार्यसंस्कृति पर गंभीर चिंता का संकेत भी झलक रहा था।मोदी ने विपक्ष से यह भी कहा कि चुनाव परिणामों में पराजय मिलना राजनीतिक जीवन का अंग है, लेकिन पराजय की निराशा में बूझकर सदन को ठग कर देना लोकतांत्रिक मर्यादा के अनुकूल नहीं है। उन्होंने यह भी जोड़ा कि सरकार ट्रिप्स जैसी बहसों और विधायी चुनौतियों का सामना करने के लिए तैयार है, लेकिन यह तभी संभव है जब विपक्ष मजबूत मुद्दे उठाए और सहयोग की भावना दिखाए।अचानक इस्तीफे पर राजनीति का बवंडर तेज हुआ।सत्र की शुरुआत से पहले ही एक बड़ा राजनीतिक तूफान उस वक्त खड़े हो गया जब राज्यसभा के पूर्व सभापति जगदीप धनखड़ ने अचानक इस्तीफा दे दिया। मुख्यमंत्री, राज्यपाल और उपराष्ट्रपति जैसे पदों को संभाल चुके धनखड़ के इस निर्णय ने राजनीतिक हलचल बढ़ा दी। काग्रिस अध्वक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे ने इसे असामान्य कदम बताते हुए सवाल किया कि इतनी बड़ी संवैधानिक जिम्मेदारी छोड़ने के पीछे कौन-सा दबाव या परिस्थिति रही होगी। खड़गे की टिप्पणी पर भाजपा अध्वक्ष जे.पी. नन्दा ने तीखी प्रतिक्रिया दी और कहा कि अगर खड़गे जी को इस विषय में बहुत तकलीफ हो रही है तो उन्हें डॉक्टर को दिखाना चाहिए। यह बयान दर्शाता है कि आने वाले दिनों में सदन और विपक्ष के बीच वाद-विवाद कैसे मोड़ ले सकता है।सत्र का एजेंडा बड़ा, लेकिन माहौल गर्म है।शीतकालीन सत्र 1 दिसंबर से 19 दिसंबर तक आयोजित होगा है। कुल 15 बैठकें प्रस्तावित हैं और सरकार लगभग 10 विधेयक पेश करने की तैयारी में है। इनमें तंबाकू और पान मसाला पर सेस लगाने वाला बिल, दिवाला कानून में सुधार, और जनविश्वास संशोधन जैसे महत्वपूर्ण विधायी प्रस्ताव शामिल हैं। संसदीय समितियों को भी कई रिपोर्टें प्रस्तुत करने के लिए अनिवार्य समय दिया गया है।लेकिन पहले ही दिन विपक्ष ने एसआईआर मुद्दे पर जोरदार हंगामा किया। इससे सरकार के विधायी कार्यक्रम पर अनिश्चितता के बादल मंडराते नजर आए। सरकार का आरोप है कि विपक्ष बिना पर्याप्त चर्चा के सिर्फ बाधा उत्पन्न करने की रणनीति अपना रहा है। वहीं विपक्ष कहता है कि उसके सवालों का संतोषजनक उत्तर नहीं दिया जा रहा और सरकार संवेदनशील मुद्दों पर चर्चा से बच रही है।प्रधानमंत्री मोदी ने सदन में हो रहे व्यवधानों पर स्पष्ट अपील की।मेरी चिंता यह है कि सदन चले। जनता हम सब से काम की उम्मीद करती है।

नए सभापति का स्वागत और पुरानी राजनीति की छाया

सत्र की शुरुआत में सी.पी. मधुकृष्णन को राज्यसभा के नए सभापति के रूप में स्वागत किया गया। मोदी ने उनके अनुभव की सराहना करते हुए उम्मीद जताई कि उनसे नेतृत्व में सदन की कार्यवाही अधिक गरिमामय और प्रभावी होगी। लेकिन स्वागत समारोह के माहौल में भी दलगत राजनीति की तलखी कम नहीं हुई। केंद्रीय मंत्री किरण रिंजजू ने खड़गे पर आरोप लगाया कि उन्होंने पूर्व राष्ट्रपति के लिए अनुचित शब्द बोले। उन्होंने अपनी सत्र के शुरुआत में तनाव का एक और सूत्र बन गया।विपक्ष के भीतर भी समानता नहीं लेकिन भिन्न आवाजेंसुनाईं दी।हंगामे के इस माहौल में विपक्ष के भीतर भी अलग-अलग धाराएं सुनाईं दिए। गोगोई ने कहा कि अगर विपक्ष के मुद्दों को सत्र में उचित स्थान और चर्चा मिले, तो वे सरकार के सभी विधेयकों पर सहयोग करने को तैयार हैं। यह बयान संकेत देता है कि विपक्ष की मंशा केवल हंगामा करना नहीं है, बल्कि बहस और संवाद भी चाहता है।यदि उसे सम्मानजनक अवसर मिले। हालाँकि, इस बीच राहुल गांधी सदन से उस समय बाहर निकल गए जब कार्यवाही हंगामे के कारण रुकावट का सामना कर रही थी। यह घटना भी राजनीतिक व्याख्याओं का विषय बनी।इस बीच चिराग पासवान ने कहा कि हंगामा छवि चमकता है, काम नहीं, लोक जनशक्ति पार्टी के नेता चिराग पासवान ने विपक्ष के विरोध को लेकर व्यंग्यात्मक टिप्पणी की।हंगामा करने वाला अपना छवि चमकता है, लेकिन काम नहीं करता। पासवान के इस

वक्तव्य ने सत्ता पक्ष की उस भावना को मजबूत किया, जिसमें वे कहते हैं कि विपक्ष सिर्फ नकारात्मक राजनीति कर रहा है और संसदे के संचालन में बाधा डाल रहा है।

हंगामा बनाम लोकतांत्रिक

सत्र के पहले दिन जिस प्रकार कार्यवाही बाधित हुई, उसने इस विवाद को फिर जन्म दिया कि क्या लगातार हंगामे के माध्यम से विपक्ष अपनी भूमिका को कमजोर कर रहा है, या यह उनसे लिए कमजूरी है क्योंकि सरकार उन्हें बोलने का पर्याप्त अवसर नहीं देती?सत्ता पक्ष का तर्क है कि हंगामा लोकतांत्रिक परंपराओं के खिलाफ है। संसद बहस, विचार और नीतिगत विमर्श का स्थान है, और लगातार व्यवधान से न सिर्फ विधायी कामकाज रुकता है, बल्कि जनता का विश्वास भी डगमगाता है।विपक्ष का दावा है कि संवेदनशील मुद्दों पर सरकार की चुप्पीऔर अडिगता खेया उन्हें कठोर कदम उठाने पर मजबूर करता है।लोकतंत्र का बड़ा सवाल है किसदन में पहले दिन की उथल-पुथल इस बात का संकेत है कि आने वाले दिनों में शीतकालीन सत्र किसी राजनीतिक परीक्षा से कम नहीं होगा। सरकार जहां विकास, अर्थव्यवस्था, सामाजिक कल्याण और प्रशासनिक सुधारों पर विधायी एजेंडा आगे बढ़ाना चाहती है, वहीं विपक्ष अधिक आक्रामक और तस सवालों के साथ तैयार बैठ है। इस सत्र की असली कसौटी यह होगी कि क्या संसद अपने मूल दायित्व जनता के लिए कानून बनाना और शासन पर निगरानी रखना, को पूरा कर पाएगी या फिर राजनीतिक धुंधीकरण इसे फिर से जाम कर देगा? लोकतंत्र का सार संवाद है, और संवाद के लिए बहस का अधिकार भी उनका ही महत्वपूर्ण है जितना संयम का। पहले दिन की घटनाओं ने देश को सोचने पर मजबूर कर दिया है कि क्या हमारा राजनीतिक ढंग इस संतुलन को पुनः स्थापित कर पाएगा। शीतकालीन सत्र की यह आरंभिक हलचल संकेत देती है कि आने वाले 18 दिन शांत नहीं रहने वाले। पुनः यदि सत्ता और विपक्ष अपने-अपने राजनीतिक हितों के ऊपर राष्ट्रहित को प्रार्थमिकता दें, तो यह सत्र महत्वपूर्ण उपलब्धियां दे सकता है।अतः संसद जनता की उम्मीदों का मंच है। और इन उम्मीदों को पूरा करने के लिए चाहिए न झुमा, न आरोपों का तूफान,बल्कि ठोस कार्य, सार्थक बहस और लोकतांत्रिक परिपक्वता। यह तभी संभव है, जब विपक्ष इस बात को समझे और समझकर उनकी जवाबदेही पर पुनः विचार करे।

कांतिलाल मांडोट

मुद्रक, प्रकाशक एवं सम्पादक रवि कुमार अवस्थी द्वारा सुशीला स्टेडी बेल एकेडमी 117-मोहल्ल विजय लक्ष्मी नगर परगना खैराबाद तहसील व जनपद-सीतापुर से प्रकाशित तथा महावीर आफसेट 28, हीवेट रोड लखनऊ से मुद्रित। सम्पादक रवि कुमार अवस्थी समाचार पत्र में छपे समस्त समाचार संवाददाताओं के अपने श्रोत एवं संकलन हैं, जिनसे सम्पादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है। **नोट:-**उपरोक्त सभी पद अवैतनिक एवं स्वयंसेवी हैं तथा समाचार पत्र से सम्बंधित सारे विवादों का न्याय क्षेत्र सीतापुर होगा। **R.N.I.NO. UPHIN/2012/43078 मो० नं० -9511151254, E-Mail :- news@swatantraprabhat.com**



संक्षिप्त खबरें

बिजली बिल राहत योजना से सौदासी में बड़ी राहत, उपभोक्ताओं ने 1 लाख से अधिक बकाया जमा किया



लालगंज (रायबरेली)। योगी सरकार की महत्वाकांक्षी बिजली बिल राहत योजना के तहत लालगंज क्षेत्र के सोडासी ग्राम सभा के पूरे नया गांव में बिजली बिजली द्वारा कैप लगाया गया। कैप में उपभोक्ताओं को भारी-भरकम छूट के साथ बकाया जमा करने का अवसर प्रदान किया गया।राज्य सरकार और युूपीपीसीएल द्वारा 1 दिसंबर से लागू की गई इस योजना का लाभ सोमवार को उपभोक्ताओं को दिया गया। कैप के दौरान पूरे नया गांव के उपभोक्ताओं ने उसाहपूर्वक हिस्सा लेते हुए 1 लाख रुपये से अधिक का बकाया बिल जमा कराया।अवर अभियंता विद्युत विभाग बृजेश कुमार मौर्य ने बताया कि इस योजना का उद्देश्य लंबे समय से बकाया बिजली बिल के बोझ तले दबे घरेलू और छोटे व्यावसायिक उपभोक्ताओं को राहत प्रदान करना है। योजना के अंतर्गत निर्धारित शुल्क जमा करने पर उपभोक्ताओं के बकाये की गणना नई दरों पर की जाएगी और ब्याज पूरी तरह माफ किया जाएगा।इसके बाद उपभोक्ताओं को अपना बिल एकमुश्त भुगतान या आसान किस्तों में जमा करने की सुविधा दी जाएगी, जिससे बिल चुकाने में काफी आसानी होगी। उन्होंने यह भी कहा कि जो उपभोक्ता बकाया जमा नहीं करेंगे, उनके खिलाफ विभाग द्वारा कानूनी कार्रवाई की जाएगी।इस मौके पर एसडीओ शिवम वर्मा, एक्सियन दयाशंकर यादव, अधिशासी अभियंता राजकुमार कुर्मी, टीजी लाइन जितेंद्र सिंह, समीम, कन्हैयालाल सहित विद्युत विभाग के अन्य कर्मचारी मौजूद रहे।

एसआईआर प्रक्रिया को सफल बनाने के लिए सपा ने संभाली कमान, मोहम्मद मुशीर बने लालगंज प्रभारी



लालगंज रायबरेली। स्पेशल इंटेसिव रिजीवन यानी हार्डह प्रक्रिया को लेकर समाजवादी पार्टी निचले स्तर पर अपने पादधिकारी व कार्यकर्ताओं को अहम जिम्मेदारी सौंप कर एस आई आर फॉर्म भरने से कोई भी मतदाता वंचित न रह जाए इसको लेकर हर क्षेत्र की जिम्मेदारी एक अहम सदस्य को सौंप गई वहीं समाजवादी पार्टी जनपद रायबरेली के जिला सचिव मोहम्मद मुशीर को एस आई आर लालगंज प्रभारी नियुक्त किया गया जिसको लेकर मोहम्मद मुशीर के द्वारा लगातार गांव गांव जाकर हर एक मतदाता को एस आई आर फॉर्म भरने के लिए प्रेरित कर साथ फार्म भरवाया जा रहे हैं वहीं सोमवार को मोहम्मद मुशीर के द्वारा खंड विकास अधिकारी लालगंज के साथ वार्ता की गई और किसी भी प्रकार की समस्या से निजात दिलाने को लेकर अधिकारियों से विचार विमर्श किया इस दौरान मोहम्मद मुशीर के द्वारा लालगंज बल जिला पतुलिस का अभिन्न हिस्सा है और उनका निष्ठा व कर्तव्यपरायणता के कारण ही क्षेत्र में शांति व सुखशा का वातावरण कायम रहता

72 घंटे बाद भी नहीं हुई अज्ञात शव की पहचान, पुलिस ने हत्या की आशंका पर शुरू की जांच

लालगंज (रायबरेली)। कोतवाली क्षेत्र के धनीपुर गांव के पास खेत में बरामद अज्ञात शव की पहचान तीन दिन बाद भी नहीं हो सकी है। पुलिस ने आवश्यक प्रक्रिया पूर्ण करते हुए पोस्टमार्टम की कार्रवाई शुरू कर दी है, जबकि ग्रामीणों की आशंका को देखते हुए है।गुरुवार सुबह उन्नाव हाईवे से सेमरपहा की ओर जाने वाली लिंक रोड के किनारे ग्रामीणों ने कीचड़ में लथथथ एक शव पड़ा देखा। सूचना मिलते ही स्थानीय पुलिस मौके पर पहुंची। शव पर केवल टी-शर्ट और चूड़ी पाए जाने के साथ ही दोनों आंखों की पुतलियां गायब मिलने से सनसनी फैल गई। ग्रामीणों ने प्रथम दृष्टया हत्या कर शव फेंके जाने की संभावना जताई।मौके पर पहुंचे प्रभारी निरीक्षक प्रमोद कुमार सिंह ने घटनास्थल की छानबीन के बाद पंचायतनामा भरवाया और शव को मर्चरी में भिजवाया। इसके बावजूद रविवार तक मृतक की पहचान स्थापित नहीं हो सकी है। पुलिस का कहना है कि पहचान के प्रयास जारी हैं और पोस्टमार्टम रिपोर्ट के आधार पर आगे की कार्रवाई तय की जाएगी।

सहकारिता भवन, लखनऊ आयोजक: कन सेवा समिति कार्यक्रम

● प्रतिभा सम्मान, शिक्षा हेतु आर्थिक अनुदान, सांस्कृतिक प्रस्तुतीकरण एवं सामाजिक उत्थान समारोह।

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
संवाददाता रोशनी सोनकर
लखनऊ। राजधानी लखनऊ में कन सेवा समिति द्वारा हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी 30 नवंबर 2025 को सहकारिता भवन, लखनऊ में भव्य 'प्रतिभा सम्मान एवं सामाजिक उत्थान समारोह' का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में देशभर के बोर्डों से 10वीं के 55 तथा 12वीं के 45 – कुल 100 मेधावी छात्र-छात्राओं को उत्कृष्ट प्रमाण-पत्र एवं ट्रॉफी प्रदान कर सम्मानित किया गया। समिति द्वारा समाज के 50 आर्थिक रूप से कमजोर, विभिन्न जिलों से आए समाज के बच्चे-बच्चियों ने बहुजन महापुरुषों की विचारधारा पर आधारित सांस्कृतिक लोकगीत, नाटक एवं प्रस्तुतियां दीं। समिति द्वारा समाज के 35 वरिष्ठ समाजसेवियों, अधिकारियों, शिक्षकों, व्यापारियों एवं कर्मठ कार्यकर्ताओं को शॉल, मूमेंटो एवं पुष्पगुच्छ भेंटकर सम्मानित किया गया। खेल क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर रहे प्रतिभाशाली युवाओं-धर्मेंद्र सोनकर (हॉकी कोच), अरविंद सोनकर (टेनिस कोच), श्रद्धा सोनकर (फुटबॉल कोच) एवं सुधांशु सोनकर (क्रिकेट प्लेयर) को भी सम्मानित किया गया। दीप प्रज्वलन एवं प्रारंभ कार्यक्रम का शुभारंभ अध्यक्षता कर रहे प्रमुख वैज्ञानिक

उत्कृष्ट कार्य के लिए होमगार्ड राम सुफल यादव को कोतवाली प्रभारी ने प्रशस्ति पत्र देकर किया सम्मानित

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
महाराजगंज/रायबरेली। कोतवाली परिसर में आज 1 दिसंबर 2025 को एक भव्य सम्मान समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें प्रतिभा की भांति इस बार भी उत्कृष्ट सेवा देने वाले होमगार्ड को सम्मानित किया गया। समारोह का मुख्य आकर्षण रहे होमगार्ड राम सुफल यादव, जिन्हें उनकी सतर्क ड्यूटी, अनुशासित व्यवहार और लगातार मिल रही सराहनीय उपलब्धियों के लिए प्रभारी निरीक्षक जगदीश यादव व पी.सी. इंद्रमणि सिंह चौहान द्वारा प्रशस्ति पत्र एवं उपहार देकर सम्मानित किया गया। आपको बता दें कि, कार्यक्रम के दौरान अधिकारियों ने कहा कि होमगार्ड बल जिला पुलिस का अभिन्न हिस्सा है और उनका निष्ठा व कर्तव्यपरायणता के कारण ही क्षेत्र में शांति व सुखशा का वातावरण कायम रहता

खेल में हार-जीत का महत्व नहीं प्रयास ही असली जीत : इंट्रपेक्टर प्रमोद कुमार सिंह

● बीएमपीएस लालगंज में दो दिवसीय वार्षिक खेलकूद स्पर्धा का शुभारंभ

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
लालगंज,रायबरेली। कस्बे के बक्शी मेमोरियल पब्लिक स्कूल लालगंज में दो दिवसीय वार्षिक खेलकूद स्पर्धा 2025 का शानदार शुभारंभ,समापन 02.12.2025 को होगा। कार्यक्रम की शुरुआत विद्या देवी मां सरस्वती की पूजा अर्चना के साथ मुख्य अतिथि कोतवाल प्रमोद सिंह ने कार्यक्रम स्थल पर फीता काटकर स्पर्धा 2025 का शुभारंभ किया। खेल प्रांगण में बीएमपीएस खेल पताका फहराकर मैत्री और शांति का संदेश देने वाले कबूतर की जोड़ी को कोतवाल प्रमोद सिंह और प्रबंध निदेशक सुनील सिंह ने खेल प्रांगण से छोड़कर मैत्री और शांति का संदेश दिया।इस अवसर पर खिलाड़ियों को संबोधित करते हुए मुख्य अतिथि ने कहा कि छात्र-छात्राओं को विद्यालय स्तर से ही खेलकूद में बढ़ चढ़कर हिस्सा लेना चाहिए।खेल में हार-जीत का कोई मतलब

नाटक कलाकारों में हुई जमकर मारपीट चले लाठी- डंडे शराब पीने के बाद हुआ विवाद

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
सीतापुर। इमलिया सुल्तानपुर थाना क्षेत्र में थाने से कुछ दूरी पर दो नाटक कम्पनी के कलाकारों के बीच हुए विवाद ने गंभीर रूप ले लिया। कस्बे के मुख्य मार्ग पर खुली सड़क पर लाठी-डंडों से की गई मारपीट का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो गया जिससे क्षेत्र में हड़कंप मच गया। घटना के दौरान बड़ी संख्या में लोग मौके पर मौजूद थे लेकिन किसी ने भी बीच-बचाव करने का प्रयास नहीं किया लोग तमाशाबीन बने रहे और अपने मोबाइल से मारपीट का वीडियो बनाते रहे जानकारी के अनुसार, नाटक कम्पनी के जानकार ग्राम नौआ में नौटंकी के वापस लौट रहे थे। रास्ते में कस्बे में बैठकर दोनों ने शराब पी जिसके बाद नाटक में रोल को लेकर आपसी विवाद शुरू हो गया। देखते ही देखते

डॉ. आर. के. सोनकर द्वारा दीप प्रज्वलन से हुआ। बुद्ध वंदना समाज के वरिष्ठजन श्री सिताराम सोनकर एवं चंदन सोनकर द्वारा सम्पन्न हुई। मुख्य वक्ताओं के प्रभावशाली विचार डॉ. रागिनी सोनकर (पूर्व बृहत्स-डॉक्टर एवं विधायक-मछलीशहर)–मुख्य वक्ता ने कहा कि 'शिक्षा शेरनी का दूध है–जो पीएगा, वही दहाड़ेगा।' उन्होंने सावित्रीबाई फुले और माता रमाबाई के संघर्षों का उदाहरण देते हुए महिलाओं एवं बच्चियों को शिक्षा के प्रति जागरूक होने की अपील की। उन्होंने यह भी कहा कि समाज के बच्चों में प्रतिभा की कमी नहीं, आवश्यकता है–सुविधाओं, अवसरों और सही मार्गदर्शन की। उन्होंने युवाओं को कौशल विकास, आत्मनिर्भरता और समाज के अपलिफ्टमेंट में सक्रिय भागीदारी के लिए प्रेरित किया।

शैलेन्द्र सोनकर (उपायुक्त–दिव्यांगजन, उ.प्र.) – मुख्य अतिथि शैलेन्द्र सोनकर ने मेधावियों को संबोधित करते हुए कहा कि 'आज का सम्मान केवल पुरस्कार नहीं, बल्कि आपके उज्ज्वल भविष्य की पहली सीढ़ी है।' उन्होंने समाज के युवाओं से दृढ़ संकल्प, अनुशासन और उच्च लक्ष्य निर्धारित करने का आग्रह किया। उन्होंने कहा कि 'शिक्षा और जागरूकता ही सामाजिक समानता और न्याय की नींव है–इसे हर घर तक पहुंचाना हमारी सामूहिक जिम्मेदारी है।' डॉ. ऋ.च. सोनकर (प्रमुख वैज्ञानिक – कार्यक्रम अध्यक्ष) डॉ. सोनकर ने कहा कि 'कि आधुनिक शिक्षा ही समाज को सही दिशा दे सकती है साथ ही देश को एक अच्छा नागरिक बनाने में सहयोगी होगी. छात्रों को उत्साहित करने के लिए 13 सूत्री शपथ दिलाई गई और बच्चों को अर्धविश्वास पाखंड से दूर रहकर शिक्षा की



है। उन्होंने सभी होमगार्ड जवानों को प्रोत्साहित करते हुए कहा कि, ऐसे सम्मान समारोह होने से उत्साह व मनोबल बढ़ता है। इस मौके पर होमगार्ड ए.सी.सी. बुद्धसेन शर्मा, छिटाई प्रसाद, रामदास यादव, रामयश मौर्य, रामराज यादव, लाल मोहम्मद, रमापति बाजपेई, रामकुमार सिंह, आशीष कुमार द्विवेदी, रमेश कुमार मिश्रा, तेज कुमार शिवकरन यादव, शिवशंकर मिश्रा, रामकुमार यादव, सुरेश कुमार यादव, दिनेश सिंह, राजेश सिंह सहित आदि उपस्थित रहे।

नहीं।उन्होंने जीतने वाले खिलाड़ियों को आशीर्वाद देने के साथ-साथ हारने वाले खिलाड़ियों के भी विशेष सहानुभूति दिखाते हुए कहा कि हारने वाला ही जीतने का प्रयास करता है इसलिए कभी हार से घबराना नहीं चाहिए। बालिकाओं को भी खेल के प्रति उत्साहित करते हुए कोतवाल ने उन्हें खेलों में बढ़-चढ़कर हिस्सा लेने के लिए प्रेरित किया। पहले दिन नर्सरी से प्राइमरी स्तर तक के बच्चों ने अपनी खेल प्रतिभा का प्रदर्शन किया। छोटे बच्चों की फ्रॉग रेस,सैक रेस,लेमन स्पून रेस में छोटे बच्चों ने जबरदस्त खेल का प्रदर्शन कर पटक हासिल किया। 50 मीटर, 100 मीटर की बालक-बालिका रेस में भी जबरदस्त स्पर्धा देखने को मिली।अपनी टीम को विजय दिलाने के लिए खिलाड़ियों ने जबरदस्त प्रति स्पर्धा दिखाई।प्रथम,द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले खिलाड़ियों को विद्यालय प्रबंधन की ओर से पदक व प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित भी किया गया।इस अवसर पर प्रबंध निदेशक सुनील सिंह,प्रबंधक शान्तनु सिंह,प्रशासनिक सचिव सिद्धार्थ सिंह,प्रधानाचार्य अभिषेक रंजन ने आए हुए मुख्य अतिथि कोतवाल प्रमोद सिंह को विद्यालय परिवार की ओर से प्रतीक चिह्न देकर सम्मानित भी किया।



तरफ बढ़ने पर जोर दिया गया. समाज के सभी छात्रों से आवाहन किया गया कि उनके द्वारा 100% अंक प्राप्त करने की कोशिश की जानी चाहिए और तैयारी भी होनी चाहिए. टाइम मैनेजमेंट के साथ यदि छात्रों ने पढ़ाई किया तो निस्संदेह वो अपने लक्ष्य को प्राप्त करेंगे. हम अभिभावकों की जिम्मेदारी है कि परिवार में पढ़ने का वातावरण लगातार बनाए रखें और बच्चों टीवी और मोबाइल के साथ सोशल एडवोकेट राजेन्द्र सोनकर उपप्रबंधक-डॉ. दयाराम सोनकर वरिष्ठ उपाध्यक्ष-डॉ. श्रीतोष सोनकर समाजसेवी-जितेश सोनकर (दीपू), साजन सोनकर, रिंकू सोनकर, टिकू सोनकर अध्यक्ष (महिला विंग)-भागवती सोनकर संयुक्त सचिव-जया अटल सोनकर सदस्य निशा सोनकर, इंदिरा सोनकर, उषा सोनकर, कुमकुम सोनकर, ज्योति बाला सोनकर, हेमलता सोनकर, नमिता, सोनोली मीडिया प्रभारी-जयदीप सोनकर प्रमुख प्रचारक– अनिल सोनकर (फऊ) सभी पदाधिकारियों ने अतिथियों को अंगवस्त्र, पुष्पगुच्छ और प्रतीक-चिह्न भेंटकर सम्मानित किया। सामूहिक भोजन कार्यक्रम के उपरांत सभी अतिथियों, प्रबुद्धजनों एवं समिति के सदस्यों ने एक साथ सामूहिक भोजन ग्रहण किया–जो सामाजिक एकता का सुंदर संदेश था।

उन्होंने बच्चों से कहा कि वे केवल स्वयं आगे न बढ़ें, बल्कि पूरे समाज को साथ लेकर आगे बढ़ने का संकल्प लें। उन्होंने माता-पिता और समाज के सभी प्रबुद्धजनों का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि 'हमारा लक्ष्य है– प्रतिभा को अवसर, संघर्ष को सम्मान और समाज को दिशा देना।' मंच संचालन कार्यक्रम का संचालन समिति के प्रबंधक एडवोकेट सर्वेश सोनकर ने अत्यंत कुशल एवं गरिमापूर्ण

SIR पर बवाल, विपक्ष का जोरदार हंगामा, उच्च सदन में सभापति का जोरदार स्वागत

संसद का शीतकालीन सत्र आज से शुरू हो गया। इस सत्र में 19 दिनों की अवधि में कुल 15 बैठकें होंगी। विपक्षी सांसदों द्वारा बार-बार की गई नारेबाजी और विरोध का प्रदर्शन के बाद लोकसभा की कार्यवाही मंगलवार सुबह 11:00 बजे तक के लिए स्थगित कर दी गई। प्रदर्शनकारी विपक्षी सांसदों की मुख्य माँग देश भर में मतदाता सूचियों से संबंधित विशेष गहन पुनरीक्षण समारोह होने से उत्साह व मनोबल बढ़ता है। एसआईआर) अभ्यास पर चर्चा करना था। वहीं, संसद के शीतकालीन सत्र के आरंभ में, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने भारत के नवनिर्वाचित उपराष्ट्रपति और राज्यसभा के सभापति सी.पी. राधाकृष्णन का हार्दिक स्वागत किया। राधाकृष्णन पहली बार उच्च सदन की अध्यक्षता करने के लिए संसद पहुंचे, जिससे उनके अध्यक्ष पद पर कार्यकाल की शुरुआत हुई।



कार्यक्रम को सफल बनाने में ओम शिव यादव,बीएन यादव,अनुराधा पांडे,प्रति श्रीवास्तव, अर्चना सिंह,मृत्युंजय सिंह,श्रवण तिवारी,श्रीरिष तिवारी,सुधीर सिंह, विनोद चौधरी,सीमा सिंह,ममता सिंह, विभा,सुनहरा,संगीत सिंह,सरिता सिंह, आस्था सिंह,संतलाल सहित समस्त अध्यापकों एवं कर्मचारियों का यथोचित योगदान रहा।अभिभावक अपने नौनिहालों के अंदर छिपी खेल प्रतिभा को देख प्रफुल्लित दिखे। इस अवसर पर अंतुल त्रिपाठी,शीतला गुप्ता,योगेंद्र त्रिवेदी,अभिषेक शर्मा,अजय सिंह,शम्मी सिंह,पुतन सिंह सहित बड़ी संख्या में अभिभावक उपस्थित रहे। समापन पर 02 दिसंबर को जूनियर और सीनियर वर्ग के छात्र-छात्राएं अपनी खेल प्रतिभा को दिखाएंगे।यह जानकारी बीएमपीएस के पीआरओ यशबहादुर यादव ने दी।

सेंट मीरा इंटर कॉलेज का 40वाँ वार्षिक समारोह आयोजित संपन्न हुआ



स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
लखनऊ। राजधानी लखनऊ के सेंट मीरा इंटर कॉलेज में 40वां वार्षिक समारोह अत्यंत भव्य और उत्साहपूर्ण वातावरण में आयोजित किया गया। कार्यक्रम की सफलता में विद्यालय प्रबंधन, विशेषकर विनोद रातड़ा का महत्वपूर्ण योगदान रहा। विनोद रातड़ा नहीं बताया की अलीम खान नाम की बच्ची ने टॉप किया है उसकी फीस भी माफ कर दी गई है। अलीम खान की मां को तराजू में तोला गया। कार्यक्रम के मुख्य आकर्षण माँ सरस्वती की वंदना और दीप प्रज्वलन*ः समारोह की शुरुआत माँ सरस्वती की वंदना और दीप प्रज्वलन के साथ हुई। एकता में ही शक्ति है। इस वर्ष का मुख्य विषय 'एकता में ही शक्ति है' रहा, जिसे छात्रों ने नृत्य, नाटकों और संगीत के माध्यम से प्रस्तुत किया। लोकनृत्य और सांस्कृतिक प्रस्तुतियां असम का पारंपरिक आसामी नृत्य, गुजरात का ऊर्जा से भरपूर डांडिया, दक्षिण भारत के शास्त्रीय एवं पारंपरिक नृत्य, तथा देश के अन्य हिस्सों की लोक प्रस्तुतियां। योग डांस छात्रों ने योग

डांस की शानदार प्रस्तुति दी, जिसने 'स्वस्थ शरीर, स्वस्थ मन' की प्रेरणा दी नन्हे-मुन्नों की प्रस्तुति*ः नन्हे-मुन्नों ने 'एक जिंदगी मेरी, 100 ख्वाहिशें' पर अपनी प्यारी और आकर्षक प्रस्तुति देकर दर्शकों का दिल जीत लिया। रामायण कथा की नृत्य-नाटिका*ः मंच पर प्रस्तुत की गई रामायण कथा की नृत्य-नाटिका ने दर्शकों को पौराणिक युग की यात्रा कराई। माँ-बाप की क्रीमत एक भावनात्मक नाटक– 'माँ-बाप की क्रीमत' –ने माता-पिता के प्रेम, त्याग और महत्व को बेहद संवेदनशील तरीके से दर्शाया। मातुल सम्मान प्रबंधन ने मातुल के सम्मान में एक अनोखी पहल की– 'माँ' को फलों से तौलकर सम्मानित किया गया। पुरस्कार वितरण विद्यालय प्रबंधन विनोद रातड़ा ने उन छात्रों को साइकिल और ट्रॉली बैग प्रदान किए, जिन्होंने पूरे वर्ष उत्कृष्ट अंक प्राप्त किए और अपनी मेहनत से विद्यालय का नाम रोशन किया। इस पूरे कार्यक्रम को सफल बनाने में विद्यालय के प्रबंधन, विनोद रातड़ा, सभी शिक्षकों और छात्रों की अथक मेहनत और समर्पण महत्वपूर्ण रहा।

संगम फाउंडेशन द्वारा 'अवध रत्न सम्मान' समारोह का भव्य आयोजन, दानिश आजाद अंसारी और डॉ. अम्मार रिजवी ने की शिरकत

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

लखनऊ, 30 नवंबर: संगम फाउंडेशन के तत्वावधान में 'अवध रत्न सम्मान' का भव्य समारोह निशातगंज, लखनऊ स्थित ऑल इंडिया कैफी आजमी अकादमी में आयोजित किया गया। मुख्य अतिथि और अन्य गणमान्य व्यक्तियों का शॉल और स्मृति चिन्ह भेंट कर स्वागत किया गया।

प्रोफेसर सैयद शफीक अशरफी ने सभी अतिथियों के लिए स्वागत भाषण दिया। उद्घाटन सत्र के बाद, डॉ. मोहम्मद अकमल ने संगम फाउंडेशन और अवध रत्न सम्मान की वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत की, जिसमें पिछले वर्षों के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय कार्य कर रही है, जो इसे अन्य संस्थाओं से अलग बनाता है। प्रो. सैयद शफीक अशरफी से अपने व्यक्तिगत संबंधों का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा कि वे सही मायनों में 'अशरफी' हैं, जो हर मौके पर देश और समाज की सेवा के लिए तत्पर रहते हैं।

समारोह की अध्यक्षता पूर्व कार्यवाहक मुख्यमंत्री डॉ. अम्मार रिजवी ने की। अपने अध्यक्षीय भाषण में उन्होंने फाउंडेशन को ने भविष्य के लिए कई नई सामाजिक और कल्याणकारी योजनाएँ तैयार की हैं, जिनके सकारात्मक परिणाम जल्द सामने आएंगे। समारोह को संबोधित करते हुए राज्य मंत्री (अल्पसंख्यक कल्याण, मुस्लिम वक्फ एवं हज) जनाब दानिश आजाद अंसारी ने संगम फाउंडेशन की सेवाओं की सराहना की। उन्होंने कहा कि यह संस्था समुद्र से भी नायाब मोती खोजने की क्षमता रखती है और समाज में उत्कृष्ट सेवा करने वालों को सम्मानित करने में हमेशा अग्रणी रहती है। उन्होंने युवाओं को अपने बड़ों से सीखने और सामाजिक-राजनीतिक क्षेत्र में सक्रिय भूमिका निभाने के लिए प्रेरित किया। जनाब सैयद जफर इकबाल ने अपने संबोधन में कहा कि संगम फाउंडेशन केवल सम्मान देने तक सीमित नहीं है, बल्कि सामाजिक और शैक्षणिक भावना को बढ़ावा देने में भी

दिव्यांग बच्चों की तहसील स्तरीय खेलकूद प्रतियोगिता का हुआ आयोजन

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
महाराजगंज/रायबरेली। आज सोमवार को पाली गांव स्थित ब्लॉक संसाधन केंद्र में दिव्यांग बच्चों की तहसील स्तरीय खेलकूद प्रतियोगिता का आयोजन हुआ जिसमें बछरावां शिवांग महाराजगंज

क्षेत्र के विभिन्न परिषदीय विद्यालय के दिव्यांग बच्चों ने विभिन्न खेलकूद प्रतियोगिताओं में प्रतिभाग लिया। इस दौरान 100 मीटर की दौड़ में अंकित ने प्रथम स्थान हासिल किया। रंगोली में तनु ने प्रथम स्थान हासिल किया तो वहीं कुर्सी दौड़ में नेहा अव्वल रही इसके साथ-साथ चम्मच

दौड़ में अंकित ने बाजी मारी। और रंग भरो प्रतियोगिता में शुभम मौर्य हस्तकला प्रतियोगिता में अंशुमन ने प्रथम स्थान पाया। इस मौके पर विशेष अध्यापक जयदेव शुक्ला अनूप मौर्य उमेश चंद्र संतोष कुमार माजीसा अनवर अनुजा शुक्ला प्रेम बहादुर मौजूद रहे।

कार्यालय गा.पं. सुरजपुर वि.ख. कटेहरी अंबेडकर नगर

निविदा सूचना

ग्राम पंचायत सुरजपुर वि.ख. कटेहरी जनपद अंबेडकरनगर में मनरेगा/ राज्य/ 15वां/ केंद्रीय वित्त के योजनाअंतर्गत लिखित कार्य के लिए सामग्री ईट, आदि हेतु आपूर्ति ईट भट्टा मालिकों व आपूर्तिकर्ताओं से अपने लेटर पैड पर सुहर बंद निविदाएं दिनांक 03/12/ 2025 से 08/12/2025 तक की अवधि में ग्राम पंचायत कार्यालय के कार्य अवधि में आमंत्रित की जाती है तथा दिनांक 08/12/2025 अथोहस्ताक्षरित निविदाओं के समक्ष साथ 4 बजे खोली जाएगी। किसी भी निविदा को बिना कोई कारण बताए स्वीकृत/अस्वीकृत करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित होगा आपूर्ति हेतु सामग्री निम्नवत है।
परियोजना का नाम-(1) खडंडा से अजय यादव के घर तक खडंडा एवं मिट्टी पटाई कार्य।

संतोष सिंह प्रधान
गा.पं. सुरजपुर वि.ख. कटेहरी अंबेडकर नगर

हिमांशु श्रीवास्तव सचिव
गा.पं. सुरजपुर वि.ख. कटेहरी अंबेडकर नगर

संक्षिप्त खबरें

पटेल नगर विधानसभा क्षेत्र में जल बोर्ड गुलाबी बाग का कार्यालय बना दलालों का अड़्डा

पटेल नगर नई दिल्ली द्वारा बताया गया कि विधानसभा में एक अद्भुत दृश्य देखने को मिल रहा है जहां चुने हुए प्रतिनिधियों के कार्यकर्ता इस समय पानी की दलाली करते खूब देखे जा रहे हैं जिनके इशारे पर जल की सप्लाई क्षेत्र में की जा रही है। सबसे बड़े स्तर पर पानी के दलाल गुलाबी बाग पम्प पर इकट्ठा होते हैं यही से कॉलोनी में टैंकर से पानी की सप्लाई होती है। जल बोर्ड के टैंकर ज़ाबवर जिसमें बड़ी भूमिका निभाते हैं और जनता से पैसा लेकर इंट्री करने वालों तक पहुंचाते हैं जिसके बाद बिना किसी देरी जनता को पानी जल बोर्ड बेचता हैं इसमें हिस्सा जल बोर्ड के अधिकारियों का भी जरूर होता होगा क्योंकि जल बोर्ड के किसी भी अधिकारी से जनता इसकी शिकायत कर ले कोई सुनने वाला नहीं है।जनता द्वारा इसकी जानकारी समय समय पर विधायक जी को भी दी जा चुकी है लेकिन विधायक जी द्वारा कोई कार्यवाही अभी तक नहीं की गई है। यह कारोबार जनप्रतिनिधियों के प्रतिनिधियों और जल बोर्ड के कर्मचारियों के मिली भगत से खूब फल फूल रहा है।पानी के लिए दर दर भटक रही जनता अंततः पानी खरीद कर पीने को मजबूर है और जल बोर्ड के कर्मचारी पानी बेचने में मशगूल है। अगर जल बोर्ड जनता को पानी नहीं दे सका तो जनता का आक्रोश कभी भी जल बोर्ड के कर्मचारियों पर फूट सकता है।

विश्व एड्स दिवस के अवसर पर नर्सिंग स्कूल के बच्चों ने निकाली जागरुकता रैली



आजमगढ़। विश्व एड्स दिवस के अवसर पर आज नर्सिंग स्कूल आजमगढ़ के छात्र-छात्राओं द्वारा एक भव्य जागरूकता रैली निकाली गई। रैली का उद्देश्य आमजन को एचआईवी / एड्स के प्रति जागरूक करना, इसके रोकथाम, बचाव के उपाय तथा सामाजिक भ्रातियों को दूर करना था। रैली की शुरुआत नर्सिंग संस्थान परिसर से हुई, जो शहर के विभिन्न मार्गों से होते हुए वापस विद्यालय परिसर में समाप्त हुई। इस दौरान विद्यार्थियों ने स्लोगन बैनर, पोस्टर और जनजागरूकता नारों के माध्यम से लोगों को एड्स से बचाव से संबंधित महत्वपूर्ण संदेश दिए, जैसे- 'एड्स से डरें नहीं, बचाव करें', 'जागरूक रहें, स्वस्थ रहें', 'जानकारी ही सुरक्षा है' आदि। कार्यक्रम के दौरान प्रशिक्षकगण एवं स्वास्थ्य कर्मियों ने बताया कि एचआईवी/एड्स जागरूकता ही सबसे प्रभावी हथियार है, और इसकी रोकथाम के लिए सुरक्षित व्यवहार, समय पर परीक्षण तथा संक्रमित व्यक्तियों के प्रति संवेदनशीलता और सम्मान आवश्यक है। रैली में बड़ी संख्या में नर्सिंग विद्यार्थी, शिक्षक एवं स्वास्थ्य विभाग के कर्मचारी शामिल रहे।

बैनामा की जमीन पर दबंग का कब्जा पीड़ित ने पुलिस अधीक्षक से की शिकायत



आजमगढ़। राहुल चौरसिया पुत्र रामकुपाल चौरसिया, ग्राम गोपालपुर, थाना-महेनगर, जनपद-आजमगढ़, ने गाटा सं0 370 में 2 विस्वा जमीन लगभग 3 साल पहले सुधांशु सिंह पुत्र नन्दगोपाल ग्राम गोपालपुर, थाना-महेनगर, जनपद-आजमगढ़ से खरिदा था उक्त जमीन पर कब्जा व दिवाल खड़ी किया है और जमीन पर मेरा कब्जा है। विपक्षी सुधांशु सिंह पुत्र नन्दगोपाल तथा शिवसहाय, सुगन्ध सिंह ने दिनांक 24.10.2025 को मेरी बाउण्ड्रीवाल तोड़ दिया था। जिसके बावत स्थानीय थाना मेहनगर में मु0अ0सं0-482.2025 दर्ज है। पुनः दिनांक 26.11.2025 को उपरोक्त विपक्षीगण गोलबन्द होकर हम प्रार्थी की बाउण्ड्रीवाल को पुनः ध्वस्त कर दिया। सुबह थाने पर पुनः तहरीर लिखकर दिया। दिनांक 27.11.2025 को रात्री में तीसरी बार दिवाल ध्वस्त किया गया। विपक्षीगण के चहारादीवारी को समाप्त करके अवैध कब्जा करना चाहते हैं। आये दिन विपक्षीगण हमे जान से मारने की व गाली गुप्ता तथा साजिश की जा रही है। थाने की मिलीभगत की वजह से स्थानीय पुलिस को कोई कार्यवाही नहीं किया गया है। तब मजबूर होकर पुलिस अधीक्षक आजमगढ़ से लगाई न्याय की गुहार।

केरल CM के साथ उनके मंत्री पर ED का एक्शन, 467 करोड़ के फेमा उल्लंघन मामले में कारण बताओ नोटिस

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

नई दिल्ली। इंडी ने मसाला बांड मामले में केरल के मुख्यमंत्री पिनाराई विजयन और केरल इन्फ्रास्ट्रक्चर इन्वेस्टमेंट फंड बोर्ड (केआइआइएफबी) के अधिकारियों को 466.91 करोड़ रुपये के कथित विदेशी मुद्रा प्रबंधन अधिनियम (फेमा) उल्लंघन के संबंध में कारण बताओ नोटिस जारी किया है। सीएम के अलावा इंडी ने पूर्व वित्त मंत्री थामस इसाक और मुख्यमंत्री के मुख्य प्रधान सचिव केएम अब्राहम को भी कारण बताओ नोटिस जारी किया है। केरल की सत्तारूढ़ माकपा ने इंडी की इस कार्रवाई को 'राजनीतिक से प्रेरित' करार दिया और दावा किया कि यह राज्य की जनता के लिए एक चुनौती है।

पार्टी ने ED की आलोचना की
पार्टी के प्रदेश सचिव एमवी गोविंदन ने इंडी की आलोचना करते हुए कहा कि नोटिस उनके 'राजनीतिक खेल' का हिस्सा है। इसाक ने आरोप लगाया कि राज्य में चुनाव नजदीक हैं और इंडी केंद्र में

सत्तारूढ़ भाजपा के लिए प्रचार कर रही है। वरिष्ठ कांग्रेस नेता के. मुरलीधरन ने भी आरोप लगाया कि यह केंद्र द्वारा माकपा के नेतृत्व वाली एलडीएफ सरकार को अगले साल होने वाले विधानसभा चुनावों से पहले 'भाजपा समर्थक' रख अपनाने के लिए 'मजबूर' करने का एक प्रयास है। बहरहाल, अधिकारियों ने सोमवार को बताया कि यह नोटिस 12 नवंबर को फेमा के तहत स्थापित 'नामित प्रवर्तन निदेशालय निर्णायक प्राधिकरण' द्वारा जारी किया गया था। केआइआइएफबी के अध्यक्ष के रूप में 80 वर्षीय विजयन, बोर्ड के उपाध्यक्ष के रूप में केरल के पूर्व वित्त मंत्री इसाक और केआइआइएफबी के सीईओ के रूप में अब्राहम को नोटिस जारी किए गए हैं।

अधिकारियों ने क्या बताया?
अधिकारियों ने बताया कि यह नोटिस



केआइआइएफबी और उसके अधिकारियों ने पिता की हत्या की आशंका जताई है। जानकारी के मुताबिक, खेमचंद मिश्री के बर्तन बनाने का काम करते थे और शराब पीने के आदी भी थे। परिवार के अनुसार, वह पिछले आठ दिनों से घर से लापता थे। बेटे चंद्रपाल ने बताया कि पिता के गायब होने के बाद से ही उन्हें अन्होने का अंदेश था। रविवार शाम नहर की पुलिया के पास ग्रामीणों ने उनके पिता का शव पड़ा देखा, जिसके बाद सूचना पुलिस को दी गई। सूचना पर राठ कोवालली पुलिस मौके पर पहुंची और घटनास्थल का निरीक्षण किया। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पंचनामा भरने की कार्रवाई की तथा पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया है। पुलिस अधिकारियों का कहना है कि पोस्टमॉर्टम रिपोर्ट आने के बाद ही मौत के कारणों की वास्तविक स्थिति स्पष्ट हो सकेगी। इधर, परिजनों का आरोप है कि खेमचंद की हत्या कर शव नहर किनारे फेंका गया है। पुलिस सभी बिंदुओं पर जांच कर रही है और आसपास के लोगों से जानकारी जुटाई जा रही है। गांव में इस घटना को लेकर तरह-तरह की चर्चाएं बनी हुई हैं।

किशोरी ने फंडा लगाकर दी जान



हमीरपुर :- ललपुरा थाना क्षेत्र के पैंथिया गांव में किशोरी ने फांसी लगाकर जान दी परिजनों में छया मातम। ललपुरा थाना क्षेत्र के पैंथिया गांव निवासी जगदीश ने बताया कि मैं ड्यूटी करने चला गया था पत्नी गांव में कहीं चली गई थी तभी बेटी नीशू 16 अज्ञात कारण के चलते सूना घर पाकर आंगन में लोहे की नसेनी में साड़ी से फंदा लगाकर जान दे दी। वहीं पास में एक कागज में मोबाइल नंबर लिख कर रख गई है। सूचना पर मौके पर पहुंची फील्ड यूनिट टीम ने जांच की ललपुरा पुलिस ने शव का पंचनामा भर कर पोस्टमार्टम के लिए भेजा। ललपुरा थाना प्रभारी राकेश कुमार सरोज ने बताया भौतिक सूचना के आधार पर शव पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है।



नहीं दिया जाता है।बताया कि कार्यस्थल पर श्रमिकों ने उनसे बताया कि उनको खदान में कार्य करने से पहले किसी भी प्रकार का कोई प्रशिक्षण नहीं दिया गया है और न ही उनका स्वास्थ्य परीक्षण कराया जाता है। उन्होंने खंड संचालकों पर आरोप लगाते हुए कहा कि श्रमिकों के अधिकारों का हनन करते हुये उनको कार्य न देकर बड़ी बड़ी पोकलैंड मशीनों द्वारा खनन / लोडिंग का कार्य दिन रात में लगातार कराया जा रहा है। उन्होंने प्रकरण की उच्च स्तरीय प्रशासनिक जांच कराकर कार्यवाही करने की मांग की है। इस दौरान ब्रजेश कुमार बादल,दिनेश कुमार, लालाराम भारती, महेश कुमार आदि चले के कार्यकर्त्ता मौजूद रहे।

मजदूर संघ ने खनन क्षेत्र में लगे श्रमिकों की समस्याओं का मुद्दा उठा डीएम को सौपा पत्र

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

हमीरपुर :- मजदूर संघ ने जिले में संचालित मौरम खनन क्षेत्रों में श्रमिकों के अधिकारों का हनन करने आरोप लगाते हुए सोमवार को कलेक्ट्रेट में प्रदर्शन किया। इस दौरान उन्होंने श्रमिकों के साथ रहे शोषण पर ठोस कार्यवाही करने की मांग को लेकर जिलाधिकारी धनश्याम मीना को शिकायती पत्र सौपा है। भारतीय मजदूर संघ के जिलाध्यक्ष शिवशरण सिंह के नेतृत्व में दिए जापन में बताया कि जनपद में संचालित मौरम खंडों में लगातार अवैध खनन किया जा रहा है। गाडियों को ओवरलोड भरकर जिले की प्रमुख सड़कों से निकाला जा रहा है। बताया कि खनन क्षेत्रों में श्रमिकों द्वारा बगैर किसी सेफ्टी के निरन्तर कार्य कराया जा रहा जिसमें उनकी सुरक्षा का कोई ध्यान नहीं रखा जा रहा है, उनसे आठ घंटे से अधिक कार्य लिया जा रहा है तथा उन्हें किसी भी प्रकार का साप्ताहिक अवकाश भी

कानपुर-सागर राष्ट्रीय राजमार्ग पर भीषण जाम का वीडियो वायरल

जाम में मरीजों के साथ फंसे लोगों ने प्रशासन पर उठाए सवाल

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

हमीरपुर :- कानपुर-सागर राष्ट्रीय राजमार्ग पर रविवार तड़के लगे भीषण जाम का एक वीडियो सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है। इस वीडियो को एक महिला ने रिकॉर्ड किया, जो अपनी छोटी बच्ची के साथ घंटों से जाम में फंसी हुई थी। महिला ने प्रशासन और पुलिस की लापरवाही पर गंभीर सवाल उठाए हैं। 1 मिनट 58 सेकंड के इस वीडियो में महिला बताती है कि वह लगातार एक घंटे से यूपी-112 पर फोन कर मदद मांग रही है, लेकिन किसी तरह की सहायता नहीं मिली। उसने



आरोप लगाया कि पीआरवी (पुलिस रिसपांस व्हीकल) के कर्मी भी जाम न खुल पाने के कारण अपनी गाड़ी में बैठे हैं और यातायात सुचारु कराने के प्रयास नकर नहीं आ रहे। महिला की नाराजगी साफ दिखती है, क्योंकि वह छोटे बच्चे के साथ भीषण जाम में फंसी है और उसे नहीं पता कि वह अपने गंतव्य तक कब पहुंचेगी। वीडियो राठ तिराहे से बेतना नदी पुल के बीच का बताया जा रहा है, जहां रविवार तड़के वाहनों की लंबी कतारें लगी रहीं। इस दौरान यात्रियों को भारी परेशानियों का सामना करना पड़ा। कई बसों में बैठे लोगों को मजबूरी में पैदल चलना पड़ा, जबकि कई बारों की समय पर नहीं पहुंच सकीं। शादी-ब्याह के सीजन में इस मार्ग पर जाम की समस्या और गंभीर हो जाती है। भारी ट्रैफिक, ट्रकों की धोभी

श्रीमद्भागवत कथा में श्रीकृष्ण-बलराम की बाल लीलाओं का मनोहर वर्णन, पंडाल भवितमय हुआ

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

हमीरपुर :- सुमेरपुर कस्बा में श्री गायत्री महायज्ञ की 68वीं वर्षगांठ के उपलक्ष्य में आयोजित श्रीमद्भागवत कथा के छठवें दिन कथा व्यास द्वारा भगवान श्रीकृष्ण और बलराम की मनोहर बाल लीलाओं का विस्तृत वर्णन किया गया। कथा स्थल पर सुबह से ही भक्तों की आवाजाही शुरू हो गई थी, जिससे पंडाल समय से पहले ही श्रद्धालुओं से भर गया। कथा व्यास दुर्गा प्रसाद द्विवेदी ने भगवान श्रीकृष्ण के जन्म प्रसंग का अत्यंत भावपूर्ण चित्रण किया। उन्होंने बताया कि किस प्रकार देवकी-वासुदेव के घर जन्म लेने के बाद नंदगॉंव में पहुंचकर बालकृष्ण ने यशोदा मैया और नंद बाबा के आंगन को अपना माधुर्य प्रदान किया। इसके बाद उन्होंने श्रीकृष्ण और बलराम के नमकगण संस्कार का प्रसंग सुनाया। उन्होंने कहा कि भगवान के अनेकों नाम हैं, किंतु 'श्रीकृष्ण' नाम यशोदा मैया द्वारा रखा गया होना के कारण सबसे अधिक प्रिय और प्रचलित है। कथा व्यास ने आगे श्रीकृष्ण की विविध बाल लीलाओं-माखन



चोरी, ग्वाल बालों के साथ उनकी चंचल हरकतें और पूतना वध जैसे प्रसंगों का विस्तार से उल्लेख किया। इन प्रसंगों को गुनकर उपस्थित श्रद्धालु भक्ति और भावनाओं से परिपूर्ण हो गए। कथा के दौरान बार-बार 'राधे-राधे' और 'जय श्रीकृष्ण' के जयघोष गुंजते रहे, जिससे वातावरण पूर्णतः आध्यात्मिक और अलौकिक हो उठा। कथा सुनने के लिए महिलाओं, युवाओं और बुजुर्गों की बड़ी संख्या मौजूद रही। कई श्रद्धालु, खिलौनों की दुकानें, खाद्य स्टॉल और अलग-अलग आकर्षणों ने मेले को उत्सव जैसा माहौल प्रदान किया। बच्चों में विशेष उत्साह देखने को मिला।

भारतीय सिन्धु सभा की संगठनात्मक बैठक संपन्न

चित्रकूट: भारतीय सिन्धु सभा द्वारा सोमवार को संगठन की मजबूती और विस्तार को लेकर बैठक का आयोजन किया गया। जिसमें बांदा

और चित्रकूट से जिलों के कार्यकर्ताओं ने भाग लिया। जिसमें संगठन को सक्ति करने और आगामी आयोजनों पर चर्चा की गई। साथ ही कार्यकर्ताओं ने अगामी 27 और 28 दिसंबर को कानपुर में आयोजित होने वाली राष्ट्रीय कार्यकारिणी बैठक में शामिल होने का आग्रह किया गया। बैठक में संगठनात्मक ढांचे को सुदृढ़ बनाने, कार्यकर्ताओं की भागीदारी बढ़ाने तथा भविष्य की रणनीति पर विचार-विमर्श किया गया। इस मौके पर बैठक में जिलाध्यक्ष राजीव लगानी, अशोक अगनानी, साई अमरलाल, प्रेमचंद आहूजा, नरेश कुमार, मोतीराम लालवानी, राजीव लखमानी, भास्कर आकवानी, मुनिराज ज्ञानचंदानी, दीपक अंशवानी, गिरधारी चंदानी, गोविंद खत्री समेत अन्य कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

नहर पुलिया के पास मिला व्यक्ति का शव, परिजनों ने जताई हत्या की आशंका



हमीरपुर :- राठ तहसील के तुनका गांव में रविवार शाम नहर की पुलिया के पास एक व्यक्ति का शव मिलने से क्षेत्र में सनसनी फैल गई। मृतक की पहचान 55 वर्षीय खेमचंद पुत्र राजाराम निवासी तुनका के रूप में हुई है। घटना शाम करीब 7 बजे की बताई जा रही है। मृतक के बेटे चंद्रपाल ने पिता की हत्या की आशंका जताई है। जानकारी के मुताबिक, खेमचंद मिश्री के बर्तन बनाने का काम करते थे और शराब पीने के आदी भी थे। परिवार के अनुसार, वह पिछले आठ दिनों से घर से लापता थे। बेटे चंद्रपाल ने बताया कि पिता के गायब होने के बाद से ही उन्हें अन्होने का अंदेश था। रविवार शाम नहर की पुलिया के पास ग्रामीणों ने उनके पिता का शव पड़ा देखा, जिसके बाद सूचना पुलिस को दी गई। सूचना पर राठ कोवालली पुलिस मौके पर पहुंची और घटनास्थल का निरीक्षण किया। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पंचनामा भरने की कार्रवाई की तथा पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया है। पुलिस अधिकारियों का कहना है कि पोस्टमॉर्टम रिपोर्ट आने के बाद ही मौत के कारणों की वास्तविक स्थिति स्पष्ट हो सकेगी। इधर, परिजनों का आरोप है कि खेमचंद की हत्या कर शव नहर किनारे फेंका गया है। पुलिस सभी बिंदुओं पर जांच कर रही है और आसपास के लोगों से जानकारी जुटाई जा रही है। गांव में इस घटना को लेकर तरह-तरह की चर्चाएं बनी हुई हैं।

सामाजिक नाटक,मलूकपुर की लाल हवेली का ज्ञान कला मंच के कलाकारों द्वारा सजीव प्रस्तुति

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

नई दिल्ली। 30 नवंबर 2025 को , 'ज्ञान कला मंच' के कलाकारों द्वारा राजेंद्र नगर स्थित 'स्वरांजली स्टूडियो' में सामाजिक नाटक 'मलूकपुरा की लाल हवेली' का सफल मंचन किया गया।नाटक के कलाकारों ने अनुराग गुप्ता और श्रीमती नीता गुप्ता के निर्देशन में अपने अभिनय से सभी दर्शकों को बहुत प्रभावित किया। अनुराग गुप्ता और नीता गुप्ता ने स्वयं भी नाटक में लाला पुरुषोत्तम लाल और अंगूरी देवी के किरदार निभाए।नाटक के अन्य कलाकारों राहुल कुमार, अखिलेश का शर्मा,राकेश कुमार, आराध्या गरीया,प्रीति गरीया, भावना सक्सेना, अर्चना सिंह, सुमिता श्रीवास्तव और मोहित जिंदल ने भी अपनी अपनी भूमिकाओं को बखूबी निभाया। इस नाटक का लेखन भी श्रीमति नीता गुप्ता ने ही किया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि, द्वारा स्थित राइस फाउंडेशन के फाउंडर मेंबर मधुकर वाणेंग्य जी,उनकी धर्मपत्नी एवं

कर्नलगंज की सभी रेलवे क्रांसिंगों पर लग रहा भीषण जाम: प्रशासन मौन,जनता बेहाल

हुजूरपुर रेलवे क्रांसिंग पर ओवरब्रिज का निर्माण अधर में—नेताओं के वादे बने 'चुनावी जुमला'

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

कर्नलगंज, गोंडा। तहसील मुख्यालय कर्नलगंज की सभी प्रमुख रेलवे क्रांसिंगों पर रोजाना लगने वाला भीषण जाम अब आम जनता की त्रासदी बन गया है। स्कूल के बच्चों से लेकर मरीजों और कार्यालय कर्मियों तक—हर किसी को घंटों फंसे रहना पड़ रहा है, लेकिन जिम्मेदार विभाग और स्थानीय प्रशासन समस्या को जानते हुए भी पूरी तरह चुप्पी साधे हुए हैं। सबसे अधिक जामग्रस्त कर्नलगंज-हुजूरपुर रेलवे क्रांसिंग पर ओवरब्रिज निर्माण को लेकर लोगों में पिछले कई महीनों से उम्मीदें पनर रही थीं। परियोजना की स्वीकृति मिलने के बाद सेतु निगम की हलचल भी दिखी, साथ ही लोक निर्माण विभाग से अनापत्ति प्रमाण पत्र भी ले लिया गया। बिजली विभाग को पोल और लाइन शिफ्टिंग हेतु पत्र भी भेजा गया था। लेकिन इसके बाद से पूरा मामला ठंडे बस्ते में चला गया। ना तो खुदाई शुरू हुई और ना मशीनें लगीं, न ही साइट पर किसी भी प्रकार की निर्माण गतिविधि देखी जा रही है। इससे साफ है कि विभागीय सुस्ती के चलते बहु प्रतीक्षित ओवरब्रिज का सपना अभी दूर है।



लोगों का कहना है कि चुनावी मौसम में नेताओं ने यही कहकर वोट मागे- 'अबकी बार जिता दो, फ्लाईओवर जरूर बनेगा...।' लेकिन चुनाव बाद न वादा याद रहा, न जनता की समस्या। इससे नेताओं के वादों की 'चुनावी जुमला' साबित हो रहे हैं। उधर गोंडा-लखनऊ हाईवे के कटरा शहबाजपुर सरयू रेलवे क्रांसिंग, तथा कर्नलगंज-कटरा मार्ग स्थित शहीद मर्द स्थान के पास की रेलवे क्रांसिंग पर भी हर दिन भीषण जाम लगता है। एक-एक क्रांसिंग पर करीब 400- 500 मीटर तक वाहन फंस जाते हैं, जिससे ग्रामीण और नगर क्षेत्र के हजारों लोग प्रभावित हो रहे हैं। स्थानीय नागरिकों का कहना है कि यदि समय रहते ओवरब्रिज निर्माण शुरू नहीं किया गया, तो आने वाली सर्दियों और त्योहारी भीड़ में हालात और बदतर हो जाएंगे।

लोगों ने शासन और विभागीय शीर्ष अधिकारियों से हस्तक्षेप कर तुरंत निर्माण कार्य शुरू कराने की मांग की है। इस संबंध में एसडीएम कर्नलगंज से संपर्क करने का प्रयास किया गया, लेकिन उनका मोबाइल फोन नेटवर्क क्षेत्र से बाहर था।

'सच्ची सहेली' नामक हबल की संस्थापिका और समाज सेविका और द्वाराका ब्लॉक, से कांग्रेस की अध्यक्ष माधुरी रावत वाणेंग्य जी , 'स्वरांजली स्टूडियो' के संस्थापक विपिन सेठी जी, अभिनेता गायक राजकुमार भागचंदानी जी राष्ट्रपति भवन से रिटायर्ड राजपत्रित अधिकारी कविंदर जी , 'रत्नव थिएटर ग्रुप' के सीनियर अभिनेता और फाउंडर मेबर दुर्गेश जी, 'राजेंद्र नगर आर्ट्स क्लब' के डायरेक्टर पूर्णानंद कालरा जी,थिएटर डायरेक्टर अशोक नागर जी,सुनील ढींणरा जी,और कलाकारों के बहुत से परिजन उपस्थित रहे तथा उन्होंने और अन्य दर्शकों ने सभी कलाकारों का खूब उत्साह वर्धन किया।काफी संख्या में आकर दर्शकों ने नाटक का आनंद लिया। नाटक ने दर्शकों को शुरू से अंत तक बाँधे रखा। नाटक ' ने न केवल प्रभावित किया बल्कि कुछ सोचने पर भी वाशिव किया। सवा घंटे की पूरी कहानी 11 किरदारों के आस पास घूमती है ।नाटक में बताया गया कि लड़कियों का शिक्षित होना



भी एक जागरूक एवं प्रतिशील समाज के लिए अत्यंत आवश्यक है। अक्सर बहुत से मां बाप किसी न किसी कारण लड़कियों की शिक्षा बीच में ही छुड़ा देते हैं।नाटक के सभी कलाकारों ने अपने सशक्त अभिनय से न केवल दर्शकों का मन मोह लिया बल्कि हलके -फुल्के हंसी मजाक के साथ आजकल की एक गंभीर परिस्थिति की ओर भी सबका ध्यान खींचा। प्रकाश की कमान संभाली बिक्रम कुमार ने और वीडियो ग्राफी भी की।नाटक में यू्यूजिक दिया विवेक यादव ने और फोटोग्राफी अंकित गुप्ता ने।यह इस नाटक का तीसरा सफल मंचन था।

आठवें वेंतन आयोग में पेंशनरों के कल्याण एवं पेंशन संशोधन को शामिल करने की उठाई मांग

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

हमीरपुर :- पेंशनर्स संघ ने 8वें केन्द्रीय वेलन आयोग की सन्दर्भ शर्तों में पेंशनरों के कल्याण एवं पेंशन संशोधन को शामिल करने की मांग को लेकर प्रधानमंत्री से सम्बोधित जापन अतिरिक्त एसडीएम को सौपा है। वरिष्ठ नागरिक पेंशनर्स सेवा संस्थान के संरक्षक भगवान दास द्विवेदी की अगुवाई में दिए जापन में बताया कि 8 वें केन्द्रीय वेंतन आयोग के गठन के पश्चात् देश भर के करोड़ों सेवानिवृत्त पेंशनरों में आशा का वातावरण बना था कि आयोग में कर्मचारियों को साथ-साथ पेंशनरों के हितों की भी समान रूप से समीक्षा की जायेगी। वेंतन आयोग के प्रारम्भिक उद्देश्य में कहा गया था कि यह प्राविधान उन लाखों पेंशनरों के लिये न्याय और समानता का आधार था जिन्होंने अपना जीवन राष्ट्रसेवा में समर्पित किया है। इससे यह विश्वास मिला था कि उनकी आर्थिक सुरक्षा और भलाई वेंतन आयोग



की मुख्य भावना का हिस्सा रहेगी। किन्तु जारी आधिकारिक प्रेस विज्ञप्ति में पेंशनरों से सम्बन्धित यह महत्वपूर्ण बिन्दु पूरी तरह से हटा दिया गया। केन्द्रीय पेंशनरों और पारिवारिक पेंशनरों के बंध अधिकारों को अनदेखा कर दिया गया है। यह उन पेंशनरों के साथ हुये अन्याय का भी द्योतक है जिन्होंने अपने जीवन के स्वर्णिम वर्ष राष्ट्र की सेवा में लगाया है। उन्होंने पेंशनरों की पेंशन पुररीक्षण, मंहंगाई राहत तथा अन्य सेवानिवृत्त लाभो की भी 8वें वेंतन आयोग की सन्दर्भ शर्तों में शामिल करने की मांग की है।

ऑनलाइन उपस्थिति और गैर-विभागीय कार्यों के विरोध में सचिवों का चरणबद्ध आंदोलन शुरू

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

हमीरपुर :- सुमेरपुर ब्लॉक कार्यालय में ग्राम पंचायत अधिकारी एवं ग्राम विकास अधिकारी समन्वय समिति ने ऑनलाइन उपस्थिति (एफआरएस) प्रणाली और गैर-विभागीय कार्यों के विरोध में चरणबद्ध आंदोलन शुरू कर दिया है। सोमवार से समिति के सदस्य केन्द्रीय नेतृत्व के आह्वान पर काली पट्टी बांधकर कार्य कर रहे हैं। यह चरण 1 से 4 दिसंबर तक चलेगा, जिसके माध्यम से सचिव सरकार तक अपनी समस्याओं और मांगों को मजबूती से पहुंचाना चाहते हैं। समिति के जिलाध्यक्ष और महामंत्री ने बताया कि एफआरएस लागू होने के बाद सचिवों पर कार्य का दबाव काफी बढ़ गया है। ग्रामीण क्षेत्रों में नेटवर्क और तकनीकी संसाधनों की कमी के कारण ऑनलाइन उपस्थिति दर्ज कराना बड़ी चुनौती बन गया है। इसके अतिरिक्त, गैर-विभागीय कार्यों का बोझ भी निरन्तर जिम्मेदारियों के साथ तालमेल बैठाने में बाधा पैदा कर रहा है। इन्हें समस्याओं को लेकर सचिव लगातार विरोध कर रहे हैं और



सरकार से समाधान की उम्मीद कर रहे हैं। टुविरोध के अगले चरण के तहत 5 दिसंबर को सभी सचिव ब्लॉक मुख्यालय पर एक दिवसीय धरना प्रदर्शन करेंगे और संबंधित अधिकारियों को जापन सौंपेंगे। इसके बाद समिति के सभी सदस्य जनपद के सरकारी क्वाट्सरगुपों से लेफ्ट हो जाएंगे, ताकि दूर-दूर रहकर दिए जाने वाले अनावश्यक निर्देशों से बचा जा सके। समिति ने आगामी कार्यक्रम भी घोषित कर दिए हैं। 10 दिसंबर से सभी सचिव अपने निजी वाहनों का उपयोग पूरी तरह बंद कर देंगे। वहीं 15 दिसंबर को सचिव अपने-अपने विकास खंडों में आवंटित डोंगल जमा कर देंगे, जिससे तकनीकी निर्भरता खत्म करने का



संदेश दिया जाएगा। विरोध प्रदर्शन में अमित तिवारी, उमेश कुमार, आदित्य कुमार, विश्वंकर पात, सुरेंद्र पटेल, सुनील सचान, संजय सिंह, आशीष कुमार, मनीष कोशिक, महेंद्र प्रताप और मनोज गुप्ता सहित अनेक सचिव मौजूद रहे।