

जब सुप्रीम कोर्ट में एक युवा ने खुद लड़ी अपनी लड़ाई

जबलपुर की साधारण गलियाँ से निकलकर देश के सर्वोच्च न्यायालय तक पहुँचने वाली अर्थात् चुतुवेदी की यात्रा केवल एक छात्र की व्यक्तिगत सफलता की कहानी नहीं है। बल्कि यह उस ज़िदए आत्मविश्वास और धैर्य का उदाहरण है जो विपरीत परिस्थितियों में भी रास्ता बना लेता है। यह कहा हमें बताती है कि सपनों की राह में अस्थिर कीमतीएँ प्रशंसनीय बाधाएँ और संसाधनों की कमी दीवार बनकर खड़ी जरूर होती हैं परंतु दृढ़ निश्चय उन्हें पार कर सकता है। अर्थात् चुतुवेदी का जीवन इसी सत्य का प्रमाण है। एक मध्यमवर्गीय परिवार में जन्मे इस युवक के सामने भी वही चुनौतियाँ थीं जो देश के लाखों विद्यार्थियों के सामने होती हैं। सीमित साधनएँ, अनिश्चित अवसर और भविष्य को लेकर संघर्ष। फिर भी उन्होंने जो राह चुनीए वह आसाधारण थी। अर्थात् बचपन से ही पढ़ाई में तेज और जिज्ञासु प्रवृत्ति के थे। उनके पिता एक साधारण नौकरपेशा व्यक्ति थे और परिवार की आय सीमित थी। लेकिन घर का वातावरण शिक्षा और अनुशासन से भरा हुआ था। माता ने उन्हें प्रश्रम और धैर्य का मूल्य सिखाया। जबकि पिता ने आत्मनिर्भरता का महत्व समझाया। स्कूल जीवन में वे पढ़ाई के साथ सामान्य बच्चों की तरह खेल-कूद और मनोरंजन में भी रुचि रखते थे। परंतु परीक्षा के समय उनका साधन साफ दिखाई देता था। दसवीं में उत्कृष्ट अंक लाने के बाद उन्होंने विज्ञान को अपना रास्ता चुना। उनके सामने इंजीनियरिंग और चिकित्सा दोनों विकल्प थे। और दोनों में सफलता के बावजूद उनका मन चिकित्सा की ओर खिंचता चला गया। डॉक्टर बनकर लोगों की सेवा करना का सपना उनका भीतर गहराई से बस गया था। राष्ट्रीय पात्रता सह

प्रेम परीक्षा में उन्होंने ऐसे अंक प्राप्त किए जो आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग के अंतर्गत मेडिकल सीट पास के लिए पर्याप्त थे। यहीं से संघर्ष का वह अस्थायी मुहूर्त हुआ जिन्होंने उनकी कहानी को असाधारण बना दिया। प्रशासनिक देरी और नीतिगत विमर्शतियों के कारण उन्हें वह अवसर नहीं मिल सका जिसके वे अधिकारी थे। परिवार को आर्थिक स्थिति ऐसी नहीं थी कि निजी कॉलेज की महंगी फ़ीस वहन की जा सके। इस स्थिति में अधिकांश छात्र निराश होकर समझौता कर लेते-लेकिन अर्थव न ऐसा नहीं किया। उन्होंने तय किया कि वे अपना अधिकांश के लिए लड़ेंगे और न्याय की राह चुनेंगे। यह निर्णय जोखिम भरा थाए क्योंकि उनके पास कानूनी शिक्षा नहीं थी और वकील रखने के लिए पैसे भी नहीं थे। फिर भी उन्होंने स्वयं याचिका तैयार करने का साहस दिखाया।

उन्होंने इंटरनेट और पुस्तकों की सहायता से कानून और संविधान के प्रावधानों का अध्ययन शुरू किया। अनुच्छेदों नियमों और पूर्व निर्णयों को समझते हुए उन्होंने अपने तर्कों को व्यवस्थित किया। याचिका तैयार करनाए दस्तावेज जुटाना और प्रस्तुतिकरण बनानाक्यूह सब उन्होंने स्वयं किया। यह प्रक्रिया केवल कानूनी तैयारी नहीं थीए बल्कि आत्मविश्वास की परीक्षा भी था। अदालत में स्वयं खड़े होकर अपनी बात रखना किसी अनुभवी व्यक्ति के लिए भी आसान नहीं होताए लेकिन उन्होंने इसे अपने लक्ष्य की दिशा में आवश्यक कदम माना। जब मामला न्यायालय में पहुँचा तो उनकी सादगी और स्पष्टता ने सबका ध्यान खींचा। उनके शब्दों में कोई दिखावा नहीं थाए केवल तर्क और विश्वास था। अदालत के फैसले प्रस्तुत होते समय उन्होंने जिस विनम्रता और

संयम का परिचय दियाए वह उनकी परिपक्वता को दर्शाता है। सीमित समय में उन्होंने अपने पक्ष को तथ्य और उदाहरणों के साथ रखा और यह स्पष्ट किया कि प्रशासनिक देरी के कारण उनका मौलिक अधिकार प्रभावित हुआ है। उनके तर्कों में भावनात्मक अपील कम और तर्कसंगतता अधिक थीए जिसने न्यायालय को प्रभावित किया। अंततः उन्होंने वह अवसर मिल निर्णय दिया और उन्हें वह अवसर मिल जिसकी वे लंबे समय से प्रतीक्षा कर रहे थे। यह निर्णय केवल एक छात्र की सफ़रता नहीं थाए बल्कि यह उन अनेक विद्यार्थियों के लिए आशा का संदेश था जो समान परिस्थितियों से गुजरते हैं।

इस पूरी घटना ने समाज में कई प्रश्न भी उठाए। शिक्षा व्यवस्था में नीतियों के क्रियान्वयन की खामारियाँ उजागर हुईं और यह स्पष्ट हुआ कि आश्रण और अक्सर को जुड़ी योजनाएँ तभी सार्थक होती हैं जब उनका सही और समय पर पालन हो। अर्थात् की जीत ने यह भी दिखाया कि कानूनी जागरूकता कितनी महत्वपूर्ण है। यदि नागरिक अपने अधिकारों और प्रक्रियाओं को समझें तो वे अन्याय के विरुद्ध आवाज उठा सकते हैं। यह कथा हमें यह सोचने पर मजबूर करती है कि शिक्षा केवल परीक्षा पास करने का माध्यम नहीं है बल्कि जागरूक नागरिक बनने का आधार भी है। अर्थात् की सभ्यता में उनके परिवार और शिक्षकों की भूमिका भी कम महत्वपूर्ण नहीं थी। संसाधनों की कमी के बावजूद परिवार ने उनका मनोबल बनाए रखा और शिक्षकों ने उन्हें स्वावलंबी बनने की प्रेरणा दी। कथा सहीहक समर्थन ही था जिसने उन्हें कठिन समय में टूटने नहीं दिया। उनकी कहानी हमें तथ्य को रेखांकित करती है कि एक व्यक्ति

की सफलता अक्सर कई लोगों के विश्वास और सहयोग का परिणाम होती है। यह केवल व्यक्तिगत परिश्रम की कथा नहीं है बल्कि सामाजिक सहयोग का भी उदाहरण है।

आज जब वे चिकित्सा शिक्षा की राह पर आगे बढ़ रहे हैं तो उनका लक्ष्य केवल व्यक्तिगत उपलब्धि तक सीमित नहीं है। वे समाज को कुछ लौटाने की इच्छा रखते हैं। वे विशेषकर उन क्षेत्रों में जहाँ स्वास्थ्य सुविधाएँ कम उपलब्ध हैं। उनके अनुभव ने उन्हें संवेदनशील बनाया है और वे जानते हैं कि संघर्ष की पीड़ा क्या होती है। यही अनुभव उन्हें भाषित करने में एक संवेदनशील चिकित्सक बनने की दिशा में प्रेरित करेगा। उनकी यात्रा यह भी दिखाती है कि सफलता का वास्तविक अर्थ केवल मंजिल तक पहुँचना नहीं बल्कि उस रास्ते से सीखना है जो हमें क्या तक ले जाता है। अर्थात् चतुर्वेदी की कथा हमें याद दिलाती है कि सपने देखने और उन्हें साकार करने के बीच संघर्ष का पुल होता है। यह पुल पार करने के लिए साहस, धैर्य और ज्ञान की आवश्यकता होती है। उनकी कहानी उन युवाओं के लिए संरक्षा है जो परिस्थितियों से घबराकर अपने लक्ष्य से भटक जाते हैं। यह बताती है कि कठिनाइयाँ अंत नहीं बल्कि एक नई शुरुआत हो सकती हैं। जब एक साधारण छात्र अपने दम पर न्याय की राह खोज सकता है तो यह समाज के लिए प्रेरणा का स्रोत बन जाता है। अंततः यह कथा केवल एक सफलता की नहीं बल्कि उस विश्वास की है कि यदि मन में दृढ़ता होए तो साधारण पृष्ठभूमि से उठकर भी असाधारण उपलब्धियाँ हासिल की जा सकती हैं।

महेन्द्र तिवारी

संपादकीय

मोबाइल को साधन बनाएं, स्वामी न बनने दें

तकनीक का उद्देश्य जीवन को सरल और सुविधाजनक बनाना था, किंतु आज वहीं तकनीक मानव के समय, ध्यान और व्यवहार पर अधिकार करती दिखाई देती है। यही कारण है कि तकनीक के महत्वपूर्ण अविष्कार 'मोबाइल' को साधन बनाए रखना आज की सबसे बड़ी चुनौती बन गया है। मोबाइल आज मानव जीवन का अभिन्न अंग बन चुका है। इसके बिना दिनचर्या अधूरी-सी प्रतीत होती है। कभी जब मैं कभी हथेली में, कभी तकिए के नीचे और कई बार अनजाने में विवेक के ऊपर। आज के समय में यह केवल संचार का उपकरण नहीं रहा, बल्कि इक्कीसवीं सदी का सबसे प्रभावशाली सहकर बन गया है। विव्दन्तः यह है कि हर समय जुड़े रहने के बावजूद आधुनिक मानव भीतर से अधिक अकेलापन अनुभव कर रहा है। आज अधिकांश लोगों की सुहृद दूर्यं दर्शन से पहले मोबाइल स्क्रीन दर्शन से शुरू होती है।

और बात भी उसी पर समाप्त होती है। दुर्गम में स्वयं को देखने से पहले यह जानना अधिक आवश्यक होगा है कि किसका संदर्भ हमें आया, किसने पोस्ट को पसंद किया और किसने 'सीन' करके छोड़ दिया। यह बात सही है कि औपचारिक संदर्शों से संपर्क तो बना रहता है, कुशलक्षेम का पता भी लगता रहता है, परंतु आत्मीय संवाद लगातार घटता जा रहा है। परिणामस्वरूप दूर बैठे लोग पास लगते हैं और पास बैठे लोग दूर होते चले जा रहे हैं। आधुनिक युग के अमीर-गरीब परिवार का मोबाइल सक्त्रिय सदस्य बन चुका है। छोटे बच्चे को खाने, खिलाने, बल्लाने और सुलाने से लेकर विद्यार्थियों के होमवर्क, प्रोजेक्ट और ऑनलाइन कक्षाओं तक हर जगह उसका उपस्थिति अनिवार्य-सी हो गई है। वृद्धजन के लिए यह भोजन, प्रवचन और मनोरंजन का साधन है, तो कामकाजी वर्ग के लिए

सीमित अवकाश में मनोरंजन का प्रमुख साधन। जन्म से लेकर विवाह और शोक-सूचनाओं तक, बैंकिंग, टिकट बुकिंग, डिजिटल भुगतान, ई-शासन, ऑनलाइन खरीदारी, स्वास्थ्य परामर्श और दूरस्थ शिक्षा—आज लगभग सब कुछ मोबाइल के माध्यम से संभव हुआ है। समय की बचत और सुविधाओं का विस्तार इसका सकारात्मक पक्ष है, किंतु इसका दूसरा पक्ष भी उतना ही गहरा और चिंताजनक है। भोजन की थाली सामने हो, माता-पिता कुछ कहना चाहें या जीवनसाथी संवाद का अपेक्षा करो, अक्सर उत्तर मिलता है 'रुको, जरा एक जरूरी मैसेज देख लूँ, ये भेज दूँ।' यह जानते हुए भी कि वाहन चलाते समय मोबाइल का उपयोग करना जेलवा हो सकता है, फिर भी यह आदत छूट नहीं पाती। यहीं से प्रश्न उठता है कि क्या हम मोबाइल का उपयोग कर रहे हैं या मोबाइल हमें उपयोग कर रहा है ?

आज प्रत्येक व्यक्ति के पास उसका निजी मोबाइल है। कुछ के पास तो एक से अधिक भी। इस यंत्र में उपयोग करने वाले की पूरी डिजिटल जन्मकुंडली सुरक्षित रहती है, मसलन क्या देखा, कब देखा, किससे बात की, कहाँ गया आदि। यह कारण है कि मोबाइल पर उपयोगकर्ता ने ताला लगा कर रखा है। यह एक ऐसा मूक जासूस बन गया है, जो मनुष्य का गोपनीयताओं से भली-भाँति परिचित है। जहाँ यह बिखुड़ों को मिला सकता है, वहीं अविश्वास और संबंधों में दरार का कारण बन और प्रिय जनों को दूर भी कर सकता है। फैशन, विचारधाराएँ, सही-गलत और अच्छाई-बुराई की परिभाषाएँ भी आज मोबाइल से ही ग्रहण की जा रही हैं। यहाँ ज्ञान का विशाल भंडार है। इसमें राजनीति, कला, विज्ञान, चिकित्सा, मोसम, अर्थशास्त्र और अंतरराष्ट्रीय संबंधों तक

का ज्ञान समाहित है। किंतु यह ज्ञान पूर्ण भी हो सकता है, अपूर्ण भी और भ्रामक भी। 'व्हाट्सऐप विश्वविद्यालय' के माध्यम से मोबाइल जहाँ जागरूक करता है, वहीं भ्रम, तनाव और वैमनस्य भी पैदा कर सकता है। विद्यार्थियों के लिए मोबाइल सरकारी योजनाओं, शिक्षा और रोजगार के अवसरों को जानकार, प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी, प्रारंभिक साक्षात्कार और 'वर्क फ्रॉम होम' जैसी संभावनाओं का सशक्त माध्यम है। किंतु इसका असमिंत उपयोग उनकी एकाग्रता, स्मरण-शक्ति और धैर्य को प्रभावित कर रहा है। मोबाइल-आसक्ति नौदं छिनती है, आँखों और गर्दन पर दबाव डालती है तथा सोच को कुछ सेकंड की रील तक सीमित कर देती है। साइबर अपराध के क्षेत्र में इसका दुरुपयोग और भी गंभीर है, यथा फर्जी कॉल, झूटे लिंक, डेटा चोरी, ब्लैकमेलिंग, साइबर बुलिंग और डीपफक जैसी चुनौतियाँ तेजी से बढ़ रही हैं। मोबाइल घर की सुरक्षा में सहायक भी हो सकता है और आपकी सोशल मीडिया पोस्ट के माध्यम से चोरों को यह सूचना भी दे सकता है कि आप घर पर नहीं हैं। इन सब नकारात्मक पहलुओं के बावजूद मोबाइल की उपयोगिता से इनकार नहीं किया जा सकता है। आपात सहायता, टेलीमैडिसिन, डिजिटल भुगतान, सरकारी सेवाओं की पहुँच, शिक्षा, नेविगेशन, आपदा प्रबंधन तथा बुजुर्गों और दिव्यांगों की सहायता में इसकी भूमिका सहायनी है। अतः निष्कर्ष स्पष्ट है कि मोबाइल मानव जीवन का आवश्यक साधन है, परंतु उसका स्वामी नहीं। संतुलित उपयोग, डिजिटल अनुशासन, सुरक्षा के प्रति सजगता और अपनों से प्रत्यक्ष संवाद ही इसे मानवता के लिए वरदान बना सकते हैं।

डा. मनमोहन प्रकाश

राष्ट्र निर्माण का संकल्प परम्परा से प्रेरणा और भविष्य की दिशा

राष्ट्र केवल भू-भाग का नाम नहीं होता और न ही वह मात्र शासन-व्यवस्था से परिभाषित होता है। राष्ट्र व्यक्ति, संस्कृति, इतिहास, मूल्यों और साझा आकांक्षाओं की जीवन्त अभिव्यक्ति है। भारत जैसे प्राचीन देश के लिए राष्ट्र की संकल्पना और भी व्यापक है, क्योंकि यहाँ राज्य से पहले संस्थता थी, संविधान से पहले संस्कृति थी और सत्ता से पहले समाज था। आज जब हम राष्ट्र-निर्माण की बात करते हैं तो हमें अपने अतीत की उन जड़ों की ओर लौटना आवश्यक हो जाता है, जहाँ से हमारी राष्ट्रीय चेतना ने आकार लिया।

स्वाध्यानी दास प्राप्ति का इतिहास हमें यह सिखाता है कि राष्ट्र का निर्माण त्याग, तप और अनुशासन से होता है। महात्मा गांधी ने सत्य और अहिंसा के माध्यम से जन-शक्ति को संगठित किया। सुभाष चन्द्र बोस ने अदम्य साहस और संघर्ष की भावना जगाई। जवाहरलाल नेहरू ने आधुनिक भारत के निर्माण का स्वप्न देखा और सरदार वल्लभभाई पटेल ने बिखरी रियासतों को एक सूत्र में पिरोकर राजनीतिक एकता स्थापित की। इन नेताओं के लिए सत्ता साधन नहीं बल्कि साधन थी। उनका उद्देश्य व्यक्तिगत प्रतिष्ठा नहीं बल्कि राष्ट्रीय पुनर्निर्माण था। यही कारण है कि स्वतंत्रता के बाद भी राष्ट्र-निर्माण का कार्य एक सतत प्रक्रिया के रूप में चलता रहा।

चिन्तु समय के साथ परिस्थितियाँ बदलतीं। लोकतंत्र की स्थापना के बाद

संविधान ने हमें अधिकारों के साथ-साथ कर्तव्यों का भी बोध कराया। परन्तु आज का परिदृश्य कोई प्रश्न खड़े करता है। जाति, धर्म, भाषा और क्षेत्रीयता के आधार पर समाज का विखंडन राष्ट्रीय एकता के लिए चुनौती बन रहा है। राजनीति में वैचारिक प्रतिबद्धता की जगह अवसरवादिता बढ़ी है। सत्ता-प्राप्ति के लिए नैतिक मूल्यों से समझौते की प्रवृत्ति देखी जा सकती है। यह स्थिति उस आदर्शवाद से भिन्न है जो स्वतंत्रता आंदोलन के समय दिखाई देता था। आज राष्ट्र-निर्माण का अर्थ केवल अर्थिक विकास नहीं रह गया है। भौतिक प्रगति आवश्यक है, किन्तु उसके साथ नैतिक और सांस्कृतिक विकास भी उतना ही अनिवार्य है। यदि विकास के साथ चरित्र का निर्माण नहीं होगा तो समाज में असंतुलन उत्पन्न होगा। आधुनिक शिक्षा ने ज्ञान के नए आयाम खोले हैं, परन्तु यदि हम उन्हें संस्कारों का समावेश न हो तो बरत अधूरी रह जाती है। प्राचीन भारत में तक्षशिला विश्वविद्यालय और नालन्दा विश्वविद्यालय जैसे शिक्षाकेंद्र केवल बौद्धिक ज्ञान ही नहीं देते थे, बल्कि जीवन-मूल्यों की शिक्षा भी प्रदान करते थे। वही सामलम्बन, अनुशासन और नैतिकता की शिक्षा का अभिन्न अंग माना जाता था। आज आवश्यकता है कि हम आधुनिकता और परम्परा के बीच संतुलन स्थापित करें।

युवाशक्ति किसी भी राष्ट्र की सबसे बड़ी पूँजी होती है। विद्यार्थी साक्षी है कि जब-

जब युवाओं ने सकारात्मक दिशा में ऊर्जा लगाई, तब-तब परिवर्तन हुआ। स्वतंत्रता संग्राम में युवाओं की भूमिका निर्णायक रही। आज भी वही ऊर्जा राष्ट्र-निर्माण का आधार बन सकती है, बशर्ते उसे सही दिशा मिले। आज के युवा तकनीक से जुड़े हैं, विश्व के विचारों से परिचित हैं और अवसरों से परिपूर्ण हैं। यदि उनमें राष्ट्र-प्रेम, सामाजिक उत्तरदायित्व और कर्तव्य-बोध का समावेश हो जाए तो वे भारत को न केवल ऊँचाइयों तक पहुँचा सकते हैं।

समकालीन संदर्भ में राष्ट्र-निर्माण का एक महत्वपूर्ण आयाम सामाजिक समरसता है। धार्मिक सहिष्णुता और विविधता में एकता भारतीय संस्कृति की विशेषता रही है। अतीत में भी अनेक मत और पंथ साथ-साथ पनपे। यदि हम संकीर्ण मानसिकता से ऊपर उठकर व्यापक दृष्टिकोण अपनाएँ तो विभाजनकारी प्रवृत्तियों को रोकना जा सकता है। सौंदर्य की शक्ति को समझना होगा। जैसे बँधी हुई झाड़ू के तिनके मिलकर स्वच्छता का कार्य करते हैं, वैसे ही संगठित समाज ही राष्ट्र को सुदृढ़ बना सकता है।

राष्ट्र-सेवा केवल युद्ध भूमि में शत्रु से संघर्ष तक सीमित नहीं है। यह सेवा समाज के हर छोटे-बड़े कार्य में निहित है। ईमानदारी से अपने कर्तव्य का पालन करना, सार्वजनिक संपत्ति की रक्षा करना, पर्यावरण की सुरक्षा करना और जरूरतमंदों की सहायता करना भी राष्ट्र-निर्माण का ही

भाग है। जब उद्योगपति समाजहित में योगदान देते हैं, जब शिक्षक समर्पण के साथ विद्यार्थियों को संस्कार देते हैं, जब नागरिक रास्ते का ईमानदारी से भुगतान करते हैं, तब रास्ते को नीबू मजबूत होती है।

वर्तमान समय में वैश्वीकरण ने विश्व को एक सूत्र में बाँध दिया है। संचार क्रांति ने सीमाओं को लगभग प्रतीकात्मक बना दिया है। ऐसे में राष्ट्र-निर्माण का अर्थ आत्मनिर्भरता के साथ वैश्विक सहयोगी भी है। हमें अपनी सांस्कृतिक पहचान को सुरक्षित रखते हुए विश्व से संवाद स्थापित करना होगा। जो श्रेष्ठ हमारे पास है उसे दुनिया के सामने रखना और जो अच्छा बाहर है उसे अपनाना ही संतुलित विकास का मार्ग है।

अतः राष्ट्र-निर्माण एक निरंतर चलने वाली प्रक्रिया है, जिसमें हर पीढ़ी की भागीदारी अनिवार्य है। अतीत में प्रेरणा देता है, वर्तमान हमें अवसर देता है और भविष्य हमसे संकल्प की अपेक्षा करता है। यदि हम अपने स्वतंत्रता सेनानियों के आदर्शों को स्मरण रखते हुए आधुनिक चुनौतियों का सामना करें, शिक्षा में संस्कारों का समावेश करें, युवाओं में सेवा-भाव जगाएँ और समाज में समरसता को बढ़ावा दें, तो भारत न केवल भौतिक रूप से समृद्ध होगा बल्कि नैतिक और सांस्कृतिक दृष्टि से भी विश्व के लिए आदर्श बन सकेगा। यही सच्चे अर्थों में राष्ट्र-निर्माण का संकल्प है।

कादिलाल मलहोत्रा

“ शिव, काम और

र रति: जीवन-संतु

सामाजिक मर्यादा और न्यायसंमत होती हैं तब शिव की कल्याणरूपिणी शक्ति बनती है किन्तु जब मानव मूल्यों के विरुद्ध निजी दुरभिलाषाओं और स्वाध्याय के लिए सक्रिय होती हैं तब उनका नाश करना अथवा संयम के बल पर उन्हें नियन्त्रित करना अत्यंत आवश्यक हो जाता है। काम के इस अशिव रूप का नाश किए बिना शिव अर्थात् कल्याण प्राप्ति की साधना पूर्ण नहीं हो सकती।

कामदेव को भस्म करने वाला शिव का तृतीय नेत्र ज्ञान और वैराग्य का प्रतीक है। जब तौल तीसरा नेत्र नहीं खुलता तब तत्काल कामनाएँ भस्म नहीं होतीं। ज्ञान और वैराग्य का तीसरा नेत्र जब खुलता है तब मनुष्य के मन में संयम, संतोष, त्याग, परोपकार, अपरिग्रह जैसे मूल्य पुष्ट होते हैं और लोभ, मोह, अभिमान, स्वार्थपरता, हिंसा, व्यभिचार जैसी दुर्वृत्तियाँ समाप्त हो जाती हैं और कल्याण की प्राप्ति होती है।

वरदान बना सकते हैं।

डा. मनमोहन प्रकाश

लन का त्रिकोण”

समाप्त कर देते हैं किन्तु बाद में सांसारिक सुन्दरता की प्रतीक रति के विलाप को सुनकर लौकिक जीवन के सुख विधान के लिए सद अभिलाषाओं के रूप में कामदेव को पुनः नवजीवन दे देते हैं।

कामदेव की पत्नी रति सृष्टि की सुन्दरता की प्रतीक है। सुन्दरता की सार्थकता उसके विवेक सम्मत उपयोग में है, उपयोग की कामना में है। इसलिए काम का पुनर्जीवन आवश्यक है। रति और कामदेव-सुन्दरता और सुन्दरता के प्रति आकर्षण से उत्पन्न कामना--दोनों सांसारिक जीवन रथ के दो चक्र हैं। उनके अभाव में जीवन असंभव है और जीवन के अभाव में कल्याण अर्थात् शिव का भी कोई अर्थ नहीं रह जाता। मनुष्य रहित सृष्टि का सौन्दर्य किस काम का ? मनुष्य के अस्तित्व में ही रति-कामदेव और शिव--तीनों की सार्थकता है। तीनों की व्याप्ति से ही जीवन है, समाज है।

आज के समय में रति, काम

बांग्लादेश में सत्ता परिवर्तन की वैचारिक क्रांति

बांग्लादेश की राजनीति एक बार फिर इतिहास के मोड़ पर खड़ी है। लगभग दो दशकों के लंबे अंतराल के बाद यदि बांग्लादेश नेशनलिस्ट पार्टी (बीएनपी) स्पष्ट बहुमत के साथ सत्ता में लौटती है और तारिक रहमान प्रधानमंत्री पद की दायेदारी तक पहुँचते हैं, तो यह केवल सत्ता परिवर्तन नहीं बल्कि राजनीतिक दिशा परिवर्तन का संकेत होगा। 299 सीटों में से 212 पर विजय का दावा इस बात का प्रमाण है कि मतदाता लंबे समय से चली आ रही अस्थिरता, अंतरिम व्यवस्थाओं और वैचारिक ध्रुवीकरण से बाहर निकलकर एक निर्णायक जवाब देना चाहता है। छत्र आंदोलन से उपजी नेशनल सिटीजन पार्टी का मात्र छह सीटों पर सिमटना भी इस तथ्य को पुष्ट करता है कि जिन भावना प्रयोगधर्मिता से आगे बढ़कर स्थायित्व की ओर झुक रही है। लगभग अठारह महीने से चल रही अंतरिम व्यवस्था के अवनयन के साथ बांग्लादेश एक नए अध्याय में प्रवेश करने जा रहा है, पर प्रश्न यह है कि वह अध्याय उदार लोकतंत्र का होगा या किसी नए प्रकार के वैचारिक वर्चस्व का?

बांग्लादेश का इतिहास संघर्ष, त्याग और पहचान की जिजीविषा से निर्मित हुआ है। 1971 के मुक्ति संग्राम में भारत की निर्णायक भूमिका केवल सैन्य सहायता तक सीमित नहीं थी, वह सांस्कृतिक और मानवीय सहयोग का भी प्रतीक थी। परंतु पिछले कुछ वर्षों में राजनीतिक ध्रुवीकरण, कट्टरवादी विमर्श और बाहरी प्रभावों ने उस

ऐतिहासिक आत्मीयता पर धुंध डालने का प्रयास किया। अंतरिम सरकार के दौरान जिसका प्रकाश वैचारिक कठोरता और प्रशासनिक असमंजस दिखा, उसने अर्थव्यवस्था और सामाजिक ताने-बाने दोनों को प्रभावित किया। ऐसे समय में स्पष्ट जनादेश की स्थिरता का अवसर माना जा सकता है, बशर्तें सता हईं प्रेक्षिशो का माध्यम न बनाए, बल्कि पुनर्निर्माण का ओजार बनाए।

तारिक रहमान के सामने सबसे बड़ी चुनौती साम्रदायिक सौहार्द की पुनर्स्थापना होगी। बांग्लादेश का सामाजिक ढांचा बहुतराजवादी है, वहां अपरमध्यक समुदायों की सुखा और सम्मान केवल नैतिक दायित्व नहीं, बल्कि लोकतांत्रिक विषयसंनयता की कसौटी है। यिद नई सरकार कट्टरवाद से दूरी बनाकर विकासोन्मुखी एजेंडा अपनाती है, तो वह न केवल आंतरिक स्थिरता ला सकती है, बल्कि दक्षिण एशिया में एक सकारात्मक उदाहरण भी प्रस्तुत कर सकती है। पर यदि चुनावी विजय को वैचारिक वर्चस्व के रूप में ग्रहण कर लिया गया, तो यह जनादेश अवसर से अन्धक संकट में बदल सकता है।

आर्थिक मोर्चे पर बांग्लादेश ने पिछले दशक में उल्लेखनीय प्रगति की थी। वस्त्र उद्योग, निर्यात वृद्धि और महिला सशक्तिकरण जैसे क्षेत्रों में उसने मिसाल कायम की। किंतु राजनीतिक अस्थिरता और नीतिगत अनिश्चितता ने निवेशकों के विषयवास को झटका दिया। अब नई सरकार के लिए यह अतिनिर्य है कि वह आर्थिक सुधारों को गति दे, रोजगार सृजन पर ध्यान केंद्रित करे।

करे और विदेशी निवेश के लिए अनुकूल वातावरण बनाए। विकास की 'नई गंगा' तभी बहेगी जब शासन पारदर्शी, जवाबदेह और समावेशी होगा। केवल नारे या राष्ट्रवाद की तीखी ध्वनियाँ आर्थिक संकट का समाधान नहीं बन सकती।

भारत-बांग्लादेश संबंध इस चुनाव के सबसे महत्वपूर्ण आयामों में से एक हैं। दोनों देशों के बीच सझा इतिहास, सांस्कृतिक निकटता और आर्थिक परस्परता है। सीमा प्रबंधन, जल बंटवारा, व्यापार और सुसहयोग जैसे मुद्दे परस्पर विश्वास से ही सुलझ सकते हैं। हाल के वर्षों में पाकिस्तान के साथ बढ़ती निकटता और भारत के प्रति संदेहपूर्ण बयानबाजी ने संबंधों में अनावश्यक तनाव पैदा किया। यदि नई सरकार क्षेत्रीय संतुलन की नीति अपनाते हुए भारत के साथ सहोदरपूर्ण संबंध पुनः स्थापित करती है, तो यह दोनों देशों के हित में होगा। भारत ने बांग्लादेश के निर्माण और विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, उसमें ऐतिहासिक सझेरीयों को भावनात्मक नहीं, व्यावहारिक आधार पर पुनर्जीवित करने की आवश्यकता है। यह भी ध्यान रखना होगा कि दक्षिण एशिया की राजनीति अब केवल द्विपक्षीय समीकरणों तक सीमित नहीं है। चीन की बढ़ती उपस्थिति, अमेरिका की रणनीतिक रुचि और पाकिस्तान की पारंपरिक भूमिका-इन सबके बीच बांग्लादेश को संतुलित कूटनीति अपनानी होगी। यदि नई सरकार वैचारिक आग्रहों से ऊपर उठकर राष्ट्रीय हित को सर्वोपरि रखे

है, तो वह क्षेत्रीय शक्ति संतुलन में एक परिपक्व भूमिका निभा सकती है। परंतु यदि विदेश नीति घेरले राजनीति का विस्तार बन गई, तो अस्थिरता का चक्र फिर दोहराया जा सकता है।

इस चुनाव का एक और महत्वपूर्ण संकेत यह है कि बांग्लादेश का मतदाता अब निर्णायकता चाहता है। लंबे समय तक आंदोलन, विरोध और अंतरिम प्रयोगों से थका समाज स्थिर शासन की आकांक्षा रखता है। किंतु स्थिरता केवल बहुमत से नहीं आतीय वह संस्थाओं की मजबूती, न्यायपालिका की स्वतंत्रता और मीडिया की स्वायत्तता से आती है। नई सरकार को यह समझना होगा कि लोकतंत्र केवल चुनाव जीतने का नाम नहीं, बल्कि असहमति को सम्मान देने की संस्कृति का नाम है। यदि विश्व की हाशिये पर धकेला गया या आलोचना को देशविरोध का रूप दिया गया, तो लोकतांत्रिक ऊर्जा क्षीण हो जाएगी। बांग्लादेश के लिए यह क्षण आत्ममंथन का भी है। कथा वह अपनी पहचान को केवल धार्मिक रूढ़वाद तक सीमित करेगा, या भाषा, संस्कृति और बहुलता की उस विरासत को आगे बढ़ाएगा जिसने उसे जन्म दिया? मुक्ति संग्राम की मूल भावना समादिक न्याय और समान अवसर की थी। यदि नई सत्ता उस भावना को पुनर्जीवित करती है, तो यह जनदेश ऐतिहासिक सिद्ध होगा। अन्यथा यह अवसर भी इतिहास की एक और चूकी हुई संभावना बन सकता है।

प्रतिष्ठित महादेव हैं और अधिक शक्ति सम्मान हैं। कामदेव का स्वरूप वैविध्यपूर्ण है। वे अपनी सकारात्मकता में रचनात्मक हैं किन्तु नकारात्मकता में भयंकर विध्वंसात्मक भी हैं। अतः वादेवता होकर भी महादेव के समकक्ष नहीं हैं। शिव द्वारा कामदेहन की कथा कल्याण के पथ पर कामनाओं के नियंत्रण का संदेश है। अच्छी-बुरी अनंत कामनाओं को साथ लेकर मनुष्य अपना कल्याण नहीं कर सकता, साथ ही वह समस्त कामनाओं को त्यागकर भी जीवित नहीं रह सकता। जीवन में सुख शांति और आनंद की प्राप्ति के लिए अच्छी कामनाओं का होना भी आवश्यक है। कामनाएँ ही मनुष्य को कर्मपथ पर प्रेरित करती हैं। इसीलिए शिव एक बार काम को पूर्णतया समाप्त करके उसे पुनः जीवन देते हैं। अभिप्राय यह कि मानव-मन में निहित समस्त दुर्भिलाषाओं को समाप्त कर सार के कल्याण के लिए आवश्यक अभिलाषाओं को पुनः प्रोत्साहित करना मानव जीवन का महत्त्वपूर्ण आवश्यकता है।

कामदेव सौन्दर्य के देवता हैं सौन्दर्य सदा आकर्षित करता है तथा मन में इच्छाओं को जन्म देता है। वे इच्छाएँ जब मानवीय गरिमा

सकेत करती है। कल्याण का विचार वही क्रियाविस्तार कर सका है जो भौतिक सुख-सुविधाओं और लौकिक आकर्षणों से परे है। कामदेव का देहनाश 'जर-जोरु और जमीन' के लिए होने वाले संघर्ष को विराम देने का अर्थ व्यक्त करता है क्योंकि काम के इस भौतिक स्वरूप का नाश हुए बिना शिव की तपस्या अर्थात् कल्याण की प्राप्ति असंभव है।

काम के अनेक अर्थ हैं। काम को स्त्री-पुरुष के शारीरिक संबंध के अतिरिक्त धन, पद, यश, सम्मान आदि कामनाओं के अर्थ में भी ग्रहण किया जाता है। काम का स्वरूप अत्यंत सुन्दर है अर्थात् इन समस्त कामनाओं की पूर्ति के लिए मनुष्य यदि दूसरों के अधिकारों का अपहरण, शोषण-उत्पीड़न न करे, माननीय गरिमा और सामाजिक मर्यादाओं के अनुरूप कार्य करे तो इनकी सकारात्मक सक्रियता जीवन में सौंदर्य का विधान रचती है। अतः श्रेष्ठ इच्छाओं का मन में जीवित रहना जीवन के लिए आवश्यक है। इसीलिए ज्ञान के आवेश में शिव अपने तृतीय नेत्र से पहले तो कामदेव को भस्म कर देते हैं - अर्थात् मन में पल रही अच्छी-बुरी समस्त इच्छाओं को पूर्ण रूप से

कृत्रिम उपकरणों के अधिकतम उपयोग से जीवन की सुन्दरता 'रति' को क्षतिग्रस्त किया है। जीवन-मूल्यों की उपेक्षा करके 'कामदेव' का रूप विकृत कर दिया है और शिव की कल्पना अधिकतम भौतिक सुविधाओं में करके जीवन को संकटापन्न बनाया है। शिव का तृतीय नेत्र मोतियाबिंद से ग्रस्त है। ज्ञान के आवरण के अज्ञान का पोषण होने से काम-दहन की क्रिया सम्पन्न नहीं हो पा रही है और वैश्विक स्तर पर काम का आवेग शिव की कल्याण-साधना में बाधक बना हुआ है। भगवान शिव के तृतीय नेत्र ज्ञान के वास्तविक स्वरूप को समझें बिना दुरभिलाषाओं का काम दहन नहीं हो सकता और सद्भिलाषाओं के अनंग को पुनर्जीवन मिले बिना विधवा रति का निरर्थक सौन्दर्य जीवन में आकर्षण उत्पन्न नहीं कर सकता। व्यक्ति के मन में शान्ति और सामाजिक जीवन को अपराध मुक्त करने के लिए ज्ञान और वैराग्य के तृतीय नेत्र का खुलना आवश्यक है। शिव, कामदेव और रति के इस निहितार्थ पर विचार करके ही आधुनिक जीवन को सुख-समृद्धि के पथ पर अग्रसर किया जा सकता है।

संक्षिप्त खबरें

दिल्ली में 500 रुपये के विवाद में युवक की पत्थर से सिर कुचलकर हत्या करने वाला आरोपी गिरफ्तार



नई दिल्ली। चांदनी चौक स्थित गांधी पार्क में 20 से 25 वर्षीय युवक की पत्थर से सिर कुचलकर बेरहमी की गई हत्या का मामला सुलझाते हुए कोतवाली थाना पुलिस की टीम ने आरोपित को गिरफ्तार कर लिया है। आरोपित की पहचान थाना आदर्श मंडी, जिला शामली, ग्रूपी के जुनैद खान के रूप में हुई है। मृतक की पहचान कांचा के रूप में हुई थी। आरोपित ने कांचा की इसलिए हत्या कर दी थी क्योंकि उसने शराब के नशे में आरोपित से 500 रुपये मांगे थे। इसी बात को लेकर दोनों में झगड़ा हुआ और आरोपित ने कांचा की बेरहमी से हत्या कर दी। पुलिस ने हत्या के समय आरोपित के पहने हुए खून से सने कपड़े और खून से सना पत्थर बरामद कर लिया है। उपायुक्त राजा बाटिया के मुताबिक, सात फरवरी को कोतवाली थाने में सूचना मिली कि लेबर चौक, चांदनी चौक के पास गांधी पार्क में एक शव पड़ा हुआ है। पुलिस टीम मौके पर पहुंची, जहां 20 से 25 वर्षीय युवक का खून से लथपथ शव मिला और उसके सिर पर गहरी चोटें थीं। मौके पर खून के धब्बों वाला एक बड़ा पत्थर भी मिला, जिसे पुलिस ने अपने कब्जे में ले लिया। मौके पर कोई चरमदीद गवाह नहीं मिला और पुलिस ने हत्या का मामला दर्ज कर जांच शुरू की।

250 से अधिक सीसीटीवी कैमरों की फुटेज खंगाली
जांच के दौरान पुलिस टीम ने चांदनी चौक के आस-पास लगे 250 से अधिक सीसीटीवी कैमरों की फुटेज खंगाली और मुखबिरों को तैनात किया। इसके अलावा चांदनी चौक के आसपास के इलाकों के 400 से अधिक स्थानीय लोगों, आवारा, श्रमिकों आदि से पूछताछ की गई। पांच दिन की तलाश के बाद, टीम को सुराग मिला कि कांचा नामक युवक को छह फरवरी की रात गांधी पार्क के पास जुनैद के साथ देखा गया था। मुखबिर की निशानदेही पर 12 फरवरी की रेर उसे खोया वाली गली, लेबर चौक के पास से गिरफ्तार कर लिया। पूछताछ में उसने मृतक की पहचान कांचा के रूप में की, जो लंबे समय से चांदनी चौक इलाके में आवारा रहता था और आस-पास के इलाकों में फुटपाथ या पार्क में सोने वाले श्रमिकों व आवारा लोगों की जेब से पैसे चोरी करता था।

पूर्वी दिल्ली के एक घर में मिला महिला का शव: सिर, पेट और हाथ पर मिले हमले के गहरे निशान; पति फटार

पूर्वी दिल्ली। ज्योति नगर इलाके में एक घर में अंधेड़ महिला का शव मिलने से हड़कंप मच गया। जांच में पाया गया कि सिर और पेट सहित हाथ पर धारदार हथियार से हमला किया गया है। चोटों के गहरे निशान इस बात की गवाही दे रहे हैं कि महिला ने खुद को बचाने का प्रयास किया होगा लेकिन हत्यारे को रहम नहीं आई। मृतक की पहचान अपने घर के रूप में हुई है। ज्योति नगर थाना ने हत्या का केस दर्जकर जांच शुरू कर दी है। हालांकि, महिला का पति फरार बताया जा रहा है। पुलिस आस-पास के लोगों से भी दोनों के संबंधों के बारे में पूछताछ कर रही है। ज्योति नगर इलाके में एक घर में खून से लथपथ हालत में एक अंधेड़ महिला का शव मिला हुआ है। सिर पर भारी वस्तु के निशान मिले हैं जबकि हाथों की नसों को किसी धारदार हथियार से काटा गया है। वारदात को उस वक्त अंजाम दिया गया जब महिला अपने घर पर अकेली थी। आशंका व्यक्त की जा रही है कि लूट व संपत्ति विवाद में वारदात को अंजाम दिया गया है। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर जीटीबी अस्पताल के शवगृह में पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। ज्योति नगर थाना पुलिस मामले की जांच कर रही है। विमला देवी परिवार के साथ अमर कालोनी में रहती थी। परिवार के पति महावीर व दो शदीशुदा बेटे हैं। दोनों बेटे अपने परिवार के साथ अलग-अलग रहते हैं। स्थानीय लोगों ने बताया कि रविवार सुबह महिला के घर से तेज दुर्गंध आ रही थी। पड़ोसियों ने मामले की सूचना पुलिस को दी। पुलिस के पहुंचने पर स्थानीय महिलाएं दरवाजे को खोलकर अंदर गईं। एक कमरे में बेड पर महिला का शव खून से लथपथ पड़ा हुआ था। सिर पर भारी वस्तु से वार के निशान थे जबकि दोनों हाथों की नसे कटी हुई थी। पुलिस को जांच में पता चला कि महिला अपने पति के अलग रहती थी। पति किसी काम से उत्तर प्रदेश गए हुए थे। पुलिस को आशंका है कि वारदात को अंजाम देने वाला कोई महिला का परिचित हो सकता है। घर में जबरदस्ती प्रवेश नहीं हुआ है।

जम्मू-कश्मीर में भारतीय सेना की ऐतिहासिक पहल, लड़कियों का स्नो वॉलीबॉल मैच ऑर्गनाइज, स्पोर्ट्स को मिलेगा बढ़ावा

● **जम्मू-कश्मीर के बांदीपुरा में भारतीय सेना ऐतिहासिक पहल की है. सेना ने बांदीपोरा के गुरेज सेक्टर में लाइन ऑफ कंट्रोल (LoC) के पास बागटोर में लड़कियों का स्नो वॉलीबॉल मैच ऑर्गनाइज कराया है**

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

जम्मू-कश्मीर के बांदीपुरा में भारतीय सेना ऐतिहासिक पहल की है. सेना ने बांदीपोरा के गुरेज सेक्टर में लाइन ऑफ कंट्रोल (रूख) के पास बागटोर में लड़कियों का स्नो वॉलीबॉल मैच ऑर्गनाइज कराया है. भारतीय सेना बॉर्डर एरिया में स्पोर्ट्स को बढ़ावा देने और युवा लड़कियों को मजबूत करने के लिए ये मैच शुरू किया है।

बताया जा रहा है कि इस पहल की स्थानीय लोगों ने बहुत तारीफ की है. हिस्सा लेने वालों ने इवेंट ऑर्गनाइज करने के लिए आर्मी का शुक्रिया अदा किया और कहा कि ऐसी एक्टिविटीज उन्हें आगे बढ़ने और

CM मोहन यादव का हेलीकॉप्टर टेक ऑफ के दौरान लड़खड़ाया, लोगों की थमी सांसें, पायलट ने ऐसे किया कंट्रोल

● **मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव शनिवार को खंडवा जिले के दौरे पर पहुंचे थे, जहां पंधाना में राज्य स्तरीय लाडली बहना योजना कार्यक्रम आयोजित हुआ. कार्यक्रम समाप्त होने के बाद मुख्यमंत्री का हेलीकॉप्टर उड़ान भरने लगा**

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव शनिवार को खंडवा जिले के दौरे पर थे. इस बीच सीएम अपना कार्यक्रम समाप्त कर हेलीकॉप्टर में सवार होकर वापस जाने लगे. तभी उनका हेलीकॉप्टर टेक ऑफ के हवा में लड़खड़ाने लगा। हेलीकॉप्टर ने ऊल्टी उड़ान शुरू कर दी। ऐसा होता देख वहां मौजूद लोगों की सांसें कुछ देर के लिए थम गई. इस बीच पायलट ने स्थिति को संभाल लिया. कुछ देर हवा में रहने के बाद हेलीकॉप्टर सुरक्षित हवा में उड़ने लगा।

दरअसल, शनिवार को मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव खंडवा जिले के दौरे पर पहुंचे थे, जहां पंधाना में राज्य स्तरीय

India vs Pakistan: आउट ऑफ सिलेबस आ गए ईशान किशन.....

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

कुछ अहम बातें
» पिछले 6 मैच में चौथी बार अभिषेक शूय्य पर आउट हुए। वह विश्व कप के अपने दो शुरुआती मैचों में शूय्य पर आउट होने वाले पूर्णकालिक सदस्य देश के तीसरे बल्लेबाज हैं।
» इमरुल कायस और आशीष नेहरा भी हत्या का केस दर्जकर जांच शुरू कर दी है। हालांकि, महिला का पति फरार बताया जा रहा है। पुलिस आस-पास के लोगों से भी दोनों के संबंधों के बारे में पूछताछ कर रही है। ज्योति नगर इलाके में एक घर में खून से लथपथ हालत में एक अंधेड़ महिला का शव मिला हुआ है। सिर पर भारी वस्तु के निशान मिले हैं जबकि हाथों की नसों को किसी धारदार हथियार से काटा गया है। वारदात को उस वक्त अंजाम दिया गया जब महिला अपने घर पर अकेली थी। आशंका व्यक्त की जा रही है कि लूट व संपत्ति विवाद में वारदात को अंजाम दिया गया है। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर जीटीबी अस्पताल के शवगृह में पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। ज्योति नगर थाना पुलिस मामले की जांच कर रही है। विमला देवी परिवार के साथ अमर कालोनी में रहती थी। परिवार के पति महावीर व दो शदीशुदा बेटे हैं। दोनों बेटे अपने परिवार के साथ अलग-अलग रहते हैं। स्थानीय लोगों ने बताया कि रविवार सुबह महिला के घर से तेज दुर्गंध आ रही थी। पड़ोसियों ने मामले की सूचना पुलिस को दी। पुलिस के पहुंचने पर स्थानीय महिलाएं दरवाजे को खोलकर अंदर गईं। एक कमरे में बेड पर महिला का शव खून से लथपथ पड़ा हुआ था। सिर पर भारी वस्तु से वार के निशान थे जबकि दोनों हाथों की नसे कटी हुई थी। पुलिस को जांच में पता चला कि महिला अपने पति के अलग रहती थी। पति किसी काम से उत्तर प्रदेश गए हुए थे। पुलिस को आशंका है कि वारदात को अंजाम देने वाला कोई महिला का परिचित हो सकता है। घर में जबरदस्ती प्रवेश नहीं हुआ है।



स्पोर्ट्स को गंभीरता से लेने के लिए हिम्मत देती हैं. इस बीच कई लड़कियों ने उम्मीद जताई कि ऐसे कॉम्पिटिशन रेगुलर तौर पर होते रहेंगे, जिससे वे अपनी स्किल्स को बेहतर बना सकेंगी और भविष्य में लड़कों के साथ मुकाबला कर सकेंगी।

बर्फ से ढके मैदान में दिखा लड़कियों का जोश

सेना अधिकारी ने बताया कि बहुत ज्यादा सर्दी और मुश्किल इलाके के बावजूद, स्थानीय लड़कियों ने बड़े जोश के साथ हिस्सा लिया. बर्फ से ढके मैदान ने भी उनके जोश को कम नहीं किया और उन्होंने मैच में बड़-चढ़कर हिस्सा लिया, जिससे यह इवेंट एनर्जी और पक्के इरादे का जश्न बन गया. इस कॉम्पिटिशन ने दूर-दराज के इलाके में आर्मी का शुक्रिया अदा किया और कहा कि ऐसी एक्टिविटीज उन्हें आगे बढ़ने और



लाडली बहना योजना कार्यक्रम आयोजित हुआ। कार्यक्रम समाप्त होने के बाद जब मुख्यमंत्री का हेलीकॉप्टर उड़ान भरने लगा तो वहां मौजूद लोगों की सांसें कुछ पल के लिए थम गईं। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार हेलीकॉप्टर हवा में उठने के बाद कुछ सेकंड तक आगे बढ़ने की बजाय पीछे की ओर जाता हुआ नजर आया, जिससे आसपास मौजूद लोगों में हलचल और चिंता का माहौल बन गया। हालांकि पायलट ने सूझबूझ दिखाते हुए तुरंत स्थिति को नियंत्रित किया और हेलीकॉप्टर ने धूल के गुबार के बीच सुरक्षित ऊंची उड़ान भरी. इसके बाद मुख्यमंत्री की खंडवा से भोपाल तक की यात्रा सफलतापूर्वक पूरी हुई, जिससे प्रशासनिक अधिकारियों और राजनीतिक दलों ने राहत की सांस ली। बताया जा रहा है कि अभी तक सरकार की तरफ से इस पर किसी भी तरह का बयान नहीं आया है।

SP बोले- उड़ान में नहीं आई कोई दिक्कत

खंडवा SP मनोज कुमार राय का कहना है कि तकनीकी रूप से कुछ भी ऐसा नहीं था कि उड़ान में कोई दिक्कत आई हो. तुरंत संबंधित अधिकारियों से चर्चा की गई थी. उन्होंने बताया कि यह सामान्य बात है. टेक ऑफ के समय हेलिकॉप्टर अलग दिशा में था जबकि उसे दूसरी दिशा में जाना था. वह हवा में उठकर निर्धारित दिशा में जाने के लिए घूमने लगा. इसी बीच ज्यादा धूल उड़ने लगी गई. धूल और ज्यादा न उड़े इसलिए, पायलट ने हेलिकॉप्टर की रफ्तार धीमी कर दी. फिर कुछ सेकंड में ही हेलिकॉप्टर को थोड़ा नीचे लाकर स्टेट किया।

लाडली बहनों के खातों में ट्रांसफर फिर 1800 करोड़

बता दें कि पंधाना में आयोजित कार्यक्रम के दौरान मुख्यमंत्री ने वन क्लिक के माध्यम से एक करोड़ पच्चीस लाख लाडली बहनों के खातों में 1800 करोड़ रुपए की राशि ट्रांसफर की. कार्यक्रम में बड़ी संख्या में जनप्रतिनिधि और स्थानीय लोग मौजूद रहे।



पाकिस्तान के खिलाफ सबसे ज्यादा स्कोर (175) बनाया। ऐसे में पाकिस्तान को तेज शुरुआत की जरूरत थी। 176 रन चेज करने उतरी पाकिस्तान टीम को हार्दिक पांड्या ने पहले ओवर में झटका दिया। पहले ओवर की चौथी गेंद पर साहिबजाद फरहान कैच आउट हुए। रिंकू सिंह के हाथों में उनकी पारी ने दम तोड़ा। साहिबजादा फरहान ने 4 गेंदों का सामना किया और उनका खाता तक नहीं खुला।

बुमराह ने लिए 2 विकेट
दूसरे ओवर में जसप्रीत बुमराह ने मैच पर भारत की पकड़ को और मजबूत कर दिया। स्पिनर्स के लिए उपयोगी पिच पर भारतीय तेज गेंदबाज बुमराह ने अपने दूसरे ओवर में 2 विकेट चटकए। दूसरी गेंद पर बुमराह ने सैम अयूब (6) को LBW आउट किया। ओवर की आखिरी गेंद पर बुमराह ने पाकिस्ान की क?तान सलमान आगा को वापस भेज दिया। आगा ने 4 गेंदों का सामना किया और 4 रन बनाए।

बाबर का नहीं चला बल्ला

लगातार विकेट गिरने के बाद भी पाकिस्तान के बल्लेबाज लपे मारने में लगे थे। वह पार्टनरशिप की तरफ देख ही नहीं रहे थे। विकेटकीपर उस्मान खान और पूर्व कप्तान बाबर आजम ने चौथे विकेट के लिए 21 रन जोड़े। फिर अक्षर पटेल ने बाबर

को बोल्ट कर दिया।

6 ओवर के बाद पाकिस्तान को स्कोर 4

विकेट के नुकसान पर 38 रन था। टी20

विश्व कप में दूसरी बार हुआ है जब

पावरप्ले के अंदर पाकिस्तान के 4 विकेट

गिर गए हैं। इससे पहले 2014 में मौरपुर में

वेस्टइंडीज के खिलाफ 13/4 पर स्कोर

हुआ था।

फिफ्टी से चूके उस्मान

हवा की रफ्तार कम होने से प्रदूषण ‘खराब’ श्रेणी में बरकरार, आनेवाले दिनों में कैसी रहेगी स्थिति?

» दिल्ली में हवा की गति कमजोर, प्रदूषण ‘खराब’ श्रेणी में।

» सीपीसीबी के अनुसार, रविवार को दिल्ली का एक्यूआई 216 रहा।

» पीएम10 और पीएम2.5 का स्तर मानकों से लगभग दोगुना।



नई दिल्ली। राजधानी वासियों को प्रदूषित हवा से राहत मिलती नहीं दिख रही है। हवा की गति कमजोर होने से दिल्ली का प्रदूषण फिर ‘खराब’ श्रेणी में बना हुआ है। केन्द्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड (सीपीसीबी) के आंकड़ों के मुताबिक इस समय दिल्ली की हवा में प्रदूषक कणों का स्तर लगभग दो गुना है। सीपीसीबी के मुताबिक रविवार को दिल्ली का एक्यूआई 216 रहा। इस स्तर की हवा को ‘खराब’ श्रेणी में रखा जाता है। एक दिन पूर्व शनिवार को यह 230 के अंक पर रहा था। यानी 24 घंटे के भीतर इसमें 14 अंकों का सुधार हुआ है। लेकिन, अभी भी यह ‘‘खराब’’ श्रेणी में ही है। मानकों के मुताबिक रविवार की शाम चार बजे पीएम 10 का औसत स्तर 193.5 और पीएम 2.5 का स्तर 95.5 माइक्रोग्राम प्रति घन मीटर पर रहा। यानी दिल्ली-एनसीआर की हवा में मानकों से लगभग दोगुना प्रदूषण मौजूद है। वायु गुणवत्ता पूर्व चेतावनी प्रणाली का अनुमान है कि अगले दो दिनों के बीच वायु गुणवत्ता का स्तर इसी के आसपास रहेगा।

श्रीभूमि जिले के दरगारबन्द जीपी में 65 लाख रुपये की लागत से चार ग्रामीण सड़कों का शिलान्यास जीपी सभापति माला सिन्हा ने किया

● **विधायक विजय के कार्यकाल में रामकृष्णनगर क्षेत्र के प्रत्येक ग्राम पंचायत में सड़क सहित विभिन्न विकासात्मक कार्य हो रहे हैं: प्रणव मुखर्जी।**

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

श्रीभूमि: श्रीभूमि जिले के रामकृष्णनगर क्षेत्र के अंतर्गत आने वाली दरगारबन्द जीपी के आदर्श कृष्णनगर, बास्कालटील्ला, गुडामांजी भरटिल्ला और छनटिल्ला के ननियाटील्ला क्षेत्रों में विकास कार्य निरंतर जारी है। 15 फरवरी (रविवार) को एक ही दिन में 65 लाख रुपये की लागत से चार ग्रामीण सड़कों का शिलान्यास किया गया। ये सभी सड़कें Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) के तहत बनाई जाएंगी। शिलान्यास समारोह में दूल्हभछड़ा जिला परिषद सदस्य प्रणव मुखर्जी एवं दरगारबन्द पंचायत सभापति माला सिन्हा उपस्थित रहे। उनके साथ जीपी के वार्ड सदस्यों ने भी संयुक्त रूप से

केरल की एलिन को राजकीय सम्मान के साथ दी गई अंतिम विदाई.....

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

13 फरवरी को ब्रेन-डेड घोषित
दरअसल एलिन शेरिन अब्राहम 5 फरवरी को पथानामथिट्टा जिले के परल्लम बोर्मा जंक्शन पर एक सड़क हादसे में गंभीर रूप से जख्मी हो गई थी. इस दुर्घटना में विपरीत दिशा से आ रही एक कार ने उनकी गाड़ी को टक्कर मार दी थी. कार में सवार एलिन घायल हो गई वहीं उनकी मां और दादा-दादी भी घायल हुए थे. चांगनास्सेरी आदि तिरुवल्ला में प्रांरिक उपचार के बाद, बच्ची को कोच्चि ले जाया गया, जहां अमृता अस्पताल में इलाज के दौरान 13

‘**किशन का तूफान, बुमराह-हार्दिक का कहर: भारत ने पाकिस्तान को रौंदा अब 8-1 का दबदबा!**

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता
सचिन बाजपेई कोलंबो (श्रीलंका) टी20 विश्व कप 2026 के ग्रुप ए के 27वें मैच में भारत ने एक बार फिर अपने चिर-प्रतिद्वंद्वी पाकिस्तान को धूल चटाई। आर. प्रेमदास स्टैडियम, कोलंबो में खेले गए इस हाई-वोल्टेज मुकाबले में भारत ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 20 ओवर में 7 विकेट पर 175 रन बनाए। जवाब में पाकिस्तान की टीम 18 ओवर में 114 रन पर ऑलआउट हो गई। भारत की यह शानदार 61 रनों की जीत रही, जिससे उनका टी20 विश्व कप में पाकिस्तान के खिलाफ रिकॉर्ड 8-1 हो गया। टॉस जीतकर पाकिस्तान के कप्तान सलमान अली आगा ने पहले गेंदबाजी चुनी, लेकिन भारतीय ओपनर इशान किशन ने पावरप्ले में ही मैच का रंग बदल दिया। इशान ने मात्र 40 गेंदों में 77 रनों की विस्फोटक पारी खेली, जिसमें बड़े-बड़े छक्के और चौके शामिल थे। उन्होंने 27 गेंदों में

चित्रकूट में गौरिहार मंदिर को तोड़ने का विरोध, संत समाज ने खोला मोर्चा

● **मध्य प्रदेश के चित्रकूट में साधु-संतों ने प्राचीन गौरिहार मंदिर को तोड़ने का कड़ा विरोध किया. संतों का कहना है कि एक तरफ सरकार ‘सनातन धर्म’ की रक्षा का ढोल पीट रही है और वहीं दूसरी तरफ प्राचीन मंदिरों को नष्ट करने की योजना बना रही है. यह कैसा दोहरा चरित्र है**

स्वतंत्र प्रभात संवाददाता

मध्य प्रदेश के चित्रकूट में साधु संतों ने प्राचीन गौरिहार मंदिर को गिराए जाने की योजना के खिलाफ मोर्चा खोल दिया है. संतों का कहना है कि वे विकास के विरोधी नहीं हैं, लेकिन विकास के नाम पर प्राचीन धरोहरों और मठ-मंदिरों को नहीं तोड़ना चाहिए. सनकादिक महाराज का कहना है कि ऐसे विकास का क्या मतलब, जिससे धरोहर ही नष्ट हो जाए. आक्रोशित संतों का ये भी कहना है कि एक तरफ सरकार ‘सनातन धर्म’ की रक्षा का ढोल पीट रही है और वहीं दूसरी तरफ प्राचीन मंदिरों को नष्ट करने की योजना बना रही है।

धरने में 50 से ज्यादा साधु-संत शामिल

नाराज संतों ने कहा कि यह दोहरा रवैया ठीक नहीं है. इस सांकेतिक धरने में अखाड़ों और मठों के 50 से ज्यादा साधु-संत शामिल हुए. दरअसल, चित्रकूट में सड़क चौड़ीकरण के दौरान प्रशासन ने प्राचीन गौरिहार मंदिर पर बुलडोजर कार्रवाई करने जा रही थी लेकिन ऐन वक़्त पर कोर्ट के

श्रीभूमि जिले के दरगारबन्द जीपी में 65 लाख रुपये की लागत से चार ग्रामीण सड़कों का शिलान्यास जीपी सभापति माला सिन्हा ने किया



परियोजनाओं का शुभारंभ किया। सबसे पहले आदर्श कृष्णनगर गांव की सड़क का शिलान्यास किया गया, जिसकी लागत 13 लाख 53 हजार 804 रुपये निर्धारित की गई है। इस अवसर पर जिला परिषद सदस्य प्रणव मुखर्जी ने कहा कि विधायक विजय मालाकार के कार्यकाल में रामकृष्णनगर क्षेत्र की प्रत्येक जीपी में सड़क सहित विभिन्न विकासात्मक कार्य किए जा रहे हैं। उन्होंने आगे बताया कि आदर्श कृष्णनगर गांव की संपूर्ण सड़क निर्माण के लिए Pradhan Mantri Gram Sadak Yojana के अंतर्गत एक परियोजना स्वीकृत की गई है, जिसका कार्य शीघ्र ही प्रारंभ होगा। इससे दूल्हभछड़ा जिला परिषद सदस्य प्रणव मुखर्जी एवं दरगारबन्द पंचायत सभापति माला सिन्हा उपस्थित रहे। इसके साथ जीपी के वार्ड सदस्यों ने भी संयुक्त रूप से



आदेश के बाद कार्रवाई को रोक दिया गया. साधु संतों में इसको लेकर भारी आक्रोश है। ‘विरासत को बचाने आखिरी दम तक लड़ेंगे’

वहीं, धरनास्थल पर पहुंचे तहसीलदार और नगर पंचायत के अधिकारी ने संतों से बातचीत की. मुख्यमंत्री को देने के लिए ज्ञापन लिया. इस दौरान भरत मिलाप चरण पादुका मंदिर के महंत राममनोहर दास ने कहा कि वे अपनी सांस्कृतिक विरासतों को बचाने के लिए आखिरी दम तक लड़ेंगे।

करीब 300 साल पुराना है गौरिहार मंदिर
गौरिहार मंदिर करीब 300 साल पुराना माना जाता है. लोक मान्यताओं के मुताबिक, इस स्थान का संबंध भगवान श्रीराम के पुष्पक विमान के अवतरण स्थल से भी जोड़ा जाता है. हाल ही में यह मंदिर सड़क चौड़ीकरण परियोजना के कारण चर्चा में रहा. पिछले महीने सड़क निर्माण के लिए प्रशासन ने मंदिर के बरामदे के कुछ हिस्सों को हटाना शुरू किया था. स्थानीय लोगों और साधु-संतों के विरोध के बाद हाई कोर्ट ने ध्वस्तीकरण की कार्रवाई पर स्टें लगा दिया, जिसके बाद कार्रवाई रोक दी गई।

श्रीभूमि जिले के दरगारबन्द जीपी में 65 लाख रुपये की लागत से चार ग्रामीण सड़कों का शिलान्यास जीपी सभापति माला सिन्हा ने किया



छनटिल्ला के ननियाटील्ला क्षेत्रों में तीन अन्य सड़कों का भी शिलान्यास किया गया। 2025-26 वित्तीय वर्ष में इन चारों सड़कों के निर्माण पर कुल लगभग 65 लाख रुपये खर्च किए जाएंगे। ग्रामीणों ने बताया कि लंबे समय से चली आ रही मांग पूरी होने से यह दिन उनके लिए विशेष महत्व रखता है। सड़क निर्माण से आवागमन सुगम होगा तथा स्थानीय लोगों और छात्र-छात्राओं को दैनिक यात्रा में काफी सुविधा मिलेगी। कार्यक्रम में दरगारबन्द जीपी के सह-अध्यक्ष श्यामकुमार सिन्हा, आदर्श कृष्णनगर की वार्ड सदस्य दीपा सिन्हा, वार्ड सदस्य बिमल सिन्हा, वार्ड सदस्य उत्तम सिन्हा, समाजसेवी दीपन् सिन्हा, मृणाल सिन्हा, दीपक सिन्हा, संतोष सिन्हा, स्वपन सिन्हा, दीपु सिन्हा, हैप्पी सिन्हा सहित अनेक गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे।

केरल की एलिन को राजकीय सम्मान के साथ दी गई अंतिम विदाई.....

फरवरी को उसे ब्रेन-डेड घोषित कर दिया गया।

परिवार ने अंगदान के लिए सहमति दी

इसके तुरंत बाद परिवार ने अंगदान के लिए सहमति दे दी. एलिन के के माता-पिता अरुण अब्राहम और शेरिन एन जॉन ने अपनी बच्ची के अंग दान करने का फैसला किया. बच्ची के लिवर, दो किडनी, हृदय वाल्व और कॉर्निया दान किए गए. एलिन के अंगों को शुक्रवार शाम 7.13 बजे कोच्चि के अमृता इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज से ग्रीन कोरिडोर के जरिए लाया गया। छह महीने की भ्रिया को रात 10.30 बजे

अर्धशतक पूरा कर पाकिस्तान के खिलाफ कई रिकॉर्ड तोड़े। तिलक वर्मा के साथ उनकी 87 रनों की साझेदारी ने भारत को मजबूत नींव दी। कप्तान सूर्यकुमार यादव ने 32 रन (28 गेंद) और शिवम दुबे ने 27 रन (17 गेंद) बनाकर स्कोर को 175 तक पहुंचाया। पाकिस्तान की ओर से शाहीन शाह अफरीदी और अझार अहमद ने कुछ विकेट लिए, लेकिन भारतीय बल्लेबाजों के आक्रामक अंदाज के सामने वे बेबस नजर आए। जवाब में लक्ष्य का पीछा करने उतरी पाकिस्तान की शुरुआत बेहद खराब रही। जसप्रीत बुमराह और हार्दिक पांड्या ने पावरप्ले में ही टॉप ऑर्डर को तहस-नहस कर दिया। स्पिनर्स वरुण चक्रवर्ती और कुलदीप यादव ने मिडिल ओवरों में जाल बिछाया। वरुण ने लगातार दो गेंदों पर विकेट लेकर पाकिस्तान को बैकफुट पर धकेल दिया। पाकिस्तान की पूरी टीम 114 रन पर सिमट गई। शाहीन अफरीदी ने 23 रन बनाए, लेकिन कोई भी बड़ा स्कोर नहीं कर सका।

भारतीय गेंदबाजी का प्रदर्शन कमाल का रहा - हार्दिक पांड्या ने अंतिम विकेट सहित

शुरू हुई ट्रांसप्लांट सर्जरी में एलिन का किया मिला. भ्रिया केरल में किसी दूसरे बच्चे का लिवर पाने वाली सबसे कम उम्र की बच्ची बन गई. वहीं एलिन के हार्ट वाल्व तिरुवनंतपुरम में श्री चित्रा इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज एंड टेक्नोलॉजी को दान कर दिए गए. जबकि उसके कॉर्निया को कोच्चि में ट्रस्ट के आई बैंक में भेज दिए गए. उन्हें सही ट्रांसप्लांट कैडिडेट के लिए वाल्व और कॉर्निया दान किए गए. एलिन के अंगों को शुक्रवार शाम 7.13 बजे कोच्चि के अमृता इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज से ग्रीन कोरिडोर के जरिए लाया गया।

छह महीने की भ्रिया को रात 10.30 बजे शुरू हुई ट्रांसप्लांट सर्जरी में एलिन का किया मिला. भ्रिया केरल में किसी दूसरे बच्चे का लिवर पाने वाली सबसे कम उम्र की बच्ची बन गई. वहीं एलिन के हार्ट वाल्व तिरुवनंतपुरम में श्री चित्रा इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज एंड टेक्नोलॉजी को दान कर दिए गए. जबकि उसके कॉर्निया को कोच्चि में ट्रस्ट के आई बैंक में भेज दिए गए. उन्हें सही ट्रांसप्लांट कैडिडेट के लिए वाल्व और कॉर्निया दान किए गए. एलिन के अंगों को शुक्रवार शाम 7.13 बजे कोच्चि के अमृता इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज से ग्रीन कोरिडोर के जरिए लाया गया।

छह महीने की भ्रिया को रात 10.30 बजे शुरू हुई ट्रांसप्लांट सर्जरी में एलिन का किया मिला. भ्रिया केरल में किसी दूसरे बच्चे का लिवर पाने वाली सबसे कम उम्र की बच्ची बन गई. वहीं एलिन के हार्ट वाल्व तिरुवनंतपुरम में श्री चित्रा इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज एंड टेक्नोलॉजी को दान कर दिए गए. जबकि उसके कॉर्निया को कोच्चि में ट्रस्ट के आई बैंक में भेज दिए गए. उन्हें सही ट्रांसप्लांट कैडिडेट के लिए वाल्व और कॉर्निया दान किए गए. एलिन के अंगों को शुक्रवार शाम 7.13 बजे कोच्चि के अमृता इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज से ग्रीन कोरिडोर के जरिए लाया गया।

अर्धशतक पूरा कर पाकिस्तान के खिलाफ कई रिकॉर्ड तोड़े। तिलक वर्मा के साथ उनकी 87 रनों की साझेदारी ने भारत को मजबूत नींव दी। कप्तान सूर्यकुमार यादव ने 32 रन (28 गेंद) और शिवम दुबे ने 27 रन (17 गेंद) बनाकर स्कोर को 175 तक पहुंचाया। पाकिस्तान की ओर से शाहीन शाह अफरीदी और अझार अहमद ने कुछ विकेट लिए, लेकिन भारतीय बल्लेबाजों के आक्रामक अंदाज के सामने वे बेबस नजर आए। जवाब में लक्ष्य का पीछा करने उतरी पाकिस्तान की शुरुआत बेहद खराब रही। जसप्रीत बुमराह और हार्दिक पांड्या ने पावरप्ले में ही टॉप ऑर्डर को तहस-नहस कर दिया। स्पिनर्स वरुण चक्रवर्ती और कुलदीप यादव ने मिडिल